

Comienza la Cumbre Iberoamericana en México

TODAS LAS MIRADAS CONDUCEN A FIDEL

Página/8/9

La SIGEP comprobó irregularidades

María Julia bajo sospecha

Pagina 11

Pasina/18

Buenos Aires, miércoles 17 de julio de 1991

Buenos Aires, miércoles 17 de julio de 1991

Buenos Aires, miércoles 17 de julio de 1991

EXCLUSIVO

Un nuevo testigo acusa a Amira Yoma, Ibrahim Al Ibrahim y Caserta por lavado de narcodólares Página/2/3

CONTRA LA PARED

a Editorial Peril

TEXTO COMPLETO
DE LA DECLARACION

Soder Judicial de la Mición



FABLANA E PALMAGHAN

//////ejercer una suerte de control sobre la Aduana de Tzeiza. Ou no hubo ninguna mala intención en tal designación, Ibrahim lo que no hubo ninguna mala intención en tal designación, Ibrahim lo que no hubo ninguna mala intención en tal designación, Ibrahim lo que no controlar como estaban las cosas en la Aduana. Que aurorante no lo acompañó. Que con posterioridad a estos hechos, aclara ron a mueva york. Que al volver, el deponente esta en Ezeisa esterándolos, y observó que también estaban en el lugan el señor mario cua tro valijas. Que tomaron las valijas y las colocaron el Ibrahim y Amira trajeron

Directora de Audiencias del Presidente (suspendida) y facsímil de la declaración de Khalil Hussein Dib.

INVERSIONES

"El señor Pharaon es un empresario que tiene bancos en España, creo que le han cerrado sucursales en Londres, en todas partes del mundo, y un buen dia llegó a la Argentina. Me lo presentó Alberto Kohan, que era secretario general de
la Presidencia. (...) Fuimos a la inauguración de la
primera etapa del hotel, creo que ahora en noviembre se inaugura completo. Yo no tengo ninguna
amistad con Pharaon. Pero yo no les voy a andar
preguntando a miles de empresarios que vienen a
la Argentina de dónde sacan los dólares. A nosotros lo que nos conviene es que se invierta, que creen
bienes, inversiones de riesgo y servicios. Para eso
estamos legislando."

(Del presidente Carlos Menem a Bernardo Neus-

Berretines de ajedrecista, por Claudia Amura

22

Perfecciones, por

por Antonio Dal Masetto Menem pasó a disponibilidad al brigadier

SAMBRIZZI EN CAIDA LIBRE

Pasina/S

2013 PROGENTINE

L TESTIGO OUE

Un nuevo testigo aportó a la justicia argentina detalles que confirman y amplian la declaración del "arrepentido" al juez español. Un libanés amigo de Ibrahim Al Ibrahim aseguró haber visto once valijas con las que se transportaba el dinero del narcotráfico. Por su parte, Menem suspendió a Amira de su puesto de directora de Audiencias, desechando la "exoneración" que pedía Mera Figueroa. mientras Caserta recuperaba su libertad. En la madrugada de ayer fueron allanadas las casas de Amira e Ibrahim a sugerencia de la Cámara Federal.

BIBLIOTECA NACIONAL DONACION

DO: JEMERINO Fecta: 2 FEB 2013

(Por Román Lejtman) Khalil Hussein Dib denunció ante el juez de instrucción Mario Filozof que Amira Yoma, Ibrahim Al Ibra-him y Mario Caserta integraban una banda internacional dedicada a lavar narcodólares que traían en valijas Samsonite desde Miami y Nueva York. Las declaraciones de Hussein Dib, realizadas anteayer y el jueves pasado, son conocidas por los seis miembros de la Cámara Federal, los miemoros de la Camara Federal, los fiscales Luís Moreno Ocampo, Os-car Ciruzzi y Gustavo Hornos, y el juez de turno, Ricardo Weschler. Es-te inesperado testigo de cargo, que Está bien. de cargo. conoce a Amira y Al Ibrahim desde que Carlos Menem empezó la campaña interna para ser candidato a presidente, se encuentra custodiado por la Policía Federal y es probable que concurra a Tribunales para ampliar su declaración testimonial

Hussein Dib, nacido hace veintiocho años en Zgharra (Líbano), llegó a la Argentina junto al empresario Gaith Pharaon para encarar la construcción del hotel que actualmente se está levantando en los terrenos de la mansión Alzaga Unzué. Pharaon fue uno de los principales accionistas del Bank of Commerce and Credit In-ternational (BCCI), señalado como una entidad internacional dedicada a lavar narcodólares. (Ver página 4.)

Filozof, un magistrado con muchos años en Tribunales, no comprendía

por qué Hussein Dib no se dirigió di-rectamente a la jueza federal María Servini de Cubría, quien entiende en

la causa desde un principio: "La tie-nen arreglada", aseguró frente a la lógica pregunta del juez de ins-

El testigo de cargo concurrió es-pontáneamente a declarar ante Filozof, quien tomó los recaudos de grabar sus afirmaciones

Inmediatamente, Filozof se dirigió a la Cámara Federal para comentar posición la cinta testigo, puesto que en ese momento estaba debatiendo un pedido de excarcelación solicitado por Caserta. Mario Costa, Juan Fégoli y Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso, miembros de la Sala I que analizaban la situación del ex funcionario peronista, resolvieron abrir un compás de espera para sopesar la de claración de Hussein Dib.

—Vamos a manejarnos de una ma-nera más oficial, le voy a tomar una testimonial el próximo lunes (por an-teayer)— le propuso Filozof.

-aceptó el testigo

En la soledad de su despacho, el juez de instrucción tomó una larga declaración que fue entregada sin di laciones a la Sala I de la Cámara Fe-deral. En ese mismo momento, los jueces Costa, Rodríguez Basavilba-so y Fégoli resolvían la excarcelación de Caserta, pero tenían en cuenta la información fresca que aportaba

Hussein Dib (ver copia textual). Sintéticamente, el testigo de cargo afirmó lo siguiente:

 "Aproximadamente dos meses después (de asumir Menem el go-bierno) Ibrahim Al Ibrahim es nombrado asesor en la Aduana de Ezeiza, a pesar de que su manejo del idio-ma castellano era bastante precario. Oue recuerda haber escuchado comentarios de Ibrahim en el sentido de que 'para ver no era necesario es cribir ni hablar en castellano' (sic). Oue aproximadamente seis o siete meses después de la designación de Ibrahim en la aduana de Ezeiza, el mencionado (Al Ibrahim) le solicita al declarante (Hussein Dib) su colaboración, en virtud de que sabía leer el castellano mejor que él, incluso te-nía mejor manejo del idioma. Que le pidió que lo acompañe, a fin de ocupar su tiempo, dándole algo de dinero, pero tal tarea la desempeña-ba quien declara en forma extraoficial completamente'

 "Recuerda que Amira e Ibrahim viajaron a Nueva York. Que al volver, el deponente (Hussein Dib) está en Ezeiza esperándolos, y observó que también estaban en el lugar el se-ñor Mario Anello (prófugo de la justicia y cabecilla de la banda) junto a Caserta. Que en ese viaje Ibrahim y Amira trajeron cuatro valijas. Que tomaron las mismas y las colocaron en el auto de Ibrahim y Amira. Que Caserta estaba en su vehículo con su chofer y Anello en el propio. Que al llegar al domicilio de Ibrahim y ami-ra, el deponente (Hussein Dib) debió esperar abajo. Observó aproximada-mente una hora después que al llegar a la casa, sale Anello llevándose las cuatro valijas. Que debe decir que tal hecho le llamó la atención, dado que Anello se llevó todas las valijas que trajeran Amira e Ibrahim, a pesar de lo cual consideró que no era de su incumbencia y no preguntó nada.

• "Que poco tiempo después Amira e Ibrahim realizan otro via-je, pero esta vez con destino a Mia-mi. Regresaron con cinco valijas, más el resto del equipaje. Que en esta oportunidad también los esperó quien declara, observando que en Ezeiza se encontraban Mario Anello y otro señor. Que este otro señor le manifestó al dicente que era el pa-dre de Anello, tomando conocimiento después de que a esta persona se le apodaba 'el viejo', y que se trata-ba de Ramón Puente Patiño (dete-nido en Uruguay, con pedido de excarcelación de Estados Unidos y se-ñalado como otro cabecilla de la banda). Que al retirarse de Ezeiza, otro, y al llegar a la casa de Ibrahim y Amira, Anello volvió a subir co-mo la vez anterior, y se retiró apro-ximadamente una hora después llevándose las cinco valijas.

 "Que por último realizan un nuevo viaje a Estados Unidos, Ibrahim, Codi, que es un secretario de Amira, y el señor Leonardo Barujel, que según cree es productor de radio. Que cuando volvieron y llega-ron a Ezeiza, el dicente observó que Codi estaba sumamente nervioso, y al preguntarle el dicente qué le pasaba, aquel (Codi) le manifiesta que estaba preocupado por las dos valiestaban llenas de dinero y demora ban en la cinta. Que como el decla rante viajó en el auto con Ibrahim, estuvo conversando con el nombrado preguntándole si estaba seguro de lo que hacía y si tal accionar podía ocasionarle problemas, respondién-dole Ibrahim que él ya había averiguado que era legal ingresar divisas a la Argentina."

"'Amira toma conocimiento de

que el declarante sabía del contenido de las valijas, comienza a perseguirlo de todas las maneras posibles. Que en tales circunstancias, Ibrahim Amira concurren a su casa, y la

Buenos Aires, a los quince días del mes de julio de 1991, comparece ante S.Sa. y Secretaria auto-rizante una persona a quien se le hace saber se le recibirá declaración tes-timonial. Previo juramento que en legal forma prestó de ser veraz en to-do lo que supiere o le fuere preguntado, se lo impone en este acto de las penas con que la ley castiga el falso testimonio y la falsa denuncia. Pre-guntado por S.Sa. sobre sus condi-ciones personales, dijo ser y llamar-se KHALIL HUSSEIN DIB, acredise KHALIL HUSSEIN DIB, acredi-tando su identidad con D.N.I. nº 92.722.764, de nacionalidad liba-nés, nacido en Zgharra, el 12 de di-ciembre de 1962 de estado civil soltero, de profesión comerciante, con domicilio real en Arenales 1242, pi-so 4º "A". A preguntas de S.Sa. so-bre el conocimiento que tiene del asunto, sus partes, y si respecto de las mismas le comprenden las disposiciones generales de la ley que pre-viamente se le explican, dijo que conoce y lo une una relación de amistad con la señora Amalia Beatriz Yo-ma y con el señor Ibrahim Al Ibrahim. Que respecto de las partes en la presen-te causa, solamente conoce al señor Caserta, pero no es amigo del nombra-do. Que será veraz en todo lo que supiere o le fuere preguntado. A pre-guntas del Tribunal el compareciente dijo: que hace aproximadamente cuatro años atrás el deponente llegó a la Argentina, junto al grupo em-presario del Sr. Farahon, quien se disponía en esos momentos a enca rar el proyecto de la construcción de un hotel. Que el declarante iba a trabajar en el mencionado proyecto, co-menzando a realizar sus trámites para radicarse en el país. Interin deci-de volver al Libano donde permaneció por espacio de tres meses. Al volver a la Argentina abre un negocio en Ortega y Gasset y Libertador, local destinado a la venta de ropa. Que luego cambió el destino del local y puso una perfumería. Para esa épo ca, el dicente toma contacto con el hijo de Delia Yoma, hermana de la señora Amalia Yoma, de nombre Yalal Nacrach, comenzando a fre-cuentar la casa de la señora Amalia. Que en la primera oportunidad en que el dicente concurre a la casa de Amira, ésta no se encontraba en el domicilio, sino su marido Ibrahim, en compañía de un cantante árabe Que a partir de esos momentos la relación comenzó a hacerse más flui-da, frecuentando tanto el deponente el domicilio de Amira Yoma y su marido, como éstos el domicilio del declarante. Que para aclarar el pa-norama y ubicarnos en relación a la época, manifiesta que en esos mo-mentos se planteaba la interna entre Cafiero y Menem para la presiden-cia de la Nación, la que como es de

público conocimiento ganó Menem. Que para esa época, la señora Ami-ra participaba intensamente de las actividades de la campaña, dado que se desempeñaba como secretaria de la señora Zulema Yoma de Menem y trabajaba en la oficina de la Avenida Callao. Que durante todo ese período no se produjo ningún acontecimiento importante que el decla-rante pueda poner en conocimiento del Tribunal, pero si los hechos co-menzaron a tomar relevancia en el momento en que Carlos Menem ga-na la elección a presidente de la Na-ción. Que a partir de la designación de Menem como presidente, la seño-ra Amira Yoma es designada directora de audiencias. Aproximadamen-te dos meses después Ibrahim Al Ibrahim es nombrado asesor en la Aduana de Ezeiza, a pesar de que su manejo del idioma castellano era manejo del idioma castellano era bastante precario. Que recuerda ha-ber escuchado comentarios de Ibra-him en el sentido de que "para ver no era necesario escribir ni hablar en castellano" (sic). Que en realidad fue Ibrahim quien solicitó esa designa-ción con la finalidad de siercer una ción, con la finalidad de ejercer una suerte de control sobre la Aduana de Ezeiza. Que no hubo ninguna mala intención en tal designación, Ibrahim lo que quería era controlar cómo estaban las cosas en la Aduana. Que aproximadamente seis o siete meses después de la designación de Ibrahim en la Aduana de Ezeiza, el mencionado le solicita al declarante su co-laboración, en virtud de que sabía leer el castellano mejor que él e incluso tenía mejor manejo del idioma. Oue le pidió que lo acompañe, a fin de ocupar su tiempo, dándole algo de dinero, pero tal tarea la desempeñaba quien declara en forma ex-traoficial completamente. Que a Caserta lo conoció algún tiempo des-pués, en virtud de que había llegado a la Argentina un hermano de Ibra-him que no hablaba nada de castellano. Que por tal motivo, la señora Amira Yoma le pidió al declarante que la acompañara junto a este se-ñor a la Casa de Gobierno. En esas circunstancias, se presentó en casa de Gobierno, Mario Caserta, a quien recién conoció en esa oportunidad Que Caserta mantuvo una reunión privada con la señora Amira, de la que el deponente no participó. Que luego de esa reunión, recuerda que luego de esa reunion, recuerda que Caserta comentó que iria a Ezeiza para ver a Ibrahim, pero el declaran-te no lo acompañó. Que con poste-rioridad a estos hechos, aclara que no puede precisar la fecha, recuerda que Amira e Ibrahim viajaron a Nueva York. Que al volver, el deponente está en Ezeiza esperándolos, y observó que también estaban en el lugar el señor Mario Anello junto a Caserta. Que en ese viaje Ibrahim y

María Romilda Servini de Cubría, jueza federal,

La Cámara investiga su actuación en la causa de los narcodólares



YELNARCOGATE

FALTABA

mujer se puso como loca, lo gritó e incluso lo arañó, debiéndosela el dicente 'sacar de encima a los empujones' (sic)."

"'Que mantuvo una relación amistosa aún por algún tiempo con

 "Que mantuvo una relación amistosa aún por algún tiempo con Ibrahim Al Ibrahim, quien siempre le manifestó que tuviera cuidado, que los Yoma eran poderosos y lo podían matar."

• "Preguntado para que diga si alguna vez vio contar dinero y dónde, así como también cuándo, dijo que vio a Ibrahim contando dinero en Ezeiza, que eran billetes de diez y veinte dólares. Que sería dinero correspondiente a la comisión que le correspondía. Que también vio a Amira en alguna ocasión contando dinero del mismo tipo en su casa, creyendo que era el de las valijas lo que no puede asegurar."

• "Preguntado para que diga si tomó conocimiento de estos hechos por medios publicitarios, dijo que sí. Preguntado para que diga si sabe que hay un juez competente y por qué no concurrió a ese juzgado, manifestó que sintió de boca de Ibrahim y de Amira que conocian a la jueza de antes de iniciarse la causa, y 'la tenian arreglada' (sic)."

Con las declaraciones de Hussein

Dib repiqueteando en sus oídos, los miembros de la Cámara Federal sugirieron que debía realizarse un inmediato allanamiento a los domicilios particulares de Amira y Al Ibrahim, diligencias que se llevaron a cabo sin ningún tipo de resultados. Asimismo, gracias a las afirmaciones del testigo de cargo, la sala 1 "consideró como verdaderas" las revelaciones hechas por Andrés Iglesias Cruz de Iglesias ante el juez español Baltasar Garzón y redactó 19 observaciones contra Servini de Cubría en los fundamentos de la excarcelación de Caserta. La cuestionada jueza federal aún sigue de vacaciones de invierno.



Amira Yoma, directora general de Audiencias, suspendida. No podrá retomar su puesto hasta tanto no finalice la investigación

TEXTO COMPLETO DE LA DECLARACION TESTIMONIAL

"Amira se puso como loca"

Amira trajeron cuatro valijas. Que tomaron las valijas y las colocaron en el auto de Ibrahim y Amira. Que Caserta estaba en su vehículo con su chofer y Anello en el propio. Que al llegar al domicilio de Ibrahim y Amira, el deponente debió esperar abajo. Observó aproximadamente una hora después de llegar a la casa, sale Anello de la casa llevándose las cua-tro valijas. Que debe decir que tal hecho le llamó la atención, dado que Anello se llevó todas las valijas que trajeran Amira e Ibrahim, a pesar de lo cual consideró que no era asunto de su incumbencia y no preguntó nada. Que poco tiempo después Amira e Ibrahim realizan otro viaje, pero esta vez con destino a Mia-mi. Que en esta ocasión, viajaron también el hermano de Amira de nombre Omar con su esposa, Juan Pousiña, secretario de Amira, el hermano de Ibrahim que había venido de Siria y que no sabía hablar caste-llano, y regresaron con cinco valijas, más el resto del equipaje. Que en esta oportunidad también los esperó quien declara, observando que en Ezeiza se encontraban Mario Anello y otro señor. Que este otro señor le manifestó al dicente que era el pa-dre de Anello, tomando conocimiende Aneilo, tomando conocimien-to después de que a esta persona se la apodaba "el viejo", y que se tra-ta de Ramón Puente Patiño, que es quien se encuentra actualmente detenido en Uruguay. Que al retirarse de Ezeiza, Patiño viajó en un auto y Anello en otro, y al llegar a la casa

de Ibrahim y Amira, Anello volvió a subir como la vez anterior, y se retiró aproximadamente una hora des-pués, llevándose las cinco valijas. Que por último realizan un nuevo viaje a los Estados Unidos Ibrahim, Codi, que es un secretario de Amira, y el señor Leonardo Barujel, que según cree es productor de radio. Que cuando volvieron y llegaron a Ezeiza, el dicente observó que Codi estaba sumamente nervioso, y al pre-guntarle el dicente qué le pasaba, aquél le manifiesta que estaba preo-cupado por las dos valijas que había embarcado, dado que estaban llenas de dinero y demoraban en llegar a la cinta. Oue recién ahí el declarante toma conocimiento del porqué de es tos viajes. Que en este tercer viaje al llegar a Ezeiza, también observó que estaban esperando a la comitiva Patiño con Anello, y Patiño quiso lle-var todas las valijas en su auto, a lo que Ibrahim se opuso. Que como el declarante viajó en el auto con Ibrahim, estuvo conversando con el nombrado preguntándole si estaba seguro de lo que hacía y si tal accio-nar podía ocasionarle problemas, respondiéndole Ibrahim que él ya ha-bía averiguado que era legal ingre-sar divisas en la Argentina, y que el dinero pertenecía a fuertes empresa-rios americanos que de esta forma evadían el pago de impuestos. Tam-bién puede decir que Ibrahim exigió que una de las valijas por lo menos quedase en su vehículo, manifestándole al dicente que de esta manera

podía cobrarse la comisión por el transporte. Que al llegar al domicilio de Ibrahim también en esta oca-sión subió Anello al departamento, y al cabo de un rato se retiró con la valija. Que una vez ocurrido lo que acaba de relatar, Amira toma cono-cimiento de que el declarante sabía del contenido de las valijas, comienza a perseguirlo a quien depone de todas las maneras posibles. Lo amenazó por teléfono, se puso en con-tacto con todas las oficinas que el declarante frecuentaba prohibiéndole el ingreso, manifestando incluso a sus amigos que si tomaban contacto con el dicente los mandaría presos. Que en tales circunstancias, Ibrahim y Amira concurren a su casa, y la mu-jer se puso como loca, le gritó e incluso lo arañó, debiéndosela el dicen-te "sacar de encima a los empujo-nes" (sic). Que la enloqueció el bones" (sic). Que la enloqueció el he-cho de que el declarante supiera del contenido de las valijas. Que a partir de tales hechos y amenazas, perdió todo contacto con dichas personas. Que sin perjuicio de ello debe decir que hubo un secretario de Emir Yoma que también ofició de correo desde los Estados Unidos, de nombre Juan Antonio Catemero, quien al volver de un viaje, le robaron dos valijas con dinero. Que tal hecho se lo contó el mismo Ibrahim, dándole a entender incluso que eran ellos mismos quienes las habían robado. Que mantuvo una relación amistosa aún por algún tiempo con Ibrahim Al

Ibrahim, quien siempre le manifes-tó que tuviera cuidado, que los Yoma eran poderosos y lo podían ma-tar. Por último, al tomar conocimiento de los hechos que son de pú-blico conocimiento es que llegó a la conclusión de que eran todos delincuentes, pero lo que lo decidió a comparecer es el hecho de haber tomado conocimiento de que hay otra persona que se llama igual que el deponente que está mencionada por el periodismo. Que evidentemente no es quien declara, por lo que decidió hacer conocer todo lo que sabe a efectos de evitar suspicacias de cualquier indole. Preguntado para que diga a quién o quiénes conoció en la diga a quién o quiénes conoció en la Aduana o en Casa de Gobierno que puedan corroborar la presencia del declarante en ese lugar, dijo: el jefe de salón Ferzi, un vista de Aduana de nombre "turco Alí", una vista de Aduana, Norma, y otra señora que se llama Marta, también Ana Rosa, secretaria de Ibrahim, Carlos Fita, jefe de relaciones públicas del Aeropuerto internacional; el jefe de re-laciones públicas de Aerolíneas Argentinas. En casa de gobierno, Bea-triz, directora conjunta de audiencias junto a Amira; Juan Pousiña, Codi, y otra secretaria que ya no está. preguntado para que describa las primeras cuatro valijas, dijo: que son valijas "Samsonite" de color oscu-ro, las cuatro iguales. Preguntado para que diga la marca y/o modelo del coche de Ibrahim, dijo que se tra-ta de un Peugeot 504, color gris dorado, con un Movicom adentro, con los vidrios negros, aunque aclara que este coche ya lo vendió. Preguntado para que diga marca y/o modelo de el vehículo de Amira: dijo que es un 505 de color celeste azulado, con los vidrios negros, con sirena, y lo tiene todavia. Que tiene también un 505 de color blanco. Preguntado para que diga si puede describir el vehiculo de Caserta: dijo que es un Falcon de color marroncito de uso oficial, y que el chofer de quien no recuerda el nombre había sido ante-riormente chofer de Amira. Que el vehículo de Anello es un Peugeot 505 de color azul. Preguntado para diga cuál es el domicilio a que hiciera mención de Amira e Ibrahim, manifiesta que está en Coronel Díaz al 1400, no pudiendo precisarlo, que sabe ir, y que está al lado del café Ti-ziano. Que puede describir completamente el interior de la casa, y que no lo hace en estos momentos por no parecerle relevante al Tribunal. Preguntado para que diga si puede describir a Anello, Caserta, Juan Pousiña, dijo: que Anello es de piel oscura, mide aproximadamente 1,70 metros, de pelo oscuro y corto, usa anteojos, es robusto; Caserta, mide aproximadamente un metro ochen-

ta, pelo fino peinado con raya al cos tado, piel más bien blanca, de contextura física normal; Juan Pousiña mide un metro setenta, de aprosina mide un metro setenta, de apro-ximadamente sesenta años o algo menos, pelo blanco, y un lunar blanco en su mejilla; es muy delga-do. Preguntado para que diga si puede describir las cinco segundas valijas, dijo que era marca "Samsonite", y le llamó la atención una de color rosa, el resto oscuras, que todas venían con una cinta; Preguntado para que diga si puede describir a Ramón Puente Patiño, "Codi", "Barujel", dijo que Puente Patiño es un viejo gordo, tiene la nariz tipo boxeador, pelo blanco y mide aproximadamente un metro sesenta y cinco o uno se-tenta. "Codi" es de un metro tenta. tenta. "Codi" es de un metro ochenta y algo de estatura, Flaco, al-to, tiene bigote. "Barujel" mide co-mo dos metros, es gordo, es muy llamativo para vestirse, por ejemplo una vez lo vio con un enterito rojo, y es muy morocho, con bigotes. Preguntado para que diga si puede des-cribir a Juan Antonio Catemero, dijo tiene aproximadamente cuarenta años, de un metro setenta o algo más de estatura, de contextura física "relleno o robusto, cabello entre-cano. Preguntado para que diga si alguna vez vio contar dinero y dón-de, como así también cuándo, dijo que vio a Ibrahim contando dinero en Ezeiza, que eran billetes de diez y veinte dólares. Que sería dinero co-rrespondiente a la comisión que le correspondía. Que también vio a Amira en alguna ocasión contando dinero del mismo tipo en su casa, creyendo que era el de las valijas lo que no puede asegurar. Preguntado para que diga si tomó conocimiento de estos hechos por los medios publicitarios, dijo que sí. Dijo que cuando vio la foto de Puente Patiño, no lo podía creer. Preguntado para que diga si sabe que hay un juez competente y por qué no concurrió a ese Juzgado, manifestó que sintió de boca de Ibrahim y de Amira que conocían a la Jueza de antes de iniciarse la causa, y "la tienen arregla-da" (sic). Que nada más tiene que decir, con lo que se dio por finaliza-do el acto, previa lectura y ratificación que por sí dio de la presente, firmando después de S. Sa. por ante mí que doy fe. A esta altura y a instancias del compareciente, S. Sa. procede a la reapertura del acto, aclarando el declarante que su domicilio actual es Soler 3690, piso 7º "A", agregando que el de la calle Arenales es el que figura en su D.N.I. es de un familiar del dicente. Que nada más tiene que decir, con lo que se dio por finalizado el acto, previa lectura y ratificación del com-pareciente, quien firma por ante mí que doy fe, y después del Sr. Juez.

Al Ibrahim, ex marido de Amira y ex jefe de la Aduana del aeropuerto de Ezeiza.

Una declaración de otro testigo lo vuelve a involucrar con el lavado de dólares sucios.



BCCI

PROPERTY OF THE PROPERTY OF TH

16 vinculó en su edición de ayer al primer mandatario Carlos Menem con el escándalo del Bank of Credit and Commerce International (BCCI), al que las autoridades financieras interna-cionales obligaron a cerrar las puertas por su presunta relación con el blanqueo de narcodóla-"El presidente argentino Menem, además de en la onda expansiva del Yomagate, también se ha visto envuelto en el es-cándalo del BCCI, como otros presidentes sudamericanos. Me-nem, una vez instalado en la Casa Rosada, tuvo que devolver los favores prestados por uno de los propietarios del BCCI. Gaith Pharaon", dice la publicación en una nota firmada por los perio-distas Manuel Cerdán y Antonio Rubio.

"Pharaon, que está siendo investigado por blanqueo de dinero, apoyó económicamente a Menem durante la campaña. Como premio, recibió las licencias para construir un hotel de lujo en una de las mejores avenidas de Buenos Aires y la promesa de conseguir la nacionalidad argentina", agrega la revista. Y luego suma un dato más: "El gobernador del Banco Central Argentina (se refiere a su ex presidente) Javier González Fraga, designado en dos ocasiones por el presidente del país, era al mismo tiempo un hombre de la órbita de Pharaon".

"La juez argentina frena la investigación sobre los Yoma", es el titulo del artículo. "Garzón no consigue que su colega argentina le haga llegar cierta información que ha pedido en varias ocasiones. En dos ocasiones, policias españoles han viajado a Buenos Aires para obtener las pruebas y documentos de las investigaciones de la juez Maria Servini de Cubria. Las dos veces han vuelto con las manos vacias. Garzón estaba especialmente interesado en las grabaciones de las conversaciones telefónicas que el empresario argentino Alejandro Guido Candá había mantenido con sus socios en Madrid. No las ha conseguido", indica la nota.

Cambio 16 señala también que en la última oportunidad "la juez argentina ni siquiera recibió en su despacho a los dos agentes españoles. Tras una larga espera de diez días, una hora antes de su regreso a Madrid les hizo entrega de un sobre lacrado en el que tan sólo había una relación de artículos del Código Penal argentino".

La investigación del semana-rio español concluye en que las relaciones entre la justicia española y argentina no pasan por un buen momento. "La única llave que tiene la justicia española en estos momentos está relacionada con el empresario Candá —dijo Manuel Cerdán ayer a varias radios locales partir de él se podría dar con el resto de la organización que vive en España y sobre los cuales no hay ningún tipo de acción judicial. Pero el sumario no avanza aquí porque la juez no aporta la documentación nece saria para cerrar el círculo." El articulo aparecido aver recuerda también que el Consejo General del Poder Judicial pidió al Ministerio de Asuntos Exterio res español que investigue la conducta de la jueza a la que ca-lifica como de "dudosa ética".

Amira Yoma quedó suspendida hasta que pase la tormenta

El presidente Carlos Menem resolvió, mediante un decreto de "carácter reservado", suspender a su cuñada hasta que finalice la investigación judicial. Por el momento, Zulema "no va a hacer declaraciones".

(Por Gabriela Cerruti) Después de postergar durante tres meses su decisión, el presidente Carlos Menem firmó finalmente el decreto que separa, por ahora momentáneamen-te, a su cuñada Amira Yoma del cargo de directora general de Audien-cias de la Presidencia. La medida fue adoptada por un decreto de "carác-ter reservado" —por lo que sus fun-damentos no serán difundidos oficialmente— en el que se puntualiza que el presidente de la Nación deci-dió "suspenderla mientras se sustancia la causa judicial" en que está involucrada por presunto lavado de narcodólares. La oportunidad de la firma no fue azarosa: entre el 12 de abril, cuando Menem anunció que Amira gozaría de "licencia por tiempo indeterminado porque está estresada'', y la firma de ayer, el Gobier-no se convenció de que la situación procesal de la hermana política del Presidente podría complicarse y, además, que para la imagen externa es más difícil de explicar que siga ostentando su cargo de directora de

Audiencias que su parentesco.

El decreto fue redactado en la Secretaria Legal y Técnica de Jorge Maiorano y pasó por varios borradores antes de que se llegase al texto definitivo: de los impulsores de la medida (Eduardo Bauzá y Julio Mera Figueroa, fundamentalmente) las sugerencias eran bastante más duras que la definición finalmente adoptada. Mera Figueroa insistia con la necesidad de una "exoneración" que le impidiese ocupar nuevamente cargos públicos y Bauzá pedia que lisa y llanamente se revocase su nombramiento. Finalmente, el Presidente optó por la salida más honrosa para su cuñada y decidió que se tratase de una "suspensión" que, en los hechos, implica de cualquier forma que no podrá volver por un período lo suficientemente prolongado a su cargo como para lograr que la repercusión pública de la causa haya terminado.

Ninguno de los funcionarios que participaron en la decisión final, planteada ante Menem ayer por la mañana en Olivos, quiso desmentir la influencia que tuvieron sobre la Cámara al accionar de la jueza Maria Servini de Cubria: "Si de ahí se puede desprender que ella actuó negligentemente porque se dejó presionar, también se puede desprender que hay alguien que presionó. Y el Presidente dijo hace una semana que acá nadie tiene coronita", explicó uno de los impulsores de la separación de Amira de su cargo.

Las razones confluyeron: las declaraciente di presidente di presidente di paraciente de la separación de Amira de su cargo.

claraciones de la cuñada del Presidente a distintas revistas de actualidad destacando que ella era todavía directora de Audiencias de la Presidencia y que pensaba volver a su cargo cuando pasase este "mal momen-to anímico"; los datos que, desde Es-paña y desde el juzgado de Servini de Cubría, le indicaban al Gobierno que su situación procesal podía complicarse; los informes de la embajada argentina en Madrid que sostienen que la imagen del gobierno ar-gentino "se deteriora más porque esinvolucrada la directora de Audiencias que porque sea un pariente político del Presidente". Todo fue minuciosamente relevado en una reunión que ayer por la mañana mantuvieron Bauzá y Mera Figue-roa con el Presidente y tras la cual Maiorano recibió la orden de comen-

zar a redactar el decreto.

Más conocedor de la interna familiar que Mera Figueroa, inesperadamente activo en un tema en el que habia decidido mantenerse alejado, Bauzá sugirió que la "exoneración" provocaria la reacción de la primera dama, Zulema, que volvería a la carga con sus amenazas de denuncias y escándalos. Sin embargo, durante toda la tarde Zulema sostuvo, a través de su vocera, Marilú Giovanelli, que "no iba a hacer declaraciones porque no hay información. No sabemos nada". Menem no contestó por la mañana y recién a media tarde op-

tó entre los distintos modelos que le llevó Maiorano, decidiéndose por la suspensión y el decreto reservado. La "suspensión" de un funcionario es una modalidad nueva, que los fundamentos del decreto enmarcan en las facultades otorgadas por el art. 86 al Presidente para decidir sobre sus asesores. La directora general de Audiencias depende directamente del Presidente, por lo que no fue necesaria ninguna otra firma en la medida, aunque Mera Figueroa se ofreció a solidarizarse estampando la suya. Nadie podía explicar anoche que significaba el carácter reservado, y si esto podía implicar que no fuese pu-

blicado en el Boletin Oficial. Anoche recibió la novedad el vicepresidente Eduardo Duhalde, quien ejercerá entre hoy y mañana la presidencia por el viaje de Menem a México, y que, esta vez si, no tenia inconvenientes en firmar la medida.

nientes en firmar la medida.

El 12 de abril, cuando Menem debió separar a Amira de sus funciones por la repercusión pública de las denuncias por lavado de narcodólares, anunció que ella volveria a su cargo cuando se le pasase el estrés. "Es nada más que una licencia. Cuando se sienta mejor, y termine, va a volver. ¿Me entienden o yo hablo japonés?", se enojó.

EXCARCELADO BAJO FIANZA

Caserta, libre por una "vaquita"

Alejandro Elias

Mario Caserta en el momento de abandonar la sede policial.

"Estoy libre porque soy inocente", aseguró el ex funcionario.

Tras pagar una fianza equivalente a 100 mil dólares, Mario Caserta recuperó su libertad a las 19.45 de ayer. "Estoy libre porque soy inocente", aseguró el ex funcionario menemista implicado en el lavado de narcodólares a través de una de las ventanillas del Ford Escort blanco en el que su esposa lo pasó a buscar por la División Drogas Peligrosas de la Policía Federal. La caución real fijada por el juez fede-ral Ricardo Weschler como requisito previo a la excarcelación de Ca-serta había sido pagada en efectivo al mediodía gracias "a una vaca que hicieron los amigos", tal cual reveló su abogado Alberto Cafetzogius. Sin embargo, la puesta en libertad del acusado se demoró hasta última hora de la tarde debido a que el defensor omitió pedir al magistrado una segunda excarcelación, necesaria ante el pedido de captura librado contra Caserta por el juez español Baltazar Garzón, que mantenía vigencia a pesar del beneficio de la libertad que le concediera anteaver la Cámara Federal porteña en la causa que investiga la justicia argenti-

na.

Detenido en la cárcel de Devoto desde el 4 de abril último, cuando la jueza federal María Servini de Cubría dictó la prisión preventiva en su

contra, Caserta fue trasladado a media tarde de ayer a la División Drogas Peligrosas de la Policia Federal para cumplir como cualquier excarcelado con los trámites previos a su puesta en libertad. Cuando se suponia que todo estaba en orden, tras el pago de la fianza fijada por el juez de feria Ricardo Weschler, los funcionarios de la dependencia policial recordaron la existencia de la orden de captura internacional librada por el magistrado español, que obligó al abogado Cafetzogius a la presentación de un nuevo pedido de excarcelación rápidamente concedido.

"Vengo a buscar a mi esposo para irme a casa", anunció la esposa de Caserta, Nora, al llegar poco después de las 18 a la División Drogas Peligrosas. La mujer del ex funcionario anunció que "nos tomaremos unas vacaciones, aunque dentro del país, porque ya sabemos que no podemos salir", en alusión al pedido de captura internacional, que motivaba las demoras de la libertad de Caserta. A las 19.45, y en medio del forcejeo de los efectivos policiales con los periodistas, Caserta salió de la dependencia policial para subir rápidamente al Escort que manejaba su mujer.

-¿Caserta, usted es inocente? -preguntó un periodista. —Por eso estoy en libertad —dijo el ex funcionario, para agregar que "siempre" se sintió "apoyado por el presidente Menem".

Al igual que el acusado, el defensor Cafetzogius insistió ayer en la inocencia de Caserta. "Su situación no es comprometida. No creo que esté probado el cuerpo del delito. En esta causa hay mucha hojarasca y poca médula", aseguró. Consultado sobre el tema de la fianza y la rapidez con que se había reunido el dinero, Cafetzogius reveló que "se consiguió como sucede siempre en estos casos, con el aporte de los amigos, que hicieron una vaquita".

gos, que hicieron una vaquita".

La excarcelación de Caserta fue dispuesta por la Sala I de la Cámara Federal porteña anteayer, en una resolución cuyos fundamentos no trascendieron debido al secreto del sumario. Caserta era el único detenido en la causa que investiga el lavado de narcodólares, en la que también están implicados Amira Yoma y su ex esposo, Ibrahim Al Ibrahim.

El ex funcionario menemista pasó en Caseros exactamente 104 días, en un pabellón con todas las comodidades: parrilla, televisor color y videocasetera. Ayer, antes de abandonar el penal, tuvo que ser atendido en enfermeria, por una taquicardia leve.

RELEVO Y PASE A DISPONIBILIDAD

Sambrizzi en picada

Pese al apoyo público de González y Juliá, la presión de los mandos de la Fuerza Aérea hizo que finalmente Sambrizzi fuera puesto en disponibilidad por el propio Carlos Menem.

El agregado aeronáutico en Estados Unidos, brigadier Héctor Sambrizzi, sancionado con 60 dias de arresto por el caso de los instrumentos ILS, fue relevado del cargo y puesto en disponibilidad, tras una semana de intenso forcejeo entre el Gobierno y los altos mandos de la Fuerza Aérea que lograron torcerle el brazo al presidente Carlos Menem, a su ministro de Defensa, Erman González y al titular del Estado Mayor, brigadier José Antonio Juliá, quienes quisieron preservarlo hasta el final.

El presidente Menem firmó el decreto muy a su pesar sobre el mediodia de ayer, pero a primera hora habia intentado el último salvataje del
brigadier peronista, que el jueves pasado cuando volvió de Washington
consiguó entrevistarlo en la quinta de
Olivos. "El que tiene que disponer
la firma a partir de las investigaciones y sumarios es el Presidente. Y yo
no he firmado absolutamente nada,
por ahora", dijo Menem cuando todavía estaba en plena negociación si
ponía o no en disponibilidad a Sambrizzi. González recurrió dos veces
a Olivos, antes de que el jefe de Estado accediera a firmar el decreto
por el cual descabalgaban al número cuatro de la aviación militar.

El otro alto oficial que quedó involucrado en el caso de los ILS, bri-gadier Roberto Petrich, ex comandante de Material, pidió su pase a re-tiro, luego de que Juliá lo relevara y lo pusiera en disponibilidad. La serie de sanciones contra altos jefes de la Fuerza Aérea ha desmantelado a la cúpula, que en una quincena perdió al sujefe Tomás Rodríguez, quien acusó a Juliá de presunta corrupción, y a los nombrados Sambrizzi y Petrich. Los altos mandos estimaron Petrich. Los altos mandos estimaron que si se apañaba a Sambrizzi se instalaba "el mal ejemplo", que hacía ingobernable a la fuerza. Así se lo transmitieron a González, quien aceptó a regañadientes el razonamiento de los brigadieres. Pero la situación se oscureció anim más cuanticatos de la contractica de la contraction de la contractica de la contract tuación se oscureció aún más cuando luego de la entrevista con el Pre-sidente el lunes por la noche, el ministro volvió a defender en forma pú-blica ("sancionado y en función") al representante ante la Junta Intera-mericana de Defensa (JID). Los altos mandos reaccionaron de inme-diato a los dichos de Erman, quien "trató de tranquilizarlos, aclarando el verdadero sentido de sus palabras", dijo un vocero del ministro. El informante explicó que lo que no queria Erman era que Sambrizzi volviera a enterarse por los diarios de su nueva situación, por lo que utili-zó el tiempo presente para decir cuál era el estado del aviador, sin adelan-tar ningún curso futuro. Pero, en realidad, la razón es que ninguno de los responsables oficiales estaba convencido de dejar en el camino a uno de los dos militares que siempre manifestó simpatías por el peronismo. El otro es el brigadier Andrés Antonietti, jefe de la Casa Militar, un menemista de la primera hora.

Los altos mandos de la aviación pidieron que Sambrizzi se baje de la fuerza, empujando para que solicitara su pase a retiro, como lo hizo Petrich. Pero el Gobierno encontró una solución "salomónica" que es ponerlo en disponibilidad, un limbo antes del retiro. Sin embargo, existen casos que han vuelto de ese estado, como es Antonietti, quien fue

salvado por el presidente Menem, tras la disponibilidad que le descerrajó el anterior jefe de la fuerza, Ernesto Crespo.

La serie de sanciones, relevos y disponibilidades, que afectan a altos mandos de la aviación, desnuda una crisis profunda en la Fuerza Aérea que hasta el momento se mostraba como la fuerza armada mejor organizada y en buena relación con el poder político. La acusación de Rodríguez contra Juliá por presunta corrupción, volvió al primer plano las sospechas que comenzaron a rodar contra la aviación, luego de las presentaciones públicas que se hicieron acerca de una "aduana paralela" en Ezeiza y del duro cuestionamiento de

un sector del oficialismo por la actitud de la fuerza en el caso del misil Cóndor II.

Lo cierto es que el caso de presunta corrupción de Julià 10 teine pendiendo de un hilo, porque en el supuesto que el juez Martín Irurzun lo procesara, el Gobierno tendria que darle el pase a retiro. Hasta el momento el magistrado está en la etapa informativa, luego de lo cual deberá expedirse si corresponde que impute al jefe de la Fuerza Aérea, por la resolución que aprobó para la compra de repuestos de aviones por valor de 18 millones de dólares. Hasta tanto Irurzun no se expida sobre el tema, Juliá seguirá volando bajo, con un ala tocada.



Brigadier José Antonio Juliá: despejando la pista.

Los brigadieres impusieron el argumento de evitar "malos ejemplos".

Llegamos al en Enero que sólo era el 20.

CANAL 8

20%

CANAL 10

Hoy, a seis meses con el Y Ud., somos el 47.

JUNIO

CANAL 8

CANAL 10



El Canal de Mar del Plata. Con la fuerza de la experiercia.

Una mutual en apuros

Los 450 trabajadores de la mutual de El Hogar Obrero se de-clararon ayer en estado de asamblea permanente frente a las deudas salariales que mantiene la intervención de la enti-dad. Simultáneamente, denunciaron que los 8 mil asociados a la mutual "corren el riesgo de quedar sin atención médica" por cuentas impagas que dificultarían el funcionamiento del Po-liclínico y la cadena de 25 far-



ENFERMEDAD E IDEOLOGIA

EI SIDA y sus Metáforas

Debate con: Dr. Pedro Cahn Prof. Rafael Freda Prof. G. Coni Molina Coordinación Lic. Leonor Núñez

Miércoles 17, a las 20 en el C.C.R. ROJAS Corrientes 2038 - (UBA)

SOMISA y el tope salarial ponen de punta al gremio de Miguel

La UOM parará el miércoles próximo en contra del Gobierno, por el desmantelamiento de la acería estatal.

La Unión Obrera Metalúrgica dispuso un paro nacional de 24 horas para el miércoles próximo. La protesta, que hace eje en el plan ofi-cial destinado al achicamiento de la siderúrgica estatal SOMISA —con reducción de 4500 puestos de empleo—, representa el distancia-miento más directo de la UOM res-pecto del Gobierno al definir que la reestructuración en marcha "es an-tagónica de la concepción peronista" " "sóllo sirve a interese que no son protesta, que hace eje en el plan ofiy "sólo sirve a intereses que no son los de la Patria". El secretariado nacional metalúrgico y los principales dirigentes del Gran Buenos Aires y el cordón industrial del Paraná adoptaron la resolución de parar luego de pasar revista al crítico cuadro que enfrentan: suspensiones y cesantías al por mayor, cierre de pequeños establecimientos y proliferación del trabajo en negro. Los propios cálculos empresarios señalan que hay en actividad unos 200 mil metalúrgicos, contra los 350 mil que engro-san el padrón del sindicato. Para colmo, el último incremento salarial corresponde a marzo y fue pagado sólo parcialmente por la mayoría de las fábricas, lo cual vincula la huelga del miércoles con el reciente decretazo gubernamental que prohibió el ajuste de sueldos por los índices inflacionarios.

Ratificamos el propósito de defender la industria siderometalúrgica nacional como factor genuino de bertad económica y soberanía poli-tica", subrayó la conducción de la UOM en el documento que anuncia la huelga del miércoles próximo. Junto con acusaciones directas al interventor de SOMISA, Jorge Triaca, y disparos por elevación al Go-bierno, el texto incluye un dato re-levante: "Cada puesto de trabajo en SOMISA genera siete empleos en tareas conexas, lo cual multiplica el im-pacto". Si el Ejecutivo concretara su amenaza de 4500 despidos, la cuenta de la UOM eleva a 31,500 los futuros desempleados del sector. Por primera vez en lo que va de

la gestión de Carlos Menem, el sin-dicato metalúrgico cuestiona directamente el programa oficial, aban-donando la reiterada estrategia de golpear al empresariado con cuidado de no involucrar al Gobierno. Los motivos para el viraje se acumulan en la mesa de discusión del principal gremio industrial del país: la reconversión sin concertación reduce aceleradamente el nivel de empleo: la designación de Triaca al frente de SOMISA rompió con la tradición de consultar a la UOM para decisiones relevantes en el mayor establecimiento siderometalúrgico; la inter-vención a la ANSSAL le quitó un miembro en el directorio y aventó la posibilidad de una solución financiera para la obra social metalúrgica. endeudada en unos 180 millones de

Para mayor disgusto del veterano Lorenzo Miguel, el menemismo avanza en reformas a la legislación laboral como la reglamentación de paritarias. Detrás, asoman la modificación de la ley de asociaciones sindicales y la descentralización de la negociación salarial, como dos formas de quebrar la hegemonía del sinmas de queorar la negemonia del sindicato único por rama de actividad. Hasta ahora, la posición filoopositora del grupo BUM (Barrionuevo-Ubaldini-Miguel) que encabeza las resucitadas 62 Organizaciones no parece suficiente para contener la arremetida oficial.

Pero no fueron sólo estos condi-mentos político-sindicales los que dominaron el plenario de la cúpula metalúrgica. Es que el encorsetamiento salarial dispuesto por el Gobierno se produce cuando aún no terminaron de cobrar el aumento del 40 por ciento correspondiente a marzo. La estatal SOMISA no pagó un solo austral de ese ajuste, pese a que fue resuelto por laudo oficial. En el resto de las empresas más importantes, apenas se efectivizaron porcentajes de entre el 16 y el 22 por ciento según el caso. En los pequeños talle-res, más de una comisión interna concede mermas en la recomposición



Sindicalista Miguel. Llega la hora de la verdad

El paro es contra el Gobierno con un temario vasto

salarial a cambio de mantener los

puestos de trabajo.

A la pelea abierta por la reconversión de SOMISA (mañana habrá una masiva marcha de obreros y pobla-dores de San Nicolás hacia la Capital Federal, con paro en la acería) se suma la inminente reapertura del se suma la imminente reapertura del conflicto en la planta Villa Consti-tución de Acindar. Allí concluyó la tregua de 90 días basada en la apli-cación de suspensiones rotativas y comienza a definirse cuántos y quiénes son los que se quedarán fuera de la fábrica (un millar según la em-

El listado agrega a la iniciativa La Cantábrica, en Haedo (700 trabaja-dores), la olla popular instalada frente a Motormech, en La Tablada, y la conciliación obligatoria que postergó por unos días las 304 suspen-siones sin goce de sueldo que ordenó Acerías Bragado arguyendo deudas impagas de SOMISA. "Y encima ya detectamos que se está importando chapas desde Japón y Brasil'', de-nunció ayer Naldo Brunelli, secretario de prensa de la UOM nacional y ti-tular de la seccional San Nicolás, para justificar el paro "en defensa del acero y la industria nacional".

NORBERTO E. BAQUE - JUDICIAL RECOLETA 3 AMB. c/DEP.

RECOLETA 3 AMB. c/DEP.

Juzgado Nacional en lo Cvil Nº 52, Sceretaria Nº 82 comunica por dos días en autos "PAR-DO. Carfos y otro c/VILLONE, Rubén Oscar s/ejecutivo-hipotecario" (Exp. Nº 12242) que el martillero Noberto E. Baqué rematraria el 22 de julio de 1991 a las 11 30 horas en el Salón de Ventas de la Corporación de Rematadores, Tiu. Gira Juan D. Perón 1233. Capital el innueble ubicado en Marcello T. de Alvear 1821, Planta Baja, U. F. 1 y U. C. I de la Planta Solano, Capital Federal Inscripto en la Matricula J. F. R. 19-18961. La U. F. 1 con una superficie de 67.50 m² y semicubiera de 3.30 m² y la U. C. 16,10 m². Porcentual de ambas 7,55%. Ad-corpus. Según diligencia de constatación se encuentra ocupada a título gratulto por la madre del demandado. La clássula 0" in-fine" del mutuo establece que el bien se vende totalmente de-socupado. Rejistra las siguientes deducás sujetas a rejaujete Expersas Comunes a 1264/91 x 6.379 5.00, correspondiendo a Abrilly 91 x 1.736.500. O. S. N. al 6/5/91 x 5.489 847, 5.459 847, 5.459 847, 5.00, 500. S. N. Comisión 3% se Silado 0.5%. En electivo. El saldo de precio deberá abonarse dentro de los cinco días de apriobado el remate (Art. 580 y concordantes del CPCC). El comprador deberá constituir domicillo en Capital Federal y denunciar el nombre de su comitente dentro del tercer día de realizada la subasta, en caso de incumplimiento se lo tendrá por ajudicatar-o definitivo. Visitar 20 y 217/91 de 10 a 16 horas. Buenos Aires, 5 de julio de 1991 informes: 743-8303.

LIMITACION DE PARITARIAS

Las aguas se partieron

El decreto gubernamental que inhibe de ahora en más la indexación salarial para corregir el desfasaje de los convenios colectivos a raíz de la inflación motivó reacciones encontradas en el arco sindical, donde -- según todo lo previsible del caso-- la CGT progubernamental apoyó la medida y la CGT Azopar-do la repudió calificándola de "in-constitucional" y de "ataque a los trabajadores".

"Estamos de acuerdo porque

apunta a la estabilidad", justificó Raúl Amín, jefe de los progubernamentales, si bien afirmó que "el Mi-nisterio de Trabajo deberá instrumentar mecanismos idóneos' dado que "serán paritarias muy técnicas

muy dificiles". Armando Cavalieri, el jefe del gremio mercantil, independiente pero cerca ahora de los progubernamentales, se manifestó conforme aunque sostuvo que "vamos a mostrar que hay productividad para conseguir más aumentos salariales. El Gobierno —dijo— tiene derecho a estable-cer reglas de juego y nosotros apela-remos a todos los recursos para recuperar salarios'

En cambio, el también indepen-diente pero de las 62, Juan José Za-nola (bancario) opinó que "este decreto nos hace entrar en un callejón sin salida" ya que "es difícil calcu-lar la productividad con la industria parada, la importación abierta y, en nuestro caso, cómo medirla si no hay monetización".

drés Rodríguez (estatal) se manifes tó sorprendido por la sanción del decreto mientras se seguía discutiendo su sanción pero estimó que a su gente no le tocará luego del anuncio de la carrera administrativa en el Estado. En cambio la Asociación de Trabajadores del Estado (Azopardo) com-paró el decreto con las definiciones de Martínez de Hoz en 1976, quien el 2 de abril sostuvo que "de ahora en adelante los salarios sólo podrán recuperarse por un aumento de la productividad"

Ubaldini sostuvo que el sector patronal "debe reconocer el desfasaje que se produjo en los salarios como consecuencia del costo de vida". La CGT discola, afirmó Saúl Querido, instruirá a sus organizaciones adhe-ridas para que rechacen el decreto por vias legales.

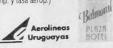
Mary Sánchez, del gremio docen-Mary Sanchez, del gremio docen-te (CTERA), sostuvo que la norma es "un despojo" y relató "la curiosa forma de accionar del Gobierno, que reivindica la política liberal en todos los aspectos salvo en lo relativo a los derechos adquiridos de los trabajadores". En una declaración formal, CTERA coincidió con Zanola sobre la dificultad de hablar de productividad en un marco recesivo.

Entre los políticos que rechazaron la norma figuraron el peronista disidente Chacho Alvarez y el radical Federico Storani, mientras que fue elogiado por la liberal Adelina de Viola.

MONTEVIDEO Todos los Fines de Semana, todo.



3 días, 2 noches, PRECIO por persona base hab. doble: U\$S 149 .- (excluye imp. v tasa aerop.)



Vamos a caminar por la Ciudad Vieja, a descubrir la insólita Feria de Tristán Narvaja, a disfrutar el típico mercado del Puerto, a vivir una noche de

Alojamiento en el Balmoral Plaza Hotel *** y volando con la cordialidad de Aerolíneas Uruguayas.

Op. Resp. Espacio Verde EVT

Viamonte 1454 2º piso, Of. K, 3º cuerpo, Buenos Aires (1055) Tels. 40-1186 / 8792 Fax 331-6720



LAS JUBILACIONES EN DIPUTADOS

Sesión contra el privilegio

En respuesta al decreto presidencial, la Cámara baja tratará la eliminación de las jubilaciones de privilegio.

La Cámara de Diputados considerará hoy un proyecto radical y otro justicialista tendientes a suspender las jubilaciones de privilegio, incluyendo a las Fuerzas Armadas y de seguridad, en lo que constituye una respuesta política al Poder Ejecutivo, que la semana pasada se adelantó a adoptar esa resolución por la vía del decreto, lo cual siempre es cuestionado por los legisladores. La sesión de hoy está fornalmente convocada para considerar el aumento de la tasa del Impuesto al Valor Agregado (IVA) del 16 al 18 por ciento, así como el enroque entre los recursos del Fondo Nacional de la Vivienda y del gravamen a los combustibles. Con estas dos medidas, el ministro Domingo Cavallo piensa financiar el aumento de 300 mil australes a los jubilados.

El jueves pasado fraçasó un intento del oficialismo de considerar estas iniciativas que reclama Cavallo. Poco después, el presidente del cuerpo, Alberto Pierri, anunció que les descontarían la dieta a los diputados que faltaran tres veces en el mes y que sus nombres aparecerian en una lista que se difundiria a través de los medios de comunicación.

Pierri cumplió luego con la última parte de su advertencia: entregó al periodismo una nómina con los nombres de los once legisladores que faltaron a las sesiones realizadas durante el corriente mes. Esa lista generó indignación entre muchos diputados, ya que incluye a legisladores de probada contracción al trabajo, como Oscar Alende, y excluye a otros que asisten poco a las sesiones y a las reuniones de comisión, pero se escudan en licencias o misiones oficiales.

Alende manifestó ayer su disgusto a Pierri mediante una nota en que considera irrelevante la decisión de descontarle la dieta, porque —según avisa— no la percibe desde que in-



Recuerdo de la Cámara de Diputados a pleno.

Después de varios intentos frustrados, hoy habría sesión.

gresó a la Cámara. También considera injusta la resolución, porque "soy uno de los más relevantes cumplidores". La medida contra Alende también fue repudiada por el Comité Nacional del Partido Intransieente.

Por su parte, el democristiano Eduardo González dijo que es cierto que faltó a las tres sesiones, pero dijo que es injusto que no se informe paralelamente que el bloque demócrata cristiano es el que tiene el mayor porcentaje de asistencia y de proyectos presentados en proporción al número que lo integra. González recuerda además el silencioso trabajo en las comisiones y las pacientes esperas ante el quórum negado por los bloques mayoritarios, tanto en las comisiones como en las sesiones.

El tirón de orejas por los faltazos en momentos en que el Gobierno necesita urgentemente algunas leyes para continuar con el ajuste, y la decretomanía exhibida en el tema jubilatorio, así como en la prohibición de indexar los sueldos en paritarias, otorgan a la sesión de hoy un clima especial.

El integrante del Grupo de los Ocho Carlos "Chacho" Alvarez dijo que la decisión del Gobierno de impedir el ajuste salarial es "una actitud sólo equiparable a la de las peores dictaduras". Añadió que el intento fallido de escalonar el pago del aquinaldo y el decretazo contra el aumento salarial "demuestran a las claras la naturaleza antisocial de un proyecto económico esclavo de los números".

En cuanto a las jubilaciones de privilegio, el proyecto radical que será impulsado hoy prevé suspender el régimen en mayo de 1992, en tanto el justicialista fija como límite diciembre de este año.

Disparos contra una militante

Una militante del MAS fue agredida a tiros en González Catán anteanoche, denunciaron ayer los dirigentes de esa agrupación Luis Zamora y Silvia Díaz. Se trata de Roxana López de Conde, quien fue atacada desde un automóvil Torino de color oscuro en la intersección de la Ruta 21 y la calle El Lirio. Sin que —afortunadamente— la alcanzara disparo alguno. El MAS ligó el atentado con otro sufrido por el marido de la militante y un grupo de vecinos "a manos de una patota integrada por René Torres, secretario del intendente de La Matanza".

Brown le pega a Duhalde

El precandidato a gobernador Carlos Brown tildó de "soberbio" a su contrincante en la interna peronista bonaerense, Eduardo Duhalde, quien afirmó en un reportaje que si no obtenía el 75 por ciento de los votos en las elecciones del PJ retiraría su candidatura. Acto seguido, Duhalde dijo estar seguro de que sacará ese porcentaje de votos frente a Brown.

CONSULTORIO DE

ENDOCRINOLOGIA Y NUTRICION

TRATAMIENTO INTEGRAL de la OBESIDAD Y DIABETES

GUISE 1927 P.B. Dto. 2 pedir turno: 825-7015 84-5969

REUNION CON ALENDE

Los coqueteos de Saúl

(Por Raúl Kollmann) "Cartón lleno. Hoy Banfield se clasificó finalista del Nacional B y nosotros venimos a ver si podemos enhebrar un frente." Con estas palabras, Saúl Ubaldini ingresó a la casa de Oscar Alende, haciendo referencia al fanatismo del Bisonte por "el taladro" y al motivo fundamental de la visita del lider de la CGT Azopardo, tantear la posibilidad de confluir con el frente que postula a Alende como candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires. La charla fue cordial, pero el acuerdo no será.

En el encuentro, que se realizó el sábado pero trascendió ayer, estuvieron también presentes el diputado Pedro García y Carmelo Pernicone, por el PI, y el ex gremialista partici-pacionista Fernando Donaires y el abogado Carlos Ferré, acompañan-do al cervecero. Tras el café servido en la biblioteca por doña Elena, la esposa de Alende, el diálogo se encaminó directamente a las posibilidades de confluencia en una sola lista. Por el lado del frente que lidera el PI, quedó claro que la fórmula a la gobernación, Alende-Moisés Fontenla, es inamovible, pero se insistió en la posibilidad de que Ubaldini se incorpore a la lista de diputados. Saúl Querido no descartó el ofrecimiento aunque advirtió que, en principio, su intención es mantener la candidatura a gobernador. Ambas partes quedaron en realizar una ronda de consultas, acordándose una nueva reunión para hoy.

A pesar de que esta negociación está en marcha, ninguno de los dos sectores dejó de hacer gestiones por tor lado. El Frente por la Justicia Social (FREJUSO) ha decidido lanzar la fórmula a la gobernación en una conferencia de prensa a realizarse el jueves a las 12 en el Hotel Crillon de la Capital Federal. Respetando las tratativas con Ubaldini y con el Encuentro Sindical para el Proyecto Nacional (ENSIPRON), que lideran Víctor De Gennaro y Mary Sánchez, no se hará en ese lanzamiento la presentación de la lista de diputados.

Por el lado del hombre de la CGT,

hasta anoche continuaban las conversaciones con el Partido Laborista, de Miguel Angel De Renzis, y el Partido del Trabajo y el Pueblo (ex PCR), que lidera Otto Vargas. Estas serían las personerías legales que utilizará Ubaldini si rechaza el ofrecimiento de Alende y se lanza como candidato a gobernador.

Un pasito al costado

El ex candidato presidencial por Izquierda Unida, Néstor Vicente, renunció a su postulación como número uno en la lista de diputados por la Capital Federal que presentará la Unidad de los Trabajadores y la Izquierda, el nuevo frente que lideran el Partido Comunista y el Movimiento Al Socialismo.

Tal como adelantó Página/12, Vicente dio un paso al costado para destrabar la cuestión de las candidaturas en la UTI. En el acta constitutiva de la alianza se estableció que el primer candidato a diputado en la Capital sería para el FRAL y los dos primeros de la provincia de Buenos Aires para el MAS. Con el renunciamiento de Vicente, se producirá un enroque: el primero de Capital será para el MAS y el segundo de la lista bonaerense quedará para el dirigente comunista Alejandro Mosquera. En la carta dirigida al Frente Am-

En la carta dirigida al Frente Amplio de Liberación, que hegemoniza el PC y del que forma parte la Izquierda Democrática Popular, cuyo titular es Vicente, el ex candidato presidencial desliza varias críticas, considerando "lamentable que no hayamos podido concretar las internas abiertas para definir las candidaturas" y opiniéndose al cambio de nombre "ya que Izquierda Unida está instalada en la sociedad".

De todas maneras, Vicente sostiene que "la unidad es trascendente y por ser negativo prolongar en el tiempo una situación indefinida, renuncio a la candidatura a diputado.



Municipalidad de Morón



MORATORIA

La Municipalidad de Morón informa a los Contribuyentes

Que el Honorable Concejo Deliberante aprobó la Ordenanza Nº 11.592, la que dispone una MORATORIA amplia para que todos los contribuyentes deudores de este Municipio puedan regularizar su situación. La amplitud mencionada comprende:

- * SIN MULTA
- SIN RECARGOS
- * 30% DE DESCUENTO EN LA ACTUALIZACION
- * PLANES DE PAGO CON AMPLIAS FACILIDADES

SEÑOR CONTRIBUYENTE, los impuestos que Ud. paga son los que mantienen todas las prestaciones Municipales las cuales no sólo se vuelcan a los servicios domiciliarios sino también en Salud, Jardines de Infantes, Complejos Materno-Infantiles, Escuelas, Cultura, etcétera.

Por lo tanto, sirva, la presente como **ULTIMO AVISO PARA QUIENES SON MOROSOS CON SU COMUNIDAD,** para quienes no proceden como la mayoría de los contribuyentes.

A partir del 31-7-91 (ULTIMO DIA DE LA MORATORIA), todos los que no hayan regularizado su deuda, resolverán su situación en la Dirección de Asuntos Jurídicos.

CESAR ADOLFO ACOSTA

Intendente interino Municipalidad de Morón

CON FIDEL Y EN

En la última de las jornadas del juicio oral y público antes de la lectura de los alegatos finales, el rebelde carapintada mayor Es-teban Rafael reconoció su participación en el compamiento del Regimiento de Tanques de Olavarría. El acusado pidió ampliar su declaración indagatoria ante la Cámara Federal porteña y dijo que al sentirse "más cómodo" ante el tribunal después de varios meses de audiencia, gentino decido asumir mi res-ponsabilidad" como cabecilla de copamiento a la unidad. Rafael asumió "la total responsabilidad" por los hechos y pidió en consecuencia que "se libere a todos los suboficiales que estuvieron a mi cargo en la toma". Al igual que otros de los acusa-

Ahora vienen los alegatos

'como oficial del Ejército Ardos, sostuvo que la rebelión fue el resultado de "un problema político, por lo cual no admito una solución judicial". La audiencia de ayer sirvió para la lec-tura de la última de las pruebas que recibió sobre los hechos el tribunal, la agenda del mayor Pedro Mercado, que reveló datos sobre la organización de la rebelión del 3 de diciembre último. En su libreta, Mercado re-gistró de puño y letra —tal cual comprobaron peritos caligráfi-cos— los nombres y apodos de todos los acusados, los pasos previos del alzamiento, la lista previos del arzamento, la lista de equipamiento y armamento utilizado y los códigos de acción durante el operativo. Finalmen-te, al igual que Rafael, el tam-Unidos. bién acusado mayor Horacio Linari pidió ampliar su indagato-ria para deslindar responsabili-dades: dijo que el 3 de diciembre fue a los cuarteles de Palermo con la única finalidad de "lo-grar que se liberara al personal detenido y después retirarme". Linari llegó ante la Cámara Federal absuelto por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, pero acusado por la Fisca-

Seineldín escribe cartas

previos a la sentencia.

lía federal. La audiencia oral y pública se reanudará el próximo

lunes 22, día en que quedará ce-rrada la etapa probatoria del

proceso para dar comienzo a la lectura de los alegatos finales,

Los soldados en cautiverio no hemos abandonado la lu-cha", advirtió el ex coronel Moharned Seineldin en un documento difundido ayer desde la cár-cel de Caseros. Según el líder carapintada, más que la condena que le puede imponer la Cámara Federal por el sangriento le-vantamiento del 3 de diciembre, actualmente le preocupa "la falta de respuesta del poder politico a los conflictos que están carcomiendo la esencia institucio-nal de la República". En ese terreno, cita en su carta la denuncia del almirante Antonio Mozzarelli sobre "el estado de inde-fensión del país" (que motivó su retiro de la Armada) y la reciente del brigadier Tomás Rodrí-guez en la Fuerza Aérea sobre presuntos ilícitos en la compra de materiales bélicos. Estos episodios, interpreta Seineldín, de-mostrarían una crisis en las "fuerzas hermanas, que ponen en riesgo la integridad de la Nación". El Turco, sin embargo, no se remite al ámbito castrense sino que se presenta a sí mismo a sus seguidores como "soldados que reclamaron soluciones argentinas para los problemas argentinos".

Los presidentes latinoamericanos, más el español, se encontrarán en Guadalajara para participar de la Primera Cumbre Iberoamericana. Si bien la agenda será abierta, el tema Cuba y la presencia de Fidel Castro serán las principales estrellas de la reunión. Menem aprovechará para firmar con su par brasileño, Collor de Mello. un acuerdo de contabilidad de materiales nucleares. Los latinoamericanos también miran con recelo las relaciones comerciales entre México y Estados

(Por Martín Granovsky) Según el programa no hay agenda de discusión en la cumbre iberoamericana de presidentes que comienza hoy en Guadalajara, México, pero la cuestión cubana impregnará el am-biente con la presencia vigorosa que suelen tener las ausencias formales. Es que, aunque el tema no se debata, allí estará el presidente cubano, Fi-del Castro, alojado en el Hotel Hyatt con todas las delegaciones, incluida la de Carlos Menem, que en los últimos tiempos se ha convertido en el principal lobbista latinoamericano del anticastrismo fuera de Miami.

Sin embargo, fuentes diplomáticas argentinas dijeron aver que "la Argentina no tomará la iniciativa de incluir un párrafo especial sobre Cuba en la declaración final de la cumbre". El Gobierno aprovechará el es cenario mexicano para firmar con Brasil un acuerdo de contabilidad de materiales nucleares

Para la reunión, México ha con-vocado a 22 jefes de gobierno o de Estado del continente, más las autoridades de Portugal y España, con el rey Juan Carlos incluido. Como en 1992 España auspiciará el recuerdo de los 500 años de la llegada de Cristóbal Colón a América, y a pesar de que los 499 años que se cumplen en 1991 no tengan ceros, la cumbre de Guadalajara tiene para México la gracia de ejercitar el poder propio de convocatoria. De paso, le permite compensar con un gran espectáculo

político y cultural sin condimentos anglosajones su profundo proceso de integración económica con Estados

Unidos v Canadá.

Acompañaron a Menem el canci-ller Guido Di Tella; el flamante director de Política Latinoamericana, Eduardo Iglesias, y el todavía sub-secretario técnico-administrativo de la Cancillería, José Luis Fernández Valoni, quien ha sido mencionado, justamente, como próximo embaja dor en México en lugar de Jorge Abelardo Ramos.

En uno de sus últimos actos como embajador, Ramos declaró que "no puede condicionarse" el reingreso de Cuba al sistema interamericano a cambio de su política interna. La postura se contradice con la de Di Tella, quien señaló en marzo último que el cambio de régimen es condi-ción previa para una eventual vuelta de Cuba a la Organización de Esta-

dos Americanos. "Para la Argentina, la democracia es un tema central de la política exterior", dijo ayer el vicecanciller, Juan Carlos Olima. "Y en esto no hay diferencias con la oposición, porque durante el gobierno radical fue prioridad la democratización de Chile y Paraguay y la pacificación de Centroamérica", agregó. Menem ordenó el 6 de marzo últi-

mo endurecer la posición argentina ante Cuba en la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Uni-das, variando en minutos el voto de abstención que tenía acordado con los otros países latinoamericanos. Y hace 15 días recibió en Olivos a los cubanos Jorge Mas Canosa y Félix

(Por Jorge Castañeda, desde México) La reunión de Guada-lajara fue concebida originalmente por el gobierno español como una manera de asociar al Nuevo Mundo en sus celebraciones del Quinto Centenario del viaje de Cristóbal Colón a América, sin crear magulladuras sensibles ni situaciones embara zosas. El año entrante. España celebrará a nivel local su proeza histórica con tres festividades gigantes: la Feria Universal de Sevilla, los Jue-gos Olímpicos de Barcelona y la designación de Madrid como capital cul-tural de Europa. Este año, el turno era de América, y la cumbre de Guadalajara parecía una manera apropiada de reunir exclusivamente a las par-tes interesadas.

El cónclave de Guadalajara será también una oportunidad para que cada gobierno latinoamericano presente sus logros y deficiencias del me jor modo posible, y una ocasión pa-ra que el continente en su conjunto tome nota de sus divisiones y de su unidad. El Banco Interamericano de Desarrollo, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe y la

UNESCO presentarán informes bre la situación económica, social y cultural de Latinoamérica, y los líderes de la región pasarán revista a sus dilemas actuales y a sus perspectisus diemas actuales y a sus perspecti-vas futuras. Explicarán también, ca-da uno con su propio estilo, las ra-zones de lo que están haciendo. Tres de esas explicaciones atraerán la mavor atención.

La primera, como era de esperar-se, será la de Fidel Castro. El será inevitablemente la estrella del show, debido a que es por lejos el líder del hemisferio más conocido, longevo y atractivo para los medios. Pero su participación será observada cuida-dosamente por las sugerencias que el presidente cubano intenta hacer pa-ra librarse él y su revolución de lo que en sus propios términos es la crisis más seria desde 1962, y quizás desde que los guerrilleros descendie-ron victoriosamente desde la Sierra Maestra.

El predicamento de Castro es obvio. Necesita sustituir las relaciones estrechas y altamente favorables que su país estableció con la Unión Soviética y Europa del Este con otra co-

"EE.UU. ya no monopoliza"

EL PAIS (Por Ignacio Cembrero, desde Ma-

drid) El pre-

sidente del gobierno español, Felipe González, y su ministro de Asuntos Ex-teriores, Francisco Fernández Ordó-ñez, llegaron a Guadalajara para asistir a la primera cumbre de jefes de Estado y de gobierno iberoame ricanos, una reunión que, según Fer-nández Ordóñez, es un hito "en sí misma". La ausencia de recelos ilustra, según el ministro, que "EE.UU. va no aspira a monopolizar la rela-

Fernández Ordóñez afirma: "Los países iberoamericanos nos hemos reencontrado con la democracia". En su opinión, dos procesos de maduración paralelos han hecho posi-ble que, por primera vez, se reúnan los mandatarios latinoamericanos y de la península ibérica: "De aquel lado del Atlántico se tiene ahora una mayor conciencia propia y se han ini-ciado incluso procesos de integración regional". Por la parte española, agrega Fernández Ordóñez: "Intentamos dar una respuesta no retórica a una relación histórica secular'

-¿Qué va a dar de sí esta reu-nión?

-La cumbre es un hecho importante en sí mismo. Nunca se habían dado cita los mandatarios latinoamericanos solos, ni tampoco con sus ho-mólogos portugueses y españoles. La "fotografía de familia", en la que aparecerán todos, pasará a la histoen la que ria. Por lo demás, se hace camino al andar. Habrá que ir acotando áreas de cooperación. Un ejemplo intere-sante me parece la experiencia mexicana de televisión transcontinental (Televisa en América y Galavisión en Europa). Acaso convendría ahondar esa vía para poner en pie una especie de CNN bilingüe español-portugués. Sería una buena manera de di-

fundir nuestra cultura.

—¿En qué se diferenciará la incipiente comunidad iberoamericana con la Commonwealth británica o la francófona inspirada por Francia?

—Creo que la nuestra es la comu-

nidad más verdadera del mundo. Muchas veces ni siquiera tenemos ne cesidad de hablarnos. La invasión de Panamá por Estados Unidos, en di-ciembre de 1989, fue un ejemplo. No hubo consultas políticas pero vota-mos todos lo mismo en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Tanto la comunidad anglosajona como la francófona cuentan con una potencia económica al frente. ¿Dispone España de los medios económicos para intentar asumir un liderazgo?

-El compromiso de la coopera-ción económica español es muy fuerte con relación a lo que podemos ha-cer. España no pretende, sin embargo, patrocinar nada. Los latinoamericanos tampoco lo aceptarían.

-Fidel Castro celebra que por primera vez los iberoamericanos se reúnan sin haber sido convocados por Washington. ¿Puede el nacimiento de una comunidad en la "trastienda'' de EE.UU. poner celoso al pre-sidente George Bush?

-La doctrina Monroe pasó a la historia. Estados Unidos no quiere tener el monopolio de las relaciones con sus vecinos del Sur. Prueba de ello es que cuando lanzó su Iniciativa para las Américas, Bush no sólo pidió la participación de Europa si-no incluso la de Japón.

Menem y Collor de Mello se encontrarán hoy en Guadalajara.

Argentina y Brasil sueñan con un acuerdo con EE.UU. como el de México.



IBEROAMERICANA

GUADALAJARA

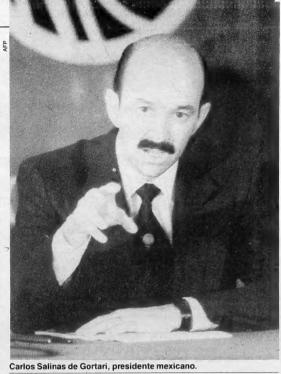
Rodríguez, gesto que fue explicado por fuentes diplomáticas como la necesidad de "conversar con el lobby más importante de Estados Unidos", es decir la comunidad cubana de Miami. Rodríguez, condecorado por la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos, fue quien ordenó la ejecución de Ernesto Guevara en Bolivia, en 1967. Mas Canosa preside la Fundación Cubano-Americana y es el orientador de Radio Mambi, de Miami, por donde se propala con frecuencia esta incitación al magnicidio: "Que algún patriota le pegue un balazo al dictador".

Las fuentes diplomáticas sostienen

Las fuentes diplomáticas sostienen que "no es nuestra responsabilidad buscar soluciones al tema cubano, sino sólo plantear lealmente los problemas. Es como si uno le dijera al vecino que tiene una rajadura en la casa: 'Bueno, no queremos ser el perito ni arreglar la rajadura, pero si decírselo porque vivimos en el mismo edificio'''. Pero no parece ser ésa la opción inmobiliaria de la Presidencia, comprometida con el dueño del edificio y encariñada con el portero. Con Mas Canosa y Rodriguez, Menem anostó al sector arcaico.

Cubanos al margen, la Argentina aprovechará Guadalajara para firmar con Brasil la creación de un Sistema Común de Contabilidad y Control para intercambiar información atómica, acceder a documentación secreta y canjear la lista de los materiales nucleares disponibles en los dos países. El convenio es parte del

proceso de distensión atómica comenzado en 1985 y por el que Brasilia y Buenos Aires se proponen llegar a un mecanismo de control mutuo como paso previo a la reforma del Tratado de Tlatelolco, sobre prohibición de la proliferación nuclear en América latina, y su posterior aplicación completa. Argumentando que condiciona la transferencia tecnológica en perjuicio de los países débiles, la Argentina no adhirió al tratado, y Brasil lo firmó pero no lo ratificó. Tlatelolco se firmó en México. Suscribir el Sistema Común también allí es, según fuentes de la Cancilleria, "una forma de emitir un mensaje". Algo así como aproximarse al Tratado de Tlatelolco marcando, al mismo tiempo, las diferencias.



Un anfitrión con relación privilegiada con Estados Unidos

INVITADOS "ESTRELLA"

ojos puestos en Cuba y México

sa, de preferencia más cercana. Dada la inexistencia de la opción estadounidense. América latina aparece como la única alternativa, por lo menos en términos retóricos, aunque desde una estricta perspectiva econó-mica el potencial sea limitado. Más importante aún, quizá Castro preten-da lanzar una serie de iniciativas o hacer concesiones significativas
—económicas y/o políticas— sin que parezca que cede a la presión nortea-mericana. La posibilidad de hacerle concesiones a América latina, y no a Estados Unidos, podría ser atractiva para el revolucionario cubano. Pero si dichas concesiones no van en dirección de Estados Unidos, la pers-pectiva de cualquier reciprocidad norteamericana es insignificante. Lo más probable es que de cualquier manera no habrá ninguna reacción venidera por parte del gobierno es-tadounidense. No hay duda de que no existirá una respuesta norteamericana, mientras los cubanos no cum-plan sus condiciones para la normalización, que en este momento signi-fican la virtual salida de Fidel Castro del poder. En la actualidad, América latina no está en condición o disposición de presionar a Estados Unidos para que establezca negociaciones serias y de buena fe con la is-la caribeña. A pesar de las expecta-tivas creadas en torno de la visita de Castro a Guadalajara, y la posibilidad siempre presente de una sorpre-sa en donde esté envuelto el líder cubano, sus discursos y comentarios estarán dirigidos principalmente al público cubano, ansioso de comprobar que el país no está totalmente aisla-do. De hecho, lo está, pero los abrazos, las fotos y la magia de Fidel to-davía surten efecto, aun en la Cuba

Otra exposición que será ampliamente seguida será la del anfitrión, Carlos Salinas de Gortari. La decisión de su gobierno de negociar y firmar un Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos es vista en muchos círculos latinoamericanos tanto con envidia como con resentimiento. Las razones de ambos sentimientos son evidentes. En un continente hambriento de capital, y que aún aguanta la onerosa carga de la deuda externa, México parece haber cuadrado el círculo: atrayendo inversiones, créditos y retornos de capitales fugados gracias a la perspectiva de la integración económica con Esta-

dos Unidos. Aunque en realidad cada gobierno latinoamericano está tratando de seguir las políticas macroeconómicas del gabinete de Salinas en México, no todos comparten la cituación espacial mesicana.

la situación especial mexicana.

A pesar del optimismo de la mayoría de las agencias internacionales respecto de los beneficios que supuestamente surgirán de la década de los noventa y de la aplicación sostenida de esas políticas radicales de libre mercado, muchos gobiernos latinoamericanos sólo pueden leer con temor la autocrítica del Banco Mundial sobre su optimismo para la década pasada. De acuerdo con el banco: "Los informes sobre el desarrollo mundial de hace una década eran generalmente demasiado optimistas sobre el crecimiento de los ochenta... hasta las proyecciones más negativas resultaron demasiado optimistas en lo que concierne a América latina" (Banco Mundial, "Informe sobre el Desarrollo Mundial," 1991).

Además, la excepcionalidad mexi-

Además, la excepcionalidad mexicana tiene varias facetas. Brasil y Argentina, por ejemplo, sólo pueden soñar con una ventaja que tienen México y Chile: una fuente estatal de divisas como el petróleo y el cobre respectivamente, que sirven para pagar el servicio de la deuda externa en manos del Estado. En el caso de los dos gigantes sudamericanos, la deuda también está en manos del gobierno, pero este último no genera dólares, y se ve obligado a comprárselos al sector privado —el único generador de divisas—. De ahi la inflación, mientras que en México y Chile, al igual que en Venezuela, el Estado dispone de sus propias divisas y por lo tanto es más fácil lograr la estabilidad económica interna.

lidad económica interna.

Asimismo, Argentina y Brasil, y varios otros regimenes hemisféricos asediados añoran el margen de maniobra del presidente Salinas en la aplicación de políticas impopulares de austeridad y de contención salarial: las peculiaridades del autoritario sistema político mexicano simplifican enormemente la puesta en práctica de ciertos programas. Pero sobre todo, muchos países al sur del rio Suchiate contemplan con envidia la frontera norte de México y el trato financiero privilegiado que el país ha recibido por parte de Estados Unidos y que se ha traducido en ayuda norteamericana para obtener créditos, atraer inversiones extranieras y

lograr el acceso al mercado estadou-

que nada es tan fácil ni está desprovisto de implicaciones geográficas, políticas y culturales. El resentimien-to hacia México que ha empezado a brotar en el resto de América latina se deriva de lo que ha sido percibido como una ruptura mexicana con el hemisferio. El hecho de que México siempre hava desempeñado un papel central en el diálogo continental con Estados Unidos, y que con frecuen-cia ha sido el vocero o el defensor de los demás, hacen que la nueva voca-ción de México —integrándose a ción de México —integrándose a Norteamérica y abandonando a Latinoamérica— sea vista con repro-bación. Estados Unidos sale ganando un socio, mano de obra barata, y materias primas; América latina pierde su segunda nación más pobla-da, y la que se ha interpuesto en muchos modos, entre el continente y el vecino del Norte. México, por su parte, ahora obtiene dinero, una promesa de prosperidad futura, y un porvenir imprevisible.

Por último, la posición de Espa-

ña también será analizada minucio-samente. Al mirar Europa hacia el Este v hacia adentro, lo que quedaba de su acercamiento de los setenta y ochenta con América latina, se ha visto reducido a la conexión cultural y marginalmente económica con España. Pero aun España ha tenido que escoger entre el mundo con el que se encontró hace cinco siglos y aquel al que decidió unirse al ingre-sar a la Comunidad Económica Europea. Desde la política agrícola común y el arancel externo único, hasta el tema más reciente y quizá más delicado, de una política migratoria europea comun, el nexo lati-noamericano de España no puede ser indiferente a su obvia vocación euro-pea. Al aceptar los acuerdos Schengen, por ejemplo, según los cuales se eliminarán los controles migratorios entre ocho de los doce miembros de la CEE, España exigirá visa de entrada a visitantes latinoamericanos, muchos de los cuales la consideraban como una segunda patria. La importancia simbólica de esto es obvia-mente mayor que la de fondo, pero los símbolos suelen contar más que el fondo en el patrimonio ibérico. justamente el que será conmemorado este fin de semana en Guada-



(1047) Buenos Aires Tel. 393-5470/ 394-7428-2919/ 322-6385

Fax: (54-1) 742-2720 Tlx. 26396 Ruma Ar

Salta pagará el quintuple de la tasa internacional

La Legislatura local debatía anoche el préstamo con que el gobierno de Hernán Cornejo piensa pagar los sueldos. La plata la consigue Consultemp y costará 32,1% anual.

(Desde Salta) Las autoridades del Banco de la Provincia recibieron en los últimos diez días dos fax que no les dejaron margen de maniobra: la consultora Euro-América Trust, a través de su filial Consultemp, con oficinas en la Capital Federal, solicitó en forma urgente el envío de una orden de pago irrevocable por el importe del 3 por ciento de comisión pactado sobre un

préstamo de 15 millones de dólares, que otorgaría el Verwainnigs Privat Bank con sede en el principado europeo de Liechtenstein. La gobernación salteña a cargo de Hernán Cornejo utilizará ese crédito para pagar sueldos de los empleados públicos.

A pesar de estar dispuesto a acceder a las pretensiones de los agentes financieros que oficiaron de intermediarios, el gobierno provincial aguardaba anoche que la Cámara baja local lograra reunir quórum para autorizar la operación. La iniciativa chocó, sin embargo, con el rechazo del Partido Renovador y de parte de los diputados radicales, para quienes el negocio terminará comprometiendo las finanzas provinciales.

Las condiciones del crédito levantaron sospechas entre los legisladores, tanto por la tasa de interés —18 por ciento anual, más 3 por ciento destinado a los agentes financieros como por lo atipico de la operación. La provincia recibirá 12 millones de dólares de los 15 pactados, pues los 3 millones restantes quedarán como reserva para el pago adelantado de intereses y comisiones.

La devolución del préstamo será en diez cuotas mensuales, con tres meses de gracia. La tasa de interés directa de esa operación sería del 25 por ciento anual (la provincia recibirá 12 millones de dólares y devolverá 15), pero como la cancelación se hará en cuotas crecientes la tasa efectiva se eleva a 32,1 por ciento.

Para hacer frente a esa obligación, el Banco Provincial retendrá men-



Hernán Cornejo, gobernador de Salta.

Un préstamo carísimo y a corto plazo, hipotecando ingresos fiscales.

sualmente los importes equivalentes de cada cuota de la coparticipación federal. Ingresos (160.000 millones de australes) sobre los cuales se estableció la garantía del préstamo.

La comisión del 3 por ciento para los intermediarios fue considerada v'altísima'' por el gerente financiero de un banco extranjero de la City porteña. Luis de Nuronha y Walter Stember son los representantes de Euro-American Trust, y su agente en la Argentina, Consultemp SRL, está bajo la batuta de Carlos A. Villanueva.

Los financistas consultados desconocían la existencia de un agente denominado Consultemp, aunque reconocieron que el negocio es muy atractivo para cualquier banco si la tasa de interés es la que se difundió públicamente. Un operador extrabursátil señaló que en general esos intermediarios tienen su sede en plazas off-shore, como Uruguay, Islas Cayman u otras, y que operan con bancos ubicados en paraísos fiscales como el de Liechtenstein. El crédito que busca afanosamente Cornejo indicaron— tiene características similares a los que en la época de Martinez de Hoz inundaron la plaza local, contribuyendo a engrosar la abultada deuda externa argentina.

Pelea de cordobeses

Jorge Caminotti, ministro de Economía de Eduardo Angeloz y asesor de la Fundación Mediterránea, asegura que la Nación le debe a Córdoba casi 283 millones de dólares, y acusó a su coterráneo Domingo Cavallo de intentar "una licuación del pasivo con las provincias" a través de un bono de consolidación. El ministro provincial no descartó el arbitrio de recurrir a la Justicia para exigir que la Nación pague. Si toman o no por este camino sería resuelto hoy en un encuentro con Angeloz (actualmente con licencia), el gobernador interino Mario Negri y el fiscal de Estado Jorge Jaimovich.

La relación entre el poder central y los cordobeses se tensó días atrás cuando Cavallo le bloqueó al banco provincial una modesta operación de call money. Mientras el equipo sostuvo, además, que los mediterráneos son deudores netos de la Nación, Caminotti exhibió acreencias de su provincia por casi 315 millones, aunque 90 millones son reclamos judiciales, se supone que controvertidos. Córdoba, por su parte, sólo adeudaría U\$S 32 millones.

CARGOS ESTATALES CRITICOS

Burócratas de lujo se buscan

(Por J. N.) En los próximos días se decidirán los sueldos para la nueva elite burocrática que se hará cargo de los llamados puestos ejecutivos críticos en la administración estatal. Habrá tres categorías diferentes, con remuneraciones que oscilarían en los 5000 dólares mensuales, aunque esto depende de la recomendación que realicen Héctor Domeniconi y la comisión técnica asesora de política salarial para el sector público. Pero toda esta iniciativa, que ya arrastra meses de demora, peligra por la intención presidencial de imponer topes a las retribuciones en el Estado.

Los expertos del CECRA (Comité Ejecutivo de Contralor de la Reforma Administrativa) confian en que la medida que está incubándose en la Casa Rosada se limite —como todo indica— a los cargos políticos, a ésos cuyos ocupantes son designados a dedo. "Si incluyen a los demás nos matan el sistema", confiesan con corobra

En la estructura de Economía habrá 33 cargos críticos. Pero para que pueda ponerse en marcha la búsqueda de esos funcionarios es preciso que Domingo Cavallo elija los cuatro o más personajes que integrarán el comité de notables que debe efectuar la selección. Sobre el tapete del ministro hay ya una lista de dos decenas de "economistas de reconocida trayectoria", entre los cuales escoger. Los agraciados recibirán la designación como carga pública ad honorem, y desde ya se teme que más de uno intente zafar de la agotadora tarea de revisar currícula, entrevistar docenas de postulantes y finalmente recomendar ternas para cada puesto.

Aunque, según las expectativas iniciales, la nueva nomenklatura debió haber asumido sus cargos á más tardar en junio, recién están por publicarse los avisos en los diarios con el perfil para cada puesto. Ahora se

piensa en setiembre, como muy pronto, para tener sentados al timón a los nuevos administradores de luio.

Diversas internas gubernamentales conspiraron para demorar esta iniciativa. Gustavo Béliz (Función Pública) consiguió imponer que el régimen de cargos críticos quedase subsumido, como un capítulo especial, dentro del Sistema Nacional de la Profesión Administrativa (SINAPA), lo cual retrasó su cronograma. Finalmenté, y aunque el mencionado sistema fue lanzado con bombos y platillos por el propio Carlos Menem, una vez que los ecos periodisticos del anuncio se acallaron el correspondiente decreto durmió semanas en el Boletín Oficial antes de ser publicada.

CATEDRAL
8 días, Hotel --- con desayuno, traslados al cerro, traslados Aerop./Hotel/Aerop., medios de elevación ilimitados.

LA HOYA (Esquel)
340*

8 días, Hotel con desayuno, traslados al cerro, medios de elevación ilimitados. Pasaje Bs. As. / Chapelco / Bs. As.

Bus incluído

R días, Hotei con desayuno, traslados al cerro,

8 días, Hotel con desayuno, traslados al cerro, traslados Aerop./Hotel/Aerop., medios de elevación ilimitados.

CHAPELCO

PENITENTES 415
8 días, Host. Penitentes Media Pensión, trasl. Mza./Penit./Mza.,
medios de elevación ilimitados. Seguro incluido. Base 4 personas.

VALLECITOS 314*

VALLECTIOS 8 días, Hotel con media pensión, trasl. Mza./Penit./Mza., medios de elevación ilimitados. Atención médica en pistas.

PUCON (Chile)

Aéreo Incluído

630*

10 días, Gran Hotel Pucón c/M.P., traslados al cerro, medios de elevación ilimitados. Seguro Assist Card.

8 días Ski. Aéreo Bs/Sgo/Bs.As. Bus a Pucón.

VALLE NEVADO (Chile)

260

8 días, Condominios Mirador del Inca c/mucama, trasl. Sgo./Valle/Sgo., medios de elevación ilimitados por 7 1/2 días. Base 5 personas

USHUATA

8 días, Hotel con media pensión, traslados Aerop/Hotel/Aerop.,
traslados díarios al centro invernal, trineos y excursiones.
Aéreo Bs. As. /Ushuaia / Bs. As. Tarjetas de Crédito • PLAN 3 PAGOS



C. Pellegrini 1061, 5º p. Tel.: 312-4509 / 4366 Leg. 1373 Res. Nº 1029/85

Pulgadas bajo sospecha

La Subsecretaría de Industria y Comercio (SIC) tuvo un gesto que alentará a los fabricantes de electrónica, enardecidos contra la apertura importadora: ordenó investigar por presunta subfacturación una partida de televisores de 20 pulgaron desde la zona franca chilena de Iquique a sólo 140 dólares la unidad, muy lejos de los 450 que los productores locales denuncian como verdadero costo de esos mismos artículos.

La compra fue realizada por una firma con nombre de fantasia, que en la SIC suponen constituida con el exclusivo fin de realizar esta operación, declarando —según la sospecha oficial— un precio de compra inferior al real para tributar menos impuestos.

El tema fue activado por la denun-

cia de los fabricantes del rubro, que esta vez —a decir de los funcionarios de Comercio— optaron por la via formal para hacer su reclamo. La Aduana, de todos modos, ya habia tomado sus recaudos ecigiéndoles a los importadores la constitución de una garantía bancaria por la diferencia entre el valor declarado (140) y el que esa dependencia toma como "razonable" (405). En caso de que se confirme la presunción de subfacturación, sólo tendrá que eje-

No es el único desliz que los hombres de Juan Schiaretti trataron de impedir. Días atrás impusieron derechos compensatorios sobre una partida de fibras acrílicas que se importaron desde México con fuertes subsidios a sólo 1,40 dólares el kilogramo, cuando en el mercado internacional su precio no baja de los 2,80.

Pero ellos entienden que la estructura arancelaria actual es "inamovible" y que les depara algunas satisfacciones. Los colaboradores del subsecretario calculan que los productos petroquimicos, sólo por citar un caso, se abarataron entre un 40 y un 50 por ciento.

La Unión Industrial Argentina, sin embargo, sueña con la restitución de derechos específicos que protejan la producción local, y para apuntalar las negociaciones con el Gobierno en este sentido está recabando información de las cámaras sectoriales más afectadas por la apertura.

Esta preocupación tuvo eco en el Parlamento y sólo un llamado del propio Domingo Cavallo habría impedido que el último viernes ingresara formalmente a Diputados un pedido de informes que la Comisión de Industria tiene preparado para reclamar al Poder Ejecutivo por la entrada de productos desde el exterior a precios sospechosamente bajos.

SIGEP: SOSPECHA CONFIRMADA

María Julia, la anómala

El arqueo de la Sindicatura comprobó varias irregularidades en la Comisión Liquidadora de ENTel: pagarés endosados por la Alsogaray, cheques vencidos y no cobrados, y una diferencia de 146 millones de australes.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) La investigación que la Sindicatura General de Empresas Públicas realizó en la Comisión Liquidadora de ENTel halló pruebas que confirman la presunción que tenía el Ministerio de Economia sobre manejos irregulares en el ente que, en la práctica, estaba siendo conducido por María Julia Alsogaray. Según consta en la nota Nº 125 de la SIGEP, a la que Página/12 tuvo acceso, el arqueo encontró —entre otras cosas—pagarés entregados por Telecom y endosados en blanco por María Julia, cheques a favor de ENTel vencidos y no cobrados, y cheques librados por ENTel con fecha de cobro vencida.

El documento que está firmado por los dos sindicos (Julio César Orwe y Adolfo Foieri) de la Comisión fiscalizadora de la SIGEP para EN-Tel asegura que en la investigación "se han detectado las siguientes circunstancias que deberán ser aclaradas por la empresa con carácter de urgente:

urgente:

• Cheques a favor de ENTel por importantes sumas en australes con fecha de cobro vencida y que no fueron presentados oportunamente para su efectivización.

• Cheques en dólares con fecha de

cobro vencida emitidos por corresponsales, y órdenes de pago en la misma moneda y también vencidos del corresponsal Mackay Company.

 Pagarés firmados por Telecom que suman 295.000 dólares y que fueron endosados en blanco por Maria Julia Alsogaray.

Se encontraron en cartera dos libramientos de pago efectuados por el INTI con fecha vencida de cobro, y dos órdenes de pago judiciales ordenadas con fecha 24-5-91, en los autos caratulados 'Redes Telefónicas c/ENTel'.

• Se ha verificado también la existencia de una apreciable cantidad de cheques librados por ENTel que tienen fecha de cobro vencida, los que deberían ser anulados por razones de control interno".

En relación con los pagos por alrededor de 100 millones de dólares que María Julia hizo a ex proveedores de ENTel sin autorización de los otros dos responsables de la Comisión Liquidadora —los subsecretarios Willyan Otrera y Saúl Bouer—, el punto e) de la nota de la SIGEP exige información detallada sobre beneficiarios, importes e instrumentos de pago, así como de "qué autoridad emanó la decisión, acompañándose un ejemplar de la pertinente reso-

Por último, el arqueo arrojó "una diferencia de 145.934.800 australes en la Gerencia de Contabilidad a cargo de la doctora María del Carmen

Boggio, que deberá ser clarificada". La cancelación de deudas con proveedores y los resultados de la investigación de la SIGEP ya han generado una denuncia ante la jueza federal María Servini de Cubria, una rendición de informes del titular de la SIGEP, Mario Truffat, ante la Comisión de Comunicaciones de la Cámara baja, y ayer motivaron dos proyectos de resolución por iniciativa de los diputados radicales Jesús Rodríguez, Raúl Baglini, Juan Pablo Baylac y Diego Brest.

Zanola, golpe por golpe

"Hay varios bancos provinciales que pueden quedar fuera del clearing en cualquier momento, pero por razones obvias no voy a decir cuáles son." El presagio lo lanzó el titular de la Asociación Bancaria, Juan José Zanola, quien consideró que "lo que pasó con los bancos de La Rioja y Río Negro es un parámetro de la situación que se vive en toda la banca oficial".

El dirigente no descartó que en los próximos días se produzcan episodios similares a los de Río Negro y La Rioja. "Hace 20 días estuve en Mendoza encabezando una protesta contra el intento de privatizar el banco provincial, así que puedo decir con fundamento que esto no se terminó acá", expresó. Se preocupó por aclarar que "si bien no estamos en contra de que se saneen los bancos, que están muy mal por la pésima administración que tuvieron, queremos participar en estas discusiones".

En otro orden, también anticipó su oposición al artículo de la reforma impositiva por el cual se elimina el impuesto del 2 por ciento sobre los intereses de depósitos a plazo fijo, cuya recaudación se destina en un 50 por ciento al Instituto de Servicios Sociales Bancarios (ISSB).

Tres para triunfar en YPF

La decisión sobre cuál de los siete consorcios convocados actuará como asesor financiero de la privatización de las cuencas Austral y Noroeste se conocerá hacia fines de esta semana, pero al más alto nivel de YPF se maneja como un dato cierto que el ganador saldrá de la terna que conforman Goldman Sachs-Banco de Crédito Argentino, First Boston-Banco General de Negocios y Morgan Stanley-Banco Roberts. Fuera de carrera habrian quedado Salomon Brothers, Rothschild Sons, Bankers Trust y Morgan Grenfell, con sus respectivos socios locales. Esta semana también quedará listo el pliego para el concurso de asesores jurídicos.

Menos la tasa, todo floiea

La tasa del call se resiste a bajar, a pesar de los australes que libera diariamente el Banco Central: éste otorgó ayer pases por un billón de australes y compró 2,1 millones de dólares (en el mes lleva acumulados 285,7 millones). La tasa interbancaria se ubicó en el 37 por ciento anual (3,1 puntos mensuales), mientras que los ahorristas obtuvieron 1,6 por ciento mensual por colocaciones a siete días. El dólar cerró a 9930 australes. Las acciones, en tanto, bajaron 1,5 por ciento, con un volumen negociado de 49.624 millones de australes (5 millones de dólares).



Reproches de provincias

El controvertido esquema de relaciones que el gobierno nacional mantiene con las provincias sigue dando que hablar. El gobernador de La Pampa, Nés-tor Ahuad, manifestó ayer que "lo hecho por el ministro (de Economía) Domingo Cavallo no está mal desde el punto de vista de ordenar al país en sus cuentas; pero Cavallo se olvida de que un país no se maneja únicamente desde los números sino que hay un contexto político, económico y social que debe valorarse". El mandatario pampeano adelantó que mantuvo contactos con sus colegas de Mendoza y Entre Ríos, José Bordón y Jorge Busti, respectivamente, para realizar un "planteo crítico" en la reunión que mantendrán todos los gobernadores el viernes próximo, considerando que "el Ministerio del Interior no se constituve en el representante de las provincias ante la Nación". Por su parte, el diputado jujeno Guillermo Snopek planteó la necesidad de buscar alternativas necesidad de buscar aiternativas para que "Buenos Aires no cas-tigue con dureza al interior del país". Mientras tanto, el perso-nal del Banco de Río Negro -provincia que precipitó la risis— levantó la ocupación de la entidad y continúa analizan-do con el interventor, Raúl Di Nardo, las variables de su racio-

Interpretando al cardenal

El secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz, opinó que "es absolutamente inexacto" que las expresiones del cardenal Antonio Quarracino sig-nifiquen "una incriminación al Gobierno o una suerte de amo-nestación a actitudes del propio nestacion a actudes del propio presidente Menem, como pre-tendieron ser vistas por algunos sectores". El funcionario expli-có que "el cardenal ha señalado que la crisis involucra a to-dos los sectores de la dirigencia: a la política, a la sindical, a la cultural y aun también a la eclesiástica, como el mismo lo dicen en muchas ocasiones".

La intendencia de Neuquén tiene

cara de mujer

Los tres principales partidos postulan candidatas para gobernar la capital de la provincia. Renovación y credibilidad.

(Por Elio Brat. desde Neuauén) Fras los próximos comicios, la ciudad capital de esta provincia será la primera de su importancia gobernada por una mujer. La certeza se funda en un caso inédito en la histo-ria provincial; el Movimiento Popuria provinciai; el Movimiento Popu-lar Neuquino (MPN), el Partido Jus-ticialista (PJ) y el radicalismo (UCR) presentan candidatos a intendente fe-meninas. Las mujeres en pugna para gobernar una de las ciudades que, según el último censo, creció más en el decenio (84 por ciento) son Derlis Kloosterman (52 años, docente y del MPN), Marta Búffolo (39, arquitecta y radical) y María Angélica Orbanich (50, psicóloga y peronista). Además de sus propuestas, las candidatas cuentan con un dato de la realidad a su favor: las neuquinas (8500) son más que los neuquinos

"Este es el momento de las muje-res", dijo a Página/12 la candidata del Movimiento Popular Neuquino (MPN). Derlis Kloosterman es bonaerense, de González Chávez, v es tá radicada en Neuquén desde hace 21 años, casi los mismos que suma de actividad política. "No creo que ha-ya trabajo más rico que el de una municipalidad, porque en ningún otro lado se puede dar y hacer tanto como gobernando una ciudad'', afir-ma basándose en su anterior expe-riencia —desde el '71 al '73— cuan-do fue secretaria de Gobierno y Hacienda de la ciudad de Centenario.

La candidata radical, Marta Búffolo, es la única neuquina nativa de las tres. "Para mí, el hecho de que seamos mujeres las que compitamos por la intendencia es puramente casual, aunque creo que la mujer es y ha sido más participativa que el hom-bre —asegura—. Yo siempre digo que no es que el hombre no nos dé lugar, sino que por lo general es la mujer la que se automargina." María Angélica Orbanich, tam-

bién bonaerense —de Trenque Lauquen— desde que llegó a Neu-

quén hace 17 años milita en el justicialismo. "En las grandes decisiones del pais y de las provincias ha esta-do ausente la mujer, y esto hace muy auspicioso que estemos compitiendo por la intendencia municipal tres mujeres. Para mí —agregó— esto mar-ca una transformación desde el punto de vista cultural, porque la gente está acostumbrada a que estos roles los desempeñen los hombres, y es posi-tivo que las mujeres podamos demostrar idoneidad y capacidad para enfrentar responsabilidades po-

Derlis Kloosterman fue la primera de las mujeres en ganar las internas de su partido, el MPN, para candidatearse. Este hecho motivó comentarios en el sentido de que los otros partidos se vieron obligados a colocar a figuras femeninas en el pri-mer lugar de los aspirantes comunales.

No obstante, la primera en des-

mentirlo es Kloosterman: "Yo no lo creo así. Pienso que realmente hay una maduración en la sociedad y un deseo de renovación total. Posiblemente las mujeres somos más crej-

Mujeres para una provincia que creció más que ninguna otra. Opiniones: "No es una novedad, es transformador, es casualidad

bles para enfrentar y realizar el cambio que se necesita, quizá por nues stra creatividad y por ser más impul-sivas". Además de estas definicio-nes, la candidata del MPN despejó una duda del cronista sobre su árbol genealógico: "Sí, soy la hermana del asesinado dirigente del SMATA nacional, Dick Henry Kloosterman''.

La candidata peronista, Orbanich, prefiere quitar trascendencia al hecho de ser una candidata femenina, porque "para nosotros no es una novedad porque a esta altura tenemos una larga historia de luchas y reivindicaciones de la mujer, con un pa-radigma que ha trascendido los marcos de nuestro país, como fue Eva

En cuanto a la esperable resistencia que podría provocar en la sociedad el hecho de que compitan por la intendencia tres mujeres, Klooster-man opinó que "si alguna de las tres lo negara estaría mintiendo. En lo personal tengo resistencia por ser mujer, porque creo que el sexo mas-culino todavía no interpreta que una mujer pueda llegar a un cargo de es-ta envergadura, siendo Neuquén una de las municipalidades más grandes del país. Pero es un desafío más que tenemos las mujeres", se enva-

Más concreta, la radical Búffolo aseguró que el interés por que haya tres candidatas mujeres tienen una sola razón: "Hablando con otras mujeres llegamos a la conclusión de que enfocar esta cuestión así, con tanta alharaca, es cosa de hom-



La justicia de los flippers

i se mira al derecho como fenómeno comunicacional, se hace evidente que la praxis judicial debe ser comprensible y hacerse comprender. Cuando así no ocurre, entra en crisis la base misma del estado de derecho: los ciudadanos deben obediencia a cualquier regla jurídica que les venga impuesta, resignándose a no poder entenderla.

Sin embargo, el paradigma de magistrado judicial aún dominante en nuestro medio consiste en un personaje distante que tan sólo habla por sus sentencias y tanto mejor si vive en un esplendoroso aislamiento, ajeno por completo a la realidad social y a todo punto de vista valorativo.

Por otra parte, el juez desenvuelve su tarea el ámbito penal que es el que aquí interesa como principal operador de un curioso sistema procesal que mantiene un procedimiento inquisitivo, por momentos secreto e invariablemente escrito, tal cual ocurre en la justicia federal y capitalina por obra del aún vigente Código de Procedimientos en Materia Criminal, respecto de cuya caducidad cultural existe amplio consenso en la actualidad.

Aquel modelo de juez hermético, asociado a este

sistema procesal medieval, explica sobradamente las dificultades de comunicación existentes entre juristas y legos, es decir, entre los jueces y el pueblo. Nuestra Magistratura penal se encuentra pueblo. Nuestra Magistratura penai se encuentra aislada e incomprendida por problemas de comunicación, que en el fondo son problemas de traducción entre lenguaje técnico y lenguaje común. Jueces que hablan únicamente por sus decisorios en un procedimiento escriturista, construyen un lenguaje para iniciados completamente inaccesible para el ciudadano de a

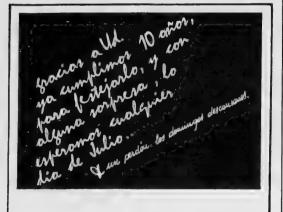
Este preocupante panorama contrasta abiertamente con los sistemas procesales acusatorios, obviamente orales y públicos que exhiben prácticamente todas las democracia evolucionadas, pluralistas y prósperas del planeta, donde se han acortado las distancias entre la Justicia y los justiciables y se han reducido razonablemente los problemas comunicacionales entre ambos, gracias a una institución de viejo cuño democrático: el jurado popular, que en la actualidad tiene plena vigencia en los países anglosajones según su modelo histórico (doce ciudadanos llamados a dar veredicto de culpabilidad o inocencia, presididos por un juez

letrado), como también en el continente europeo, conforme el modelo escabinado (los simples ciudadanos actúan en común con jueces profesionales). La experiencia de estos países indica que la presencia popular en los tribunales obra como correctivo permanente que obliga a jueces y abogados a exponer las cuestiones jurídicas de modo que estén al alcance de todo el mundo y posibilita que el poder jurísdiccional cumpla su función educativa sólo alcanzable en tanto pueda ser comprendida por toda la población. Asimismo, esa presencia popular desarrolla canales comunicativos entre los jueces de carrera y la sociedad, lo que además de destruir el paradigma del juez hermético, reduce al mínimo el distanciamiento entre las decisiones judiciales y las valoraciones sociales.

En nuestro país a muchos les parece una utopía ensar en adoptar instituciones como el jurado. pensar en adoptar instituciones como el jurado. Me permito, sin embargo, hacer una predicción. A poco que la sociedad argentina supere el complejo de inferioridad ("nuestro pueblo no está preparado para el jurado") que le ha impedido modernizar la Justicia, es seguro que sentirá el atractivo político que inspira una institución que, además de facilitar la solución de los problemas de comunicación comentados, constituye un mecanismo de participación popular en las decisiones del poder. Será el momento propicio para que la gente común "recupere la composición de los conflictos que le fuera expropiada por el Estado" (M. Foucault) o más específicamente para que contribuya a "desprofesionalizar la justicia que contribuya à desprotesionalizar la justicia criminal a fin de que de ella salgan penas legítimas", porque una justicia sin participación popular "opera como los flippers, esas máquinas de los bares, de acuerdo con su propia lógica, que no tienen nada que ver con la vida ni con los problemas de la gente" (L. Houlsman).

A quienes todavía crean que la participación popular en la Justicia constituye una planta exótica ajena a nuestras instituciones, puede recomendárseles la lectura de los artículos 24, 67 inc. 11 y 102 de la Constitución nacional, en los cuales los padres fundadores impusieron un claro y triple mandato al Congreso —insólitamente incumplido hasta ahora— para establecer el juicio por jurados en las causas criminales

* Profesor de Derecho Penal y Procesal Penal en la UBA. Fiscal de Cámara en lo Penal Económico.





desde 1980 en juncal 2383 BUE tel 826:5563 · 821:7236

DESPUES DE LA MUERTE EN EL MITRE

Trenes que no llevan a ningún lugar

La madre de la chica mutilada en el tren quiere cortar las piernas de los ladrones. Andenes vigilados como nunca.

(Por Eduardo Blaustein) Con la nariz ennegrecida por el humo de batallas que nunca nadie co-noció, los ojos intentando atrapar puntos en el aire que nadie ve, rodea-do de trapos y ollas y mantas cochambrosas, es el ciruja prototípico en la especie. Inquieto, como si se viera obligado a formular explicacio-nes sumamente razonables en plena eternidad del sueño, hay algo que lo lleva a señalar un territorio vago que debería verse cruzando las vías de la parada Drago, allí donde desapare cieron las piernas de Angeles Isabel López, enganchada en la correa de una cartera que no quiso ceder a los arrebatadores. Hacia allí señala el hombre y dice que "Harrison" le da trabajo en un taller. "Hay pibes camorreros que vienen pero yo nunca les doy el pique", dice y se presen-ta: "Por el momento trabajo acá. Soy el ingeniero, el ingeniero Gat-

-; Gatto con doble te?

—Triple, si puede ser. El gato tres. Después, siempre igual de razonable, explica que hace 48 años que tra-baja en los ferrocarriles y acepta, efectivamente, que por allí suele ha-ber patotas de chicos. "Afortunadamente —dice— afortunadamente pintan dibujitos de trenes que cho-can. Hacen trabajar a los demás. La policía no tiene la culpa. Los que tienen que ver son del ramo de las alteradas, las mujeres alteradas, que tie-nen que llevar al psiquiatra. Un poquito al psiquiatra y psicología", dice el hombre y alcanza un mate más

frío que el peor de los inviernos. Cuatro días después, la muerte de María Laura Viggiano y la mutila-zión que debió sufrir Angeles Isabel López, también en las vías de la línea Mitre, amenazan con perderse entre los trámites de la información cotidiana. Los delirios tristes del ciuja de Drago son apenas parte de ana confusión temible. Crónica tituó ayer —en tapa— diciendo "Tre-les; bestias andan sueltas; cunde el pánico". Clarin asegura que una tes-igo no puede hablar más que con ATC, "porque hicimos un acuerdo or dos mil dólares por la primicia". Fodavía está fresco el comunicado lel concejal Arturo López Santos cu-'a sensata forma de hacer política es oreguntarse: "¿Para qué privatizaron I mantenimiento urbano? ¿Para que os delincuentes se regocijen ampuándoles extremidades a mujeres y uños inocentes?". Albamonte se incera ante sus votantes y dice que retende ser recordado como el goberiador que acabó con el problema de a inseguridad y no menciona el deempleo, la pobreza, la vivienda, la ducación, la enfermedad, el agua otable. Los mismos testigos que vudaron a hacerle el torniquete a ingeles Isabel López sobre el andén e Drago desmienten ante este dia-io la idea de "la menor arrojada a os rieles por una patota" e incluso para que los reclamos de seguridad o se diluyan— dicen "a esta noti-ia ya la está matando la libertad del

Con el mismo nivel desde 1952

AGENCIA TALCAHUANO S.R.L.

REMISES LAS 24 HS.

Unidades equipadas con teléfono celular movil y aire

acondicionado sin cargo

45-6236/ 8252/ 0650/ 49-7769

narcotraficante ese (Mario Caserta) mañana va a ser Argentina

Todavia no. Crónica 5ª, antes de acabar este párrafo, sale redoblan-do nuevo título de tapa: "Dramáti-co clamor de otra mujer a la que robaron y tiraron bajo un tren: 'Son unas bestias. Deben ser fusilados''', dice, desempolvando lo que le suce-dió a Margarita Eva Alarcón, el 30 de abril pasado. Ayer todos los andenes de todas las estaciones amane-

cieron con policías en pareja. Como para desmentir la verosimilitud de cualquier encuesta social o retrato periodístico, los testimonios de comerciantes, trabajadores ferro-viarios y vecinos de la estación Drago van pasando volubles, de tal forma que cada perfil, en cada relato, contenga tres posibles posturas dis-tintas. Es el caso del matrimonio de kiosqueros que arrancan con un comentario escéptico sobre la llegada del personal de Seguridad Ferrovia -- "Hasta hoy no habían venido nunca"—, otro resignado sobre la violencia cotidiana —"Patotas hay y hubo siempre en todas las estaciones, en todos los trenes, en toda la ciudad"—, para finalmente pedir es-pecíficamente que el cronista diga que ellos dijeron: "Pena de muerte. Pena de muerte para los grandes del poder y pena de muerte para los chi-

cos del poder". Será el miedo el causante de la variedad o acaso el crescendo mismo del relato que tiene su momento crucial cuando el hombre se pone a con-tar las agresiones diarias que caen desde las ventanillas de los trenes, so-bre todo del que viene de Rosario para los partidos de fútbol y también el de Tucumán, el de Córdoba, todos. "Tiran piedras, escupen, mean adentro de las bolsitas de polietile-no y te tiran las meadas". El homsin salir del kiosco, comienza a señalar entonces las heridas de gue-rra del puestito: agujeros de piedra por un lado, corrosión allí donde el objeto volador fue "una botella de Villa del Sur llena de vinagre" y al-guna vez "tres revistas agujereadas acá y otras tres aqui abajo", cuando la cosa fue con una chapa del tren "así de gruesa, que si te pegaba don-de vos estás parado ahora, te mataba". El promedio de lo dicho se pue-de sintetizar así: "Yo quiero vigilancia los 365 días del año. Cuando el pendejo que arrebata vea la pilcha del policia, que diga 'mejor me voy a otra linea''', hasta que sea desalo-jado de todas las lineas ferroviarias existentes para buscarse la vida en una nueva geografía. Si el guardabarrera de la calle Val-

denegro se remite a derivar la con-sulta al señalero "porque yo acá nunca vi nada raro", el señalero, encaramado en lo alto de su cabina, entre timbrazos y palancas de cambio, dice también que "si, patotas hay.



Ahora todas las estaciones están vigiladas por la policía

Una madre entre la Biblia y la muerte

"Si me traen a ese chico a mí yo le corto las pier-as." Con un pañuelo en la cabeza y una lágrima recorriéndole la mejilla, Susana V. López no pudo contener su desesperación, "Tres mocosos de 15 años —tal su definición— le quitaron las piernas" a su hija Angeles cuando, enroscada en la cartera que le tironeaban desde la puerta del vagón, cayó a las vías de la estación Drago.

Apostada en la sala de espera de terapia intensiva del Hospital Pirovano, "aunque Angeles ya pasó a terapia común", Susana arremetió sin consuelo contra el grupo que el último viernes se ensañó con su hija: "Para estos casos habría que imponer la pena de muerte porque, aunque tengan 12 años, si están capacitados para hacer una cosa así, tendrían que aplicarles la

Con los familiares buscando en el argumento de la existencia de una sociedad enferma" el consuelo para la mujer, la madre de Angeles apuntaba con sus que-jas hacia diversos blancos. "El CIPEC, que tendría que haber venido en 5 minutos, tardó como 20, y eso que está a un paso de la estación —se ofuscó—; menos mal que había un muchacho que le hizo los pri-meros auxilios con cinturones y torniquetes porque si no se va en sangre ahí''. Tampoco los pasajeros del tren, donde Angeles y su amiga Flavia viajaban aqueilla noche, escaparon de sus cuestionamientos. Para ellos la mujer utilizó, apoyada en la Biblia, "porque soy cristiana y muy humana", una frase que suele emplear el Presidente: "Ellos son los tibios que no qui-sieron intervenir, y a ellos Jesucristo los va a vomi-

Es decir... patotas... son arreba-

-: Pero es cosa de todos los dias? Noooo, todos los días no. Yo personalmente habré vistos dos veces ¿Y hace cuánto que trabaja acá?

Nueve años

Ya sobre el andén, Héctor, a cargo de la boletería de seis a dos de la go de la boleteria de seis a dos de la tarde —después cuelga el cartel que dice "Boletos en el tren"—, también acordará con otros testimonios en el "Yo no vi pero dicen". "Patotas hay en todas partes", repite, acepta que ocupa su puesto "con bastante ca-gazo". El cronista señala un alambre-reja que no permite ver na-da desde el exterior hacia adentro.

No. Esa existe desde antes que

inventaran los trenes.

Los que si se muestran definitivamente locuaces, ya curtidos en anteriores confrontaciones con el perio-dismo, son los dueños del bar aledaño a la parada -y no estación-Luis María Drago, cuya iluminación interior y reflector táctico dan la única claridad sobre los andenes una vez que oscurece. "La mitad de las lám-paras están rotas. Y si el pibe de la boletería se olvida a las dos de la tar-de de encenderlas, ni eso". Las lu-

ces del bar arden hasta que el bar cierra, cuando son las once de la noche y los trenes comienzan a pasar cada hora larga, para desgracia —sombras, nada más— de los estudiantes del CBC y vecinos del barrio.

Acudiendo de vez en cuando al empleo de la expresión "primicia", los del bas pacen una cuantra acuartir.

los del bar hacen unas cuantas acla-raciones importantes. 1) Angeles López no fue arrojada bajo las ruedas del tren sino que cayó en su intento de aferrarse a la cartera. 2) El CI-PEC no vino a los cuatro minutos como dijeron en un diario. El patru-llero cayó a los siete minutos, los bomberos tardaron media hora y el CIPEC demoró 20 minutos. Y el médico, cuando vio a la piba ahí tira-da, lúcida, hablando, y con la amiga a los gritos, el médico le dice: piba. Cómo tenés esa gamba. 3) Al repasar los detalles, uno de los dueños del bar, que se llama Héctor como el boletero, encuentra otra "primicia" que no es para despreciar: el peligro que entraña ese agu-jero que hay entre el borde del andén y el estribo del tren, especialmen-te cuando se trata de los viejos convoyes ingleses. A lo largo del andén, es cierto, se ve algún resto de la lar-

ga prótesis de madera que se instaló alguna vez para rellenar ese espacio donde puede caer cualquiera sin ne-cesidad de intento de robo.

Igual que el puesto de diarios, el bar también tiene sus marcas de guerra: ventanales rajados a piedrazos.
"Son los pibitos que se dan con pegamento todo el día, los que vienen de las villas de José León Suárez. Una vez me llevé a uno del cuello y me morfé medio día de garrón en la comisaría por hacerlo. Otro día le pregunto qué hacer a un comisario y me dice pégueles un tiro. ¿Y cómo? ¿Yo les voy a pegar un tiro?".

Sobre la caja registradora hay un papelito. Dice así: 1) No hay fichas de teléfono. 2) No sé. 3) El teléfono no funciona.

Antes de que muera la conversa-ción, ya en confianza, uno interroga: "Dejando a un lado lo sadista de la pregunta. Si hubiéramos tenido una cámara, ¿cuánto cree que hubieran pagado por la foto de la piba?"

Ultimo momento: de las 241 personas demoradas por el personal de Seguridad Ferroviaria el fin de sema-na pasado sólo doce permanecen detenidas. Siete de ellas por el delito de vagancia; cinco por el de ebriedad.



(HARLESHENRY

LA FABRICA DE LAS MARCAS INTERNACIONALES VENDE DIRECTAMENTE AL PUBLICO

AMBOS **A 1.490.000.- - SOBRETODOS A 1.490.000.-**PANTALONES CHEVIOTA 390.000.-

ESTADO DE ISRAEL 4635

VENTA DIRECTA DE FABRICA

SABADO ABIERTO HASTA LAS 13

.....

Opinión Por Istvan Schritter*

Escalofríos adhesivos

Ace algunos años el bombardeo empezó con unas figuritas llamadas "Basuritas", luego vinieron las "Madballs", y a esta altura ya se perdió la cuenta de cuántas más. Los medios no se quedaron atrás: cine, televisión, dibujos animados, video y revistas se encargaron de difundir los nuevos prototipos de héroes infantiles: monstruos y mutantes.

En una sociedad como la nuestra, signada por el horror de desaparecidos, torturados, adolescentes asesinados y tumbas profanadas pareciera que el público infantil (justamente el más receptivo ante lo nuevo), debiera acostumbrarse a que la imagen de lo monstruoso puede ser también una imagen cotidiana y familiar. La gravedad del caso adquiere ribetes particulares cuando uno relaciona cierta colección de figuritas con cierto brote nazi que es noticia en los últimos días.

Se trata de las figuritas coleccionables "Calafrio", que en Rosario cualquier párvulo puede conseguir en sobrecitos a módicos 2000 australes (quien escribe lo hizo en este mes de junio en la ciudad de Rosario). El dibujo de la número 109 muestra claramente una cruz svástica de piedra, chorreante de sangre y rodeada por una vibora verde con grandes colmillos también sangrantes y no menos grande gorra tipo "führer" con la SS estampada, tal como apareció en Página/12.

La colección se divide en dos partes con distintos tipos de dibujos cada una, la primera formada por monstruitos caricaturizados e infantilizados, la segunda por imágenes más "serias": calaveras de diversos tipos absolutamente detalladas en cuanto linea y color, la svástica citada o una estrella de David como, fondo de espadas sangrantes.

Casualmente las "figus" de este segundo grupo, al contrario del primero, son autoadhesivas y por ende mucho más factibles de transformarse en vulgares "stickers" fuera del álbum.

Con este entrenamiento en lo monstruoso, el horror ha dejado de ser horror para convertirse en lúdico objeto cotidiano. Lo más grave es que los papis compren sin mirar (ya acostumbrados a que el nene le guste), sin darse cuenta de cuánto más rápida es la capacidad de trabajo de estos publicistas de la muerte que su propia capacidad de reacción ante una svástica adhesiva pegada en la carpeta, el triciclo o la pelela.

* Dibujante e historietista para niños.

CALEFACCION ELECTROMECANICA
PIEDRAS 534-331-3676/3768

La secta de la Hermandad y una

fuga cósmica

La Justicia investiga el paradero de una niña que desapareció, tras ser ungida apóstol de una secta.

(Por Alejandro Agostinelli*) Cuando a comienzos de 1990 Iván Ernesto Karica Durán decidió fundar la Hermandad Cósmica Hamir explicó, ante un reducido círculo de seguidores, que las palabras por él pronunciadas no eran suyas sino que pertenecían a su padre. Dzajim. "conocido entre nosotros como Je-sús", de quien aseguró ser "su hijo único". El 19 de mayo pasado, Karica Durán, ciudadano panameño que entre sus adeptos se hace llamar "Maestro Habba" o "Meshir", abandonó su domicilio en Villa Devoto, donde vivía con su pareja colombiana y cuatro de sus hijos, con rumbo incierto. Junto al líder también se marcharon dos de sus "após-toles", Ernestina de Santos, de 43 años, y su hija Mariana de 16, a quienes Karica convenció de que él "el auténtico enviado de Jesucristo". Abora, la denuncia por la de-saparición de las mujeres se tramita en la Secretaría Nº 1 del Juzgado de Menores de San Isidro, a cargo de la jueza Eleonora Mercedes Fernández, quien dispuso ordenar a la po-licía provincial y federal una investigación sobre el paradero de la me-"dado el riesgo moral, psíquico y físico que corre en caso de perma-necer fuera de su hogar".

Angel Santos, esposo de Ernestina y padre de Mariana, sólo recibió una carta antes de la partida en la que no se mencionaba el futuro destino, ni el tiempo que permanecerían fuera de casa, pero en la que le explicaban que la decisión de seguir a Karica obedecía a un objetivo que hasta ese momento sus familiares no habían comprendido: "Predicar la venida del Padre y concientizar a la gente". La preocupación de Santos está centrada ahora en la suerte de su hija ya que, de acuerdo con los textos internos de la secta, parece haber sido la elegida para "engendrar los hijos de Dios". Su madre, en cambio, padece serios trastornos psíquicos.

A lo largo de las reuniones que Karica mantenía con quienes seguian sus "cursos de iniciación" — es decir, cuando todavía no había revelado su "verdadera identidad" — éste esperó una "decantación natural" para luego quedarse con un compacto grupo de adeptos, a quienes luego designaría como sus "apóstoles". Promediaba julio de 1990. Durante la fase organizativa otorgó un nuevo nombre a cada uno de ellos: Enestina pasaría a ser Nelka ("galardón de Habba", "conductora del re-

baño" e "hija de Dios"); Mariana seria Hasmir (a quien designó "esposa de Meshir —otro de los nombres usados por Karica— y "luz del universo), Keisha a su esposa Jeni y Nara Kishna a Ofelia, cuñada de Ernestina, quien finalmente desertó a raíz de los problemas que causaba en sus relaciones familiares su devoción por el gurú. La mayor parte de la corte de Meshir estaba compuesta por mujeres.

Según los especialistas, del Centro Argentino para la Investigación y Refutación de la Pseudociencia (CAIRP) que se encuentran investigando el fenómeno sectario desde un punto de vista psicosociológico, "el gurú de la Hermandad Cósmica Hamir trabaja con técnicas de captación que son las habituales en esta clase de psicópatas, entre las que se destacan diversos mecanismos de coacción, como 'o estás conmigo o trai-cionás a Jesús', el típico chantaje del fin del mundo, la ruptura de lazos sociales y afectivos, la supresión de las libertades individuales y el liso y llano lavado de cerebro". Los expertos del CAIRP señalan que "ambas mujeres parecen haber perdido toda noción de la realidad desde que cayeron bajo el influjo de la persona-lidad de Karica, quien ha sabido sacar partido de su carisma para sub-yugar sus mentes". Karica promete a sus adeptos "un lugar junto a él en el Reino de los Cielos para cuando



Hermandad Cósmica para cuando llegue el apocalipsis.

llegue el día del Juicio Final, en el que serán evacuados con un grupo de elegidos hacia otro universo".

La preocupación de los denunciantes tiene que ver con manuscritos de la Hermandad hallados tras el viaje del "maestro", donde se expresan tácitamente las intenciones de éste respecto de la menor. "Hasmir (Mariana Santos), dadora de luz a la cual llaman Madre Naturaleza, la cual fertiliza donde no hay vida y envía a su hijo (Karica) y a su esposa sacada de sí a engendrar vida de sí y de allí surgen los hijos de Dios que nacen a través de Meshir y Hasmir." En otros textos Karica sostiene que "la Tierra es un centro militar de extraterrestres de los dos bandos" y amenaza a quien lo rechace de "no ser conocido por mí delante de mi Padre en el día venidero y será como presa para los buitres y mejor le sería no haber nacido en esta generación".

Otra circunstancia que motivó la lógica angustia de los familiares de Mariana Santos está relacionada con un párrafo de la carta que le dejó a su padre y a su hermano menor, donde pide que "no tomen ninguna ac-

titud en contra" porque "antes de que me priven de la libertad, sin haber-la experimentado, prefiero liberarme de este cuerpo". De acuerdo con los especialistas consultados por la familia, "el valor de la libertad individual, en casos como éste, se torna relativo, ya que ha entrado en juego un proceso de condicionamiento psicológico que raramente es reversi-

Lo cierto es que la Hermandad Cósmica Hamir que lidera Iván Karica no es ni la primera ni la única iniciativa de un gurú con delirios mesiánicos que incorpora en su discurso mitos del folklore de la era tecnológica —en este caso, el que encarna el fenómeno de los OVNI— para atraer feligreses desencantados con las religiones tradicionales.

Algunos nombres mencionados en esta crónica —a excepción del protagonista central, Iván Karica— han sido cambiados, a pedido de los familiares, a fin de evitarles persecuciones de los miembros de la secta.

* Miembro del Centro Argentino para la Investigación y Refutación de la Pseudociencia.

El reverendo Moon y sus fieles amigos

La orden de detención que la policia de Tailandia dictó sobre el reverendo coreano Sun Myung Moon —titular de la secta que lleva su nombre— generó una insospechada repercusión en Buenos Aires: el mentalista Carlos Luconi, titular del Partido Nueva Derecha, reclamó "respetuosamente" a las autoridades de ese país del sudesde asiático que "revean con prontitud la orden de arresto y desagravien a quien con su accionar merece la eterna gratitud del mundo occidental".

La noticia se conoció el sábado, a través de un breve despacho de la agencia United Press International fechado en Bangkok. Allí se decía que el comandante de la división de represión del crimen de Tailandia, mayor general Rangsit Yanothai, informó que la policía había dictado una orden de arresto contra el reve-

rendo por considerar que sus actividades "son una amenaza para la —seguridad nacional". La orden —se dijo — forma parte de una campaña nacional contra la denominada Iglesia de la Unificación.

La novedad causó alarma entre los

La novedad causó alarma entre los acólitos del religioso coreano, en especial entre sus más caros admiradores en Buenos Aires. "El reverendo Moon debe ser considerado un verdadero benefactor de la humanidad, ya que su denodada lucha contra la perversión marxista lo hace legítimo acreedor de esa honorabilidad"; opinó con cierta solemnidad el parapsicólogo Luconi. "Por lo tanto —prosiguió— resulta sorprendente cuanto condenable la decisión mencionada."

Luconi —ex aliado porteño del general del Proceso Antonio Domingo Bussi— fundamentó sus elogios en que "muchos países del orbe, y en la parte sur de nuestro continente, muy en especial Uruguay, han visto crecer fuentes de trabajo gracias a las inversiones del reverendo Moon". Trascartón, el dirigente derechista argentino exhortó humildemente al coreano a invertir sus dólares en la Argentina, donde "para verguenza, muchos canalizan sus capitales hacia el exterior".

El mentalista, sin embargo, aclaró que no pertenece a la secta Moon, ni su partido tiene relación alguna con esa orden religiosa. "Pero nos gustaría tenerla", expresó su asesor de prensa, Juan Carlos Vattuone. Es por eso que tanto Luconi como Vattuone admitieron que por ahora no tienen manera de hacer llegar a Moon la invitación a invertir sus capitales en la Argentina, tal como lo hizo en Urriguay.



Capital: Paraguay 610, piso 25°, Tel. 311-0627, 321-3560/5815

La Plata: Calle 8 Nº 835, piso 7°, of. 5, Tel. 4-6967/21-6920

EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Dársena Norte

Avda. Cordoba 787 Tel 322-4691/0969/2473 Avda, Madero y Córdoba (Dársena Marítima - 7a. Sec.) Tel.: 311-6160/1346

INVESTIGAN DEFRAUDACION MILLONARIA

Los herederos de la abuela

Nueve procesados, entre ellos escribanos, médicos y abogados, son parte de una causa, que suma ya dos mil fojas, en la que se investiga el abandono de persona, muerte y defraudación de una anciana alemana.

(Por Alberto López) Tras cinco años de pleito judicial en varias causas civiles y penales que involucran a nueve procesados por abandono de persona seguido de muerte y defraudación, una incalculable herencia podría pasar finalmente a los familiares de una anciana—Susana Lydia Schreyer— presuntamente despojada de sus bienes por sus administradores. La querella, por cinco millones de dólares, fue iniciada por una sobrina de la mujer, último vestigio de su familia en Alemania.

Susana Lydia Schreyer ya era dueña de una considerable fortuna cuanfa de una considerable fortuna cuando se casó, en 1954, con su compañero de colegio Carlos Federico Hickethier. Ambos habian nacido en una colonia alemana de Ambrosetti, Santa Fe. Propietarios de campos en aquella provincia, eran además los importadores exclusivos de papel para diarios, a la vez que representaban a productores de cristaleria y porcelanas de las más afamadas.

Cuando Carlos Hickethier murió, en 1971, Susana cayó en un profundo estado depresivo y comenzó a recibir medicación en el Hospital Alemán. Una caída que le provocó la rotura de la cadera la convenció de que tendría que recurir a la ayuda de alguna persona. Así, cuando su vieja cocinera murió, aceptó la sugerencia de algunos familiares de su esposo y en 1981 contrató a Julia Giménez de Caroprese. Al poco tiempo, Edgardo José González Dazzori, contador del laboratorio de su esposo, se convirtió en su administrador en Buenos Aires y, como apoderado, comenzó a manejar su fortuna.

Dos años antes de la muerte de su esposo, Susana Schreyer hizo un testamento por el que cedia todos sus bienes a Friedericke Caroline Ninna Stoffregen de Schreyer, una sobrina residente en Hamburgo, Alemania, la única pariente con la que permanecía vinculada. En 1973, cuando concluye la sucesión de su esposo, Susana ve acrecentadas sus posesiones con las acciones del laboratorio, y a esa altura resulta dificil determinar el valor total de su fortuna.

Según consta en el expediente -que en las dos causas principales, por abandono de persona y defrau-dación, acumula cerca de dos mil folios— al tiempo que la salud de Susana se va deteriorando, su vivienda le sigue los pasos y el campo comienza a dar sospechosas pérdidas. Su cuidadora la va aislando de las amistades y la arteriosclerosis empieza a hacerse sentir en su mente. En a nacese seini en sa incinc. Sa agosto de 1982 se realiza otro testamento por el que cede a González Dezzori el 25 por ciento de sus propiedades y la totalidad del ganado. El documento se firma ante Liliana de Piñeyro, la misma escribana que había certificado el poder general al contador, un año antes. Los testigos son empleados de la escribanía. Pero ocho meses después, en abril del 83, un nuevo testamento nombró a González Dezzori como heredero universal de todos sus bienes.

Varios testigos aportados a la causa aseguran que Susana Schreyer vivía en estado de virtual abandono y no era debidamente medicada. Algunas internaciones —pulmonías, estados depresivos, artrosis y arteriosclerosis— iban minando ponía y dos días después se ordenó un curador de los bienes y persona de la mujer, pero ese mismo día murió por un paro cardiorrespiratorio no traumático, a los 86 años.

En estos cinco años ya pasaron por la causa cinco jueces, hasta que recayó en Carlos Gerome, designajuez en comisión por un decreto presidencial y confirmado este año por el Senado. También hay una larga lista de defensores. Los procesados son Liliana Piñeyro, la escribana de las operaciones en Buenos Aires; Claudio Scarano, el profesional que actuó en la venta de La Turingia; Atilio Etcheto, empleado de la firma consignataria Colombo y Magliano, y Norberto Arata, el último médico de Susana Schrever.

SIMULACROS EN ESSO

Campana contra incendios

El primer escenario fue la playa de cargas de camiones tanque. El segundo, los equipos de una unidad de proceso y, para el final, la acción se trasladó a un tanque de almacenamiento. En esos tres ámbitos de las destilerias que la empresa ESSO posee en Campana, las llamas fueron un protagonista y los bomberos especializados su contraparte, en lo que constituyó la segunda edición del Curso de Lucha contra Incendios.

El curso forma parte del Plan de Ayuda Comunitaria, y está destinado no sólo a personal de la empresa sino también a los cuerpos de bomberos de las localidades de Zárate y Campana, personal de Prefectura, de varias industrias de la zona y representantes vecinales. Además de los simulacros —cuya coordinación estuvo a cargo de especialistas de la Universidad de Texas— el programa de prevención incluye clases teóricas con proyección de videos y organización de estrategias de respuesta.

ación de estrategias de respuesta. Junto con el programa de capacitación



El programa simuló situaciones reales.

Participaron bomberos, Prefectura y técnicos.

de personal, las refinerías de ESSO de Campana desarrollaron el sistema de inspecciones de seguridad que involucran a personal interno y externo de la empresa e instalaciones y equipamiento, todo, como forma de reducir al máximo las posibilidades de incendio de la planta.

a ONU vino a hacerse un chequeo

Un 69 por ciento de los argentinos tiene idea o por lo menos escuchó hablar alguna vez de las Naciones Unidas y un tercio de la población calificó el trabajo del organismo internacional como "bueno". En una encuesta realizada por la entidad para analizar su imagen en el país, pudo constatarse que desde 1985 disminuyó cierto maltrato o críticas hacia el accionar de la ONU de parte de argentinos crispados por sus resoluciones. De todas formas, la mayoría de los entrevistados aseguró que les gustaría tener más información sobre el trabajo de la organización en lo referente al SIDA, la drogadicción y la prevención de delitos.

Como era de esperar, en los sectores de más altos recursos y mayores posibilidades de acceso a los canales de información, la labor de la ONU es conocida (un 97 por ciento); en cambio, en los barrios periféricos, apenas el 37 por ciento sabe que la ONU existe. Menos de la quinta parte de los argentinos pudo mencionar el nombre de una agencia o división de la entidad. Si bien la opinión pública en la Ar-

Si bien la opinión pública en la Argentina no mejoró el análisis referente al desempeño de las Naciones Unidas en los últimos cinco años, lo cierto es que el público está menos propenso a expresar críticas abiertas contra la entidad. La evaluación positiva fue casi constante (el 32 por ciento anomal mentras que la negativa se redujo: de um 32 por ciento de 1985 que considera pobre el desempeño se achicó a un 16 por ciento que aún mantiene ese críterio.

La evaluación del rol de las Naciones Unidas durante el conflicto del Golfo Pérsico tuvo opiniones encontradas. Fue bueno para quienes, además, defendian el trabajo de la organización en función de preservar la paz mundial y la intervención en Malvinas. Criticaban su accionar en Golfo aquellos que también objetaban el uso del veto por parte de los

Estados miembros más poderosos, el papel desempeñado durante el conflicto de Malvinas y la falta de decisión para encarar los problemas de América latina en forma adecuada.

CERVECERIA

COPETINES

CON

PLATITOS

A ponerse los almohadones

Para organizar la Marcha de los Almohadones, "convocato-ria a la que sólo podrán asistir aquellos cuyas cabezas estén preventivamente protegidas por el susodicho elemento del ajuar, del cual habitualmente se carece cuando el accionar policial lo hace necesario", la Secretaria de Derechos Humanos de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) realizará una asamblea abierta mañana, a las 18, en el auditorio de la Facultad de Ciencias Económicas. Córdoba y Junín. Los estudiantes reclaman la derogación de la detención por averiguación de antecedentes y de los edictos policiales y el esclarecimiento entre otros de los "casos de Walter Bulacio, Maximiliano Alba-nese y Santiago Young".

Oriente bajo el agua

Sólo en tres estados de la India las inundaciones provocadas por las violentas lluvias del verano causaron unos sesenta muertos, mientras el mismo fenómeno climático y la anegación de tierras causaban estragos también en Bangladesh y el sur de China. El tifón Zeke que se abatió en China, sobre las provincias de Hainan y Huanxi, produjo más de 23 muertos en las últimas horas, con lo cual el balance de víctimas desde la llegada de las inundaciones hace un mes ya sobrepasa los 1500 muertos, 17.000 heridos y millones de personas sin casa.

Traslados en Batán

Con un clima de normalidad aparente después de la tensión que provocó el motin, en la unidad carcelaria de Batán, el juez Guillermo Vallejo dispuso el traslado de los 22 presuntos cabecillas del movimiento protagonizado por los reclusos, entre el domingo y el lunes último, hacia las cárceles de Olmos, Caseros y Rawson. El magistrado anunció que en las próximas horas iniciará las indagatorias a los presuntos responsables del motin. En tanto, los familiares de los detenidos denunciaron "malos tratos contra los procesados", en un diálogo que mantuvieron con el subsecretario de Justicia bonaerense, Joaquín Da Rocha.

TRAGOS . COMIDAS

PICADAS

TABLAS DE

QUESO





Av. Corrientes 2063 1º Of. 23 - Tel.: 953-3829

Gomposición y fotocomposición láser

Gran variedad tipográfica

Armados publicítarios

Ar

Al mismo tiempo que le recomendó el ejercicio de una "diplomacia preventiva", el G-7 se comprometió a respaldar el "papel central" que la ONU debe iugar dentro del nuevo orden establecido. El G-7 anunció su ayuda y apoyo para el ingreso de la URSS al FMÍ. Por otra parte, dio un espaldarazo a la iniciativa de EE.UU. en Medio Oriente.

LA RECETA

VAS VALF

La jefatura política del nuevo orden mundial de post Guerra Fría surgió aver como tema de la reunión del Grupo de los Siete países más ricos del mundo al adoptarse un documento donde se reivindica el "papel central" que deben juca er papet centrar" que deben ju-gar las Naciones Unidas, se compro-mete el "fuerte respaldo" del G-7 a la ONU, se recomienda para esta úl-tima una función de "diplomacia preventiva" y se le entrega la misión de abrir un registro universal de com-pras de armas. El G-7 también anunció una política de "ayuda" para que la URSS —cuyo presidente arribó anoche a Londres— pueda reconvertir-se a una economía de mercado: sta-"miembro asociado" en el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, creación de un sistema de consultas anuales entre el presidente soviético y el presidente de turno del G-7, asistencia técnica de los organismos internacionales y provectos de cooperación para la reconversión de la industria militar a la economía civil. James Baker, secretario de Estado norteamericano, pro-metió que Mijail Gorbachov, quien llegó ayer a Londres pidiendo "ayudas sustanciales" a Occidente, no se iría "con las manos vacías" tras la entrevista que debe mantener hoy con los Siete, pero todo parece indicar que el presidente soviético no podrá contar con ayuda contante y so-nante antes de dos años. El G-7 también respaldó a EE.UU. en su ulti-

mátum a Irak. La declaración sobre la ONU es menos retórica de lo que parece a pri-mera vista. Inicialmente, la creación del registro universal de compras de armas había sido propuesta por Gran Bretaña como una responsabilidad del G-7 y no de la ONU. La idea motivó una respuesta negativa del pre-sidente francés François Mitterrand que no objetaba el registro universal sino que el G-7, un organismo que hasta ahora sólo había tenido funciones económicas, comenzara a desempeñar roles políticos. El trasfondo de la irritación francesa es parcialmente una cuestión de lugar: Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos son los únicos países del G-7 que son miembros permanentes con poder de veto del Consejo de Segu-ridad de la ONU; transferir al G-7 una función política internacional



LOS PREJUICIOS HACIA JAPON

Los europeos versus los "hombrecitos amarillos"

The Guardian

Sullivan, desde Tokio) Hay dos

'outsiders'' en la cumbre del G 7 en Londres: Mijail Gorbachov y el pri-mer ministro de Japón, Toshiki Kaifu. Ambos están excluidos de la corriente occidental, uno por historia e ideología y el otro por geografía y raza. Ambos están desesperados por asegurarse acuerdos diplomáticos que refuercen sus bases de poder interno, peligrosamente débiles. Ambos probablemente se desilusionen. Los "desagradables" japoneses han suplantado a los "desagradables" americanos en la demonología popular europea, pero los turistas, inversores y primeros ministros japoneses sufren una desventaja adicional: no parecen occidentales. Este es el motivo de buena parte de la desconfian-za hacia Japón. No es solamente el segundo país más rico del mundo, si-

no que el segundo país más rico del mundo resulta ser desconcertante-mente oriental. El racismo latente no puede deslindarse de las aprensiones económicas en ningún análisis del rol de Japón en el mundo. Los europeos y los norteamericanos, para su descrédito, se inclinan a pensar en los japoneses como seres diferentes. El problema es que los japoneses tien-den a hacer lo mismo. Esto, sin em-

está desembarazando a través de viaies al exterior y una masiva importación de cultura popular, de la perniciosa creencia de que Japón es el Número Uno, inescrutable y único. Hay un reconocimiento creciente de que el lugar de Japón en el nuevo orden mundial estará basado en su habilidad para llevarse bien con otros países más que en una capacidad mítica de hacer las cosas mejor que cualquier otro.

bargo, está comenzando a cambiar. Poco a poco el público japonés se

Dos cosas obstaculizan esto. Una tendencia permanente de Occidente a ver a los japoneses como "hombrecitos amarillos", según las palabras primera ministra Edith Cresson, y una tendencia que continúa en Japón de ver al resto del mundo como irredimiblemente ex-traño, incapaz de entender lo japonés, desde las sutilezas del mito de su creación imperial a la admirable sofisticación de su tecnología de chips. Desde la guerra, Japón estuvo preocupado por su relación con Estados Unidos. Sin embargo, en los dos últimos años la administración Kaifu avanzó en la dolorosa tarea de reparar las relaciones con el resto de

En mayo de 1990 el presidente de Corea del Sur, Roh Tae Woo, visitó Tokio para recibir las disculpas formales del emperador Akihito por el gobierno colonial en Corea desde 1910 a 1945. Kaifu visitó cinco países asiáticos esa primavera, expresando en cada uno de ellos su pesar por el intento japonés, durante medio si-glo, de dominar el continente. En Singapur se disculpó por "las pasadas acciones japonesas que infligieron un insoportable sufrimiento y pena sobre mucha gente de la región Asia-Pacífico'

Esta nueva orientación hacia Asia tendrá profundas consecuencias eco-nómicas y políticas. En Londres, Kaifu alertará sobre los peligros que ofrecen la aparición de bloques todopoderosos de intercambio comercial, en Norteamérica y Europa. Iró-nicamente, Japón, durante mucho tiempo un bastión del proteccionismo, ahora reclama ser el legítimo vocero de aquellos poderes económicos asiáticos que se enfrentan a la exclusión de un cartel occidental de comercio.

Sin embargo, Japón cuenta menos en la mesa de la cumbre que las potencias europeas económicamente más modestas. Esto es en parte porque Tokio tiene prioridades diplomá ticas diferentes. Una economía decacia en los cálculos de Japón que los desarrollos económicos y políticos en Europa oriental. La disputa territorial de Tokio con la URSS, una re-saca problemática de sus 45 años de dependencia política extranjera con Estados Unidos, hace aún más difícil para Japón favorecer la asistencia económica a la Unión Soviética. El emisario del presidente Gorbachov, Evgeni Primakov, no pudo provocar ningún entusiasmo en el gobierno japonés cuando visitó Tokio para discutir el tema de la cooperación con Moscú.

La diplomacia decidida y los visibles beneficios de las inversiones ja ponesas pueden, eventualmente, persuadir a los europeos y a los nortea mericanos a dejar de ver a Japón como un eterno foráneo. Tokio puede hacer más a corto plazo acerca de las desagradables creencias masivas que todavía abundan entre los japoneses

El Ministerio de Justicia anunció recientemente que se abandonará la práctica de tomar huellas digitales a los residentes de origen coreano (la mayoría de los cuales son descendientes de los hombres que fueron traídos para hacer trabajos forzados en las minas y fábricas en los treinta los cuarenta). Que esto haya lleva do tanto tiempo es un indicio del arraigado prejuicio contra los asiáticos que todavía existe en muchas partes de la sociedad japonesa. Que haya llegado ahora es evidencia de que el prejuicio comienza a disminuir. Cuando Roh Tae Woo visitó Japón se le aseguró que los nombres de los coreanos sometidos a trabajos for-zados serían entregados a Seúl. Un año más tarde, el gobierno japoné ha conseguido reunir sólo 90.000 nombres, a pesar de que un esfuerzo burocrático masivo movió de 600.000 a 1.500.000 coreanos a Japón en el período colonial. Permanece la sospecha de que, aun si Kaifú quiere mejores relaciones, los burócratas japoneses han estado arras

que la aventura imperial de hace medio siglo produjo miseria entre sus víctimas no japonesas. La semana pasada un pequeño grupo de chinos llegó de Japón en busca de una compensación de la Corporación Kajima por el maltrato a trabajadores esclavos en campos de trabajo manejados por la compañía durante la guerra. Kajima ya emitió una disculpa formal por sus actividades en tiempo de guerra, pero se ha negado constantemente a pagarles a los sobrevivientes dinero alguno.

Takashi Niimi, un abogado de los demandantes chinos contra Kajima, dijo: "La mayor parte de los japo-neses no tiene conocimiento de estos hechos, sobre lo que realmente sucedió durante la guerra. El pueblo japonés cree que ellos fueron las víctimas de la guerra, no los agresores. Pero en tanto la economía japones creció rápidamente desde el fin de la guerra, hemos visto que los asiáticos siguen sufriendo, y tienen un senti-miento muy negativo hacia el pueblo y el gobierno japoneses." La obstinación de compañías como Kajima es el resultado directo del fracaso de Japón en reconocer el error de sus ambiciones imperiales en las consecuencias de la guerra. El cambio que no trajo consigo la derrota militar, sin embargo, se está logrando ahora a través de la transformación económica de la sociedad.

En la medida en que Japón se mueva hacia un acomodamiento con el resto de Asia, y quizá más significativamente hacia una comprensión más profunda de su propio pasado, sería tonto que Occidente persistiera en una visión miope de hombrecitos amarillos. Como el presidente Gorbachov, el primer ministro Kaifu representa a un país en medio de un cambio fundamental. Este cambio, que a largo plazo puede resultar de interés para Occidente, sólo puede ser comprendido y alentado cuando se abandonen los estereotipos cul-



DE LOS SIETE PARA LA ONU

DIPLOMACIA PREVENTIVA

como la prevista implicaba diluir el espacio político internacional de Francia, ya que suponía también un paso a segundo plano del propio Consejo de Seguridad. La cuestión volvió a plantearse cuando la reu-nión decidió respaldar la política de George Bush hacia Saddam Hussein e intimó a Bagdad a "destruir, remo-ver o convertir en inofensivo" lo que queda de su programa atómico o atenerse a las represalias, advertencia política si las había, y que en cierto modo borraba con el codo lo que en el párrafo anterior se había escrito con la mano: si el G-7 no es político esa advertencia correspondería al Consejo de Seguridad; si el Consejo de Seguridad no es el ámbito buscado para lanzar esa advertencia, la im-portancia del Consejo retrocede. El problema fue pasado por alto en es-te caso, en parte para dar una satisfacción a Bush y en parte como re-conocimiento de la creciente importancia sustantiva del G-7, cuyas despligue necesariamente incursiona en lo político

El problema de fondo consiste en que el Consejo de Seguridad refleja los resultados de la Segunda Guerra Mundial, y ese reflejo es crecientemente anticuado. Alemania y Japón, los dos vencidos de la contienda, no son, por ejemplo, miembros perma-nentes del Consejo, lo que es incongruente con su titánico papel econó-mico actual y las responsabilidades que deberán obtener en la salvaguarda del orden internacional. Al mismo tiempo, China sí es un miembro permanente, lo que no guarda proporción con su industrialización ni su rol en la defensa del orden. Un Consejo actualizado implicaría sumar Alemania y Japón al quinteto que componen EE.UU., la URSS, Gran Bretaña, Francia y China; mientras que, si el G-7 fuera a adquirir res-ponsabilidades políticas, podría tener que convertirse en un G-8, para poder implicar a la URSS en su ecuación de seguridad. El tema fue deja-do para mejor ocasión, y el G-7 reina, pero no gobierna.

La cuestión de la ayuda a la URSS permaneció en los mismos términos que la antevispera: buena voluntad a carradas, pero no dinero. El status de "miembro asociado" al FMI y al BM es un invento del G-7 para que la URSS pueda recibir todo lo que estas instituciones dan salvo efectivo, y se sabe que lo que esas instituciones dan suele ser áspero ase-soramiento técnico para el equilibrio de las cuentas fiscales. Como contra-partida, David Mulford, subsecretario norteamericano del Tesoro, ad-mitió ayer la idea de un fondo de estabilización para sostener el tránsi-to a la convertibilidad del rublo, pero sostuvo que sería prematuro ha-cerlo antes de dos años, lo que sólo es una nueva forma de decir lo mis-mo: el pasaje de "miembro asocia-do" a "miembro pleno" del FMI y el BM también durará dos años, y durante ese período se supone que tendrá lugar el grueso de la reconver-sión soviética. Vale decir que el tránsito al capitalismo no se realizará en la alfombra mágica de dinero propuesta por Jeffrey Sachs sino en la vieja camioneta destartalada del Estado soviético en disgregación, y en condiciones donde el "mercado" tiende a aparecer en las formas poco amables de desabastaecimiento, especulación y mercado negro.

Una ayuda masiva a la URSS implicaba una decisión política. El G-7, al conservarse económico, decidió implicitamente en contra.

	QUIEN ES QUIEN	K STATE OF THE STA
(Perfil de los pa	rticipantes en la reun	ión de Londres)

País	Jefe de gobierno	Población (millones de habitantes)	Renta per cápita en dólares	PBI en millones de dolares	Tasa de Crecimiento %	Tasa de desempleo	Inflación (%)	Deuda externa millones de dólares
Alemania	Canciller Helmut Kohl	79,9	18.500	1.272.900	1,8	9,5	3,5	127.000
Francia	Presidente François Mitterrand	56,1	16.000	1.000.800	3,7	10,9	2,5	65.000
Gran Bretaña	Primer ministro John Major	57,0	13.200	834.100	3,0	10,6	5,7	109.000
Italia	Primer ministro Giulio Andreotti	57,6	14.600	871.900	3,4	11,5	5,1	74.000
EE.UU.	Presidente George Bush	248,2	19.700	5,237.700	3,8	5,4	4,6	581.000
Canadá	Primer ministro Brian Mulroney	29,5	15.000	500.300	1,9	7,7	5,4	245.000
Japón	Primer ministro Toshiki Kaifu	122,0	21.000	2.920.300	5,1	2,2	2,3	no declarada
URSS	Presidente Mijail Gorbachov	290,0	7.400	1.492.000	No declarada	3,5	cerca de 60	55.000

MÉDIO ORIENTE

El G-7 se suma a la iniciativa de EE.UU.

El Grupo de los Siete se sumó cana para Medio Oriente a través de una declaración en la que apoya los esfuerzos de la administración Bush y otorga "primordial importancia al lanzamiento de un proceso" destinado a establecer una paz "justa y durable entre Israel y sus vecinos árabes, incluyendo a los palestinos". La toma de posición del G7 fue delineada en medio de un resurgimiento de las expectativas de paz en la región a raíz de la aceptación por parte de Siria del proyecto norteameri-cano, que sin embargo no se ve respaldado por ningún cambio en Israel. En la gira que iniciará a fin de esta semana, el secretario de Estado James Baker no encontrará en el gobierno israelí nada que justifique las expectativas generadas, a juzgar por la reacción del premier Shamir.

a especular sobre el efecto que las presiones norteamericanas podrían tener en el gobierno, ahora que el viraje de Siria deja a Israel como el principal escollo que enfrentan las iniciativas de Baker. El diario independiente Haaretz afirma que a Sha-mir le queda "una sola alternativa: bloquear el proceso de paz o provo-car elecciones anticipadas". Evidentemente, Baker intentará llegar a un punto intermedio entre esas opciones, es decir que los israelíes cedan en las áreas claves: la presencia de un observador de la ONU en la conferencia de paz y la convocatoria cada seis meses de una sesión plenaria de la conferencia destinada a evaluar el alcance de las negociaciones. Shamir rechaza de plano el primer punto y pretende que la conferencia sea apenas un marco para la sesión

La prensa israelí de ayer se dedicó especular sobre el efecto que las esiones norteamericanas podrian ner en el gobierno, ahora que el raje de Siria deja a Israel como el incipal escollo que enfrentan las escollo que enfrentan las el como el los territorios ocupados, que han

los territorios ocupados, que han sido infinitas veces criticados por Estados Unidos. En esa declaración, los Siete abogan porque sea suspendida la implantación de esas colonias, lo cual generó el inmediato rechazo de Shamir.

La sorpresa por el cambio de posición de Siria —que inicialmente rechazó la propuesta norteamericana y tres días atrás envió una carta a Bush reviendo esa posición— generó raelí mencionó un supuesto acuerdo secreto entre Estados Unidos y Siria, según el cual Washington se habria comprometido a respaldar la devolución de las Alturas del Golan (territorio que Israel ocupó en el '73 y anexó en el '81) a cambio del apoyo de Damasco a su iniciativa. El viceministro de Relaciones Exteriores israelí respondió a esto que estaba "persuadido de que Estados Unidos no nos prepara sorpresas y no lleva a cabo discusiones secretas". Lo cierto es que la movida de Siria ha dejado a Jerusalén en una incómoda posición,

La cumbre de las señoras

(Por Renate Frank, desde Londres/DPA) Los maridos hablan de política y adoptan decisiones que conmueven al mundo, o quizá no. Las damas se dedican a las cosas bellas de la vida, pasean por el parque o viajan en barco por el Támesis. Al máximo nivel internacional el mundo está de nuevo en orden: desde que Margaret Thatcher abandonó el pasado noviembre el escenario político mundial, el programa de las "first ladies" en conferencias internacionales hace de nuevo honor a su nombre.

Ayer las damas parecían divertirse mucho en la excursión por barco sobre el Tâmesis. El vapor llevó a las veinte damas al arrabal de Kew, al oeste de Londres, cuya idilica belleza sólo se ve perturbada por el ruido de los aviones del gran aeropuerto de Heathrow. Incluso el tiempo puso buena cara a la hora de visitar el Real Jardín Botánico.

deportiva se vio afectada. En especial la nativa yugoslava Mila Mulro-ney brilló en un conjunto color crema con larga chaqueta de botones dorados y una falda corta que asomaba por debajo sólo un par de cen-tímetros. Hannelore Kohl, que a la hora de hacer la prescripta foto en los invernaderos tropicales conversaba animadamente con ella, lograba estar a su altura con una falda gris y una chaqueta rosa de corte largo. La señora Kaifu se mostró en una moteada chaqueta blanquiazul combinada con decente elegancia con una falda igualmente azul, mientras que la combinación de Ria Lubbers. en los mismos colores, parecía más deportiva. Barbara Bush, con gran humor, prescindía de modas arriesgadas y llevaba un vestido violeta claro. A Denis Thatcher, la renuncia de su mujer Margaret le sacó de encima una complicada obligación

Tampoco la vestimenta elegante v



Cresson, Cresson, combate contra la inmigración

Los medios de prensa parisienses señalan la derechización de la vida política francesa y el creciente recurso del populismo —cuando no de la demagogia— de Edith Cresson.

Página/12 (Por Eduar-do Febbro, desde París) EN FRANCIA

bia de rumbo. La última línea que conduce a las elecciones legislativas de 1993 está marcada tanto por una radicalización notoria de la sociedad francesa como por un desprestigio de la política, los hombres políticos y sus acciones. "¿Cómo harán los socialistas para ganar las elecciones de 1993 y la derecha para no perder-las?", se preguntaban hace más de las?", se preguntaban hace más de un mes los analistas más lúcidos de la vida política francesa. La pregunta tiene hoy una respuesta clara: derecha e izquierda protagonizan una ca-rrera curiosa hacia la derecha con un estilo nuevo que sorprende hasta a los más radicales. Que la derecha torne más abruptos su discurso y sus propuestas no es ninguna novedad pero si es lícito asombrarse cuando el Partido Socialista, que siempre se presentó como el denositario de los más nobles valores del humanismo, incorpora en su discurso y hasta en su método posiciones no muy lejanas a las de la vieja derecha reaccionaria. El objeto del debate es una vez

más la inmigración y el cambio de rumbo de los socialistas es visible en este punto. La historia tiene muchos avatares pero su traducción política cabe en una sola obsesión; ni el desempleo en constante aumento, ni la recesión, ni las desigualdades socia les, ni la pobreza en el mundo o las tribulaciones a menudo dramáticas de los países de Europa del Este pa-recen tener para los franceses tanta importancia como la presencia de los extranjeros en Francia. La inmigración es un verdadero foco de tensión que le dio su identidad y su fuerza electoral al Partido Frente Nacional.

la extrema derecha más potente y xe-nofóbica de Europa. En 10 años, 1981-1991, la extrema derecha no só-lo consiguió alrededor de un 15 por ciento del electorado francés sino que ciento del electorado frances sino que además contaminó con su estilo la forma de "hacer política". El Fren-te Nacional y su divisa "La France aux français" presentó a los inmi-grantes como los eternos culpables de todos los mellos del seciolos. de todos los males de la sociedad y hoy la clase política francesa se encarga con una asombrosa holgura de certificar esa opinión. Sería falso e inexacto afirmar que hay un brote xenofóbico en Francia, pero cuando el moderado vespertino liberal Le Monde titula en su primera plana que "El Frente Nacional aprueba a la primera ministra Edith Cresson es porque algo ocurre en la sociedad francesa. El diario se refería a una declaración hecha por la jefa de gobierno donde evocó el "recurso a los aviones charter para enviar a sus países a la gente cuando la Justicia haya establecido que no tienen derecho a permanecer en Francia". El se-gundo mandato de François Mitterrand empezó bajo el signo de la "in-tegración" de los extranjeros y ahora se agita el espectro de los aviones charter para expulsar a los clandes-tinos. El método ya fue empleado por Charles Pasqua, ministro del In-terior de Jacques Chirac durante el período de la cohabitación, 1986-1988. Pasqua había expulsado a más de 100 malíes en un vuelo especial y las protestas vehementes e indignadas de la izquierda y la dere-cha moderada fueron tan intensas que nadie pensó que el sistema pu-diese ser evocado otra vez, y menos aun por un jefe de gobierno socia-lista. Hoy, por ejemplo *Le Monde* le reprocha a Edith Cresson un popu-

lismo que carece de visión de conjun-to y afirma que la primera ministra "se pliega a una moda, la del despre-cio de la política y, en el sentido mo-ral, del activismo", *Libération* hace las mismas críticas y constata que "quizá haya que imaginar que esta primera ministra y la izquierda que representa están cayendo en lo irra-cional allí donde en primer lugar se esperaba realismo y lucidez". Ni siquiera el siempre tan mora-

lista Partido Comunista Francés se salva de las garras simplistas del Frente Nacional. El PC está hoy sa-cudido por un debate que surgió con la distribución de un volante sobre la inmigración donde puede leerse que el "PCF estima que la existen-cia de una muy numerosa población extranjera en una misma ciudad conduce a desequilibrios en la utilización de los recursos comunales y ello des contenta a otras capas de la pobla-ción". Más adelante, el texto se pre-gunta: "Droga, violencia, delincuencia, ¿acaso hay que cerrar los ojos cuando los inmigrados están mezcla dos en el asunto para no ser trata-dos de racistas?" Estas son las mis-mas cosas que viene afirmando la extrema derecha desde hace algunos años y ahora su líder, Jean Marie Le Pen, se frota las manos y, a veces, protesta diciendo que le están "ro-

bando la fruta del mercado". La derecha francesa no es menos oportunista. Desbordada en los ex tremos de su propio electorado por el FN, la derecha intenta también re-cuperar esos votos haciendo hincapié en la inmigración. Fue el ex primer en la inmigración. Fue el ex primer ministro y actual intendente de Pa-rís, Jacques Chirac, quien, como di-cen en Francia, "abrió las hostilida-des".

Nadie pone en duda en Francia que la inmigración con sus tres mi-llones y medio de trabajadores oriundos de culturas y religiones diferentes, en un auténtico problema de sociedad. Es cierto también que hay abusos evidentes: estafas al seguro de desempleo, a los subsidios familia-res, robos manifiestos a la seguridad social mediante falsificación de pa-peles, utilización abusiva y oportunista de las grandes leyes republica nas de Francia, una conocida inmi-gración clandestina que no se contro-la porque gracias a ella funcionan importantes sectores de la economía francesa, como la construcción o el textil. Es cierto igualmente que ex-pulsar por la fuerza a un extranjero no es fácil, los africanos conocen to-dos los trucos y saben cómo negarse a subir a un avión cuando los expul-san. El comandante del vuelo no puede aceptar a un pasajero que po-ne en peligro la seguridad de los demás y el expulsado se queda en Fran-cia porque la ley lo protege. Sin embargo, lo que deja perplejos a mu-chos franceses es el nivelamiento por lo bajo de la acción y el discurso po-lítico, el divorcio cotidiano de la política con la vida y el eclipse de ciertos principios que hicieron el honor y la identidad de la izquierda. Más que nunca, lo que deja al desnudo el debate sobre la inmigración es el ocaso de las diferencias, la crisis de los valores políticos y la voracidad indiferente que hace falta para man-tenerse en el poder. El día del eclip-se en México *Le Monde* publicó en primera página un dibujo del dibujante uruguayo Pancho donde se veía un telón negro sobre el cual estaba escrito con borrosas letras blancas la



Cresson obtuvo la adhesión del Frente Nacional de Jean-Marie Le Pen

Contra las hormigas niponas

La primera ministra francesa, Edith Cresson, persiste en cuanto a la franqueza: en una entrevista con la televisión norteamericana rechazó "la vida de hormigas" de los japoneses, subrayó "la tradición" homosexual de los anglosajones y se mostró poco crítica sobre las relaciones extraconyugales, incluso si el interesado es un presidente.

extraconyugales, incluso si el interesado es un presidente.

Reiterando las fuertes palabras que ya tuvo anteriormente resp ecto del expansionismo japonés, Edith Cresson, según pasajes de la entrevista publicados el martes, 48 horas antes de su difusión en Estados Unidos por la cadena ABC, corre el riesgo de motivar nuevas reacciones críticas en Tokio y vuelve a afirmar que "la próxima presa de Japón es, con seguridad, Europa".

Los japoneses "trabajan como hormigas. Las hormigas trabajan mentos a con estados por estados en consegurados en consegurados

cho, ¿no? Nosotros no queremos vivir de ese modo, quiero decir, en departamentos pequeñitos, con dos horas de transporte para ir hasta el trabajo y con precios más elevados al interior que al exterior'', dijo la primera ministra. "Nosotros queremos mantener nuestra seguridad social, nuestras vacaciones. Nosotros queremos vivir como seres huma-nos, como siempre hemos vivido", subrayó Edith Cresson.

"Quién, en nuestros días, se llama a escándalo" por las aventuras amorosas de hombres y mujeres, declaró por otro lado la primera ministra. "Esas cosas se esconden en Estados Unidos, sin embargo, existen", agregó y dio por ejemplo el caso del presidente John F. Kennedy. "Lo esencial es si Kennedy fue o no un buen presidente. La preocupación de un presidente es ser un buen presidente, el resto no tiene ningún interés", señaló ningún interés", señaló,

Interrogada sobre el shock provocado en Francia por el nombramiento, por primera vez, de una mujer como primera ministra, Edith Cresson explicó que en su opinión "se puede reemplazar a los hombres en todo lugar, salvo en la vida privada". "Es el único lugar" donde son indispensables, precisó. Volviendo sobre las declaraciones que hizo al semapensades, preciso. Volviendo sobre las declaraciones que nizo al sema-nario británico *The Observer*, que suscitaron comentarios agrios en Gran Bretaña, la primera ministra francesa anotó que la homosexualidad es "diferente y marginal" y que "existe más en la tradición anglosajona que en la tradición latina. Todo el mundo lo sabe, está en los libros y

en la historia. Es un hecho de civilización".

El presidente François Mitterrand, en una conferencia de prensa que concedió el domingo, elogió el "lenguaje claro" de su primera ministra, agregando a propósito de la forma y del fondo: "Es cierto que la señora Cresson incomoda, mucha gente está en contra. Yo estoy a favor''.

palabra "gauche" (izquierda). Aba-jo, una inscripción rezaba "eclipse casi total''

Todos los analistas coinciden en señalar la "derechización" actual de Francia. Alain Duhamel, una de las mejores plumas liberales, admitía en el matutino de derecha Le Quotidien de Paris la deriva derechista de Francia pero reconocía la ausencia de un programa convincente de la derecha. A diferencia de 1988, explica Duha-mel, hoy no hay programa. En el '88 la derecha se presentó con un programa liberal donde las privatizacio-nes y lo que se llamó "capitalismo popular" constituían los ejes electorales. Le Monde saca las mismas conclusiones cuando escribe que "el paisaje político francés giró a la de-recha: la extrema derecha no esconde más sus opciones extremistas, la derecha asume el discurso de la extrema drecha y la izquierda asume el de la derecha". La confusión de los géneros da lugar a un populismo "nouveau style". El vespertino francés sostiene que "progresista en 1981, conservador en 1988, el punto de equilibrio de la sociedad podría ser perfectamente en 1991 po-pulista".

Nuevo proceso

Winnie Mandela podrá apelar la sentencia que el 13 de mayo pasado la condenó a seis años de prisión, según lo dispuso la Corte Suprema de la región de Johannesbur-go. Winnie, de 57 años, esposa del presidente del Congreso Nacional Africano (CNA), Nelson Mandela, había sido condenada por complicidad en el secuestro de tres hombres un adolescente perteneciente a la Iglesia Metodista de Soweto y que murió por los castigos recibidos. Los hechos ocurrieron en diciembre de 1988. El muchacho secuestrado fue castigado hasta morir por uno de los guardaespaldas de Winnie, agrupado en el Mandela United Football Club. El nuevo proceso se celebra-rá en los tribunales de apelación de la Corte Suprema de Bloemfontein. Según el abogado de Winnie Mandela, se requerirán entre 12 y 18 meses de preparación para el proceso de

Cuando los minutos cuentan, cuente con nosotros.





- Atención médica inmediata en casos de emergencia
- Las 24 horas, los 365 días del año
- Con equipos médicos especializados en medicina de
- Con Unidades Móviles de Terapia Intensiva de la más avanzada tecnología
- En todo el país a través del SIEM (Sistema Integrado de Emergencias Médicas).
- Y con el costo mensual equivalente a una entrada de

Asóciese al **449-4444**

o a los teléfonos **785-3633**, **782-4251**, **781-9493** y **781-5154**.

Cabildo 308 y bases operativas en toda la ciudad.

CRISIS YUGOSLAVA

Isla de ausencias

Fracasó la primera reunión para implementar los acuerdos de paz que debía concretarse ayer en la isla croata de Brioni, en el mar Adriático. Nuevos incidentes armados.

Invocando su desacuerdo con sucesivas sedes propuestas para poner en marcha el plan de paz diseñado por la Comunidad Europea (CEE) hace diez días, eslovenos, serbios y croatas hicieron fracasar ayer la primera reunión prevista en aquel acuerdo y acercaron a Yugoslavia un paso adicional en dirección de la guerra civil, mientras los ataques de los ultranacionalistas serbios contra la policía de Croacía en los enclaves erbios de esa república arrojaban dos muertos más, elevando a 36 el número de esos uniformados caídos desde el inicio de la secesión.

La disputa por la sede de la pri-

La disputa por la sede de la primera reunión para implementar acuerdos de paz dio lugar a lo largo de la jornada a una verdadera comedia de enredos. La reunión estaba prevista en la isla croata de Brioni, frente a la costa dálmata del Adriático, por haber sido ella la sede de las negociaciones conducidas por la CEE hace diez dias. Pero a la hora señalada sólo se habian hecho presentes los representantes de Eslovenia y Croacia, y el presidente de turno de la federación, el croata Stepen Mesic, pues el bloque serbio (Serbia, Montenegro y las provincias de Vojvodina y Kosovo) había anunciado ya en la noche previa que rechazaba esa sede porque había sido elegida para satisfacer la impugnación de Eslovenia y Croacia contra Belgrado como capital del estado multinacional. El bloque serbio anunció que sólo aceptaría concurrir a una reunión en Belgrado y aun Bosnia-Herzego-

vina, que se mantiene equidistante de los bandos enfrentados, optó también por ahorrarse la asistencia al nona-

El representante de Macedonia. Vasil Tupurkovski, debió entonces hacer de mediador. Propuso en primer lugar transferir de inmediato la sede del encuentro a la ciudad de Ohrid, para lo cual obtuvo en tiempo record en la propia Belgrado el acuerdo del bloque proserbio. Esgri-miendo ese aval retornó a Brioni, donde Stepen Mesic intentaba dar vi-da a una reunión "sin quórum ni capacidad de decisión", que según él sería sin embargo "útil" para avanzar en la discusión del temario, que incluve puntos tan espinosos como el desarme de las fuerzas paramili-tares de Eslovenia y Croacia y la definición del status que toda Yugos-lavia deberá tener durante los tres meses en que las repúblicas secesionistas deberán suspender su declaración de independencia. Tupurkovs-ki ya había difundido al mundo la versión de la solución de la crisis por la sede, y había informado sobre el nuevo punto de encuentro cuando descubrió que le resultaba imposible convencer a eslocroatas de trasladar la reunión. Brioni, emplazamiento de la residencia veraniega del croata Josip Broz "Tito", habia sido avalada como sede de las negociaciones por la propia CEE y eslovenos y croatas no quisieron ceder esa ventaja. Al cierre de esta edición, sólo se sabía que la reunión ya no podría tener lugar en la

iornada, mientras se multiplicaban las advertencias sobre el vacío jurídico que se había abierto así en medio del explosivo contexto. El ejército reiteraba a su vez que a su juicio el plazo para el desarme de los cuerpos paramilitares secesionistas no debía pasar del jueves, lo que se tornaba inconcebible tras el fracaso de la negociación. Un inesperado punto de fricción surgió a su vez entre la CEE y los secesionistas, cuan-do el titular del cuerpo de observadores que ayer arribó a Yugoslavia, el ex embajador en Belgrado de Holanda (presidente de turno de la CEE), Jo van der Valk, se negó a desplegar su grupo por Croacia y afir-mó que los acuerdos sólo engloban la lucha entre Eslovenia y Yugoslavia, siendo duramente criticado a causa de ello por ambas repúblicas secesionistas. En los bolsones serbios de Croacia (Eslovenia, Krajina) los ultranacionalistas volvieron a atacar a la policía, cobrando dos nuevas



Un soldado esloveno juega con una niña sobre un tanque federal.

Ayer Yugoslavia volvió a acercarse a la guerra civil abierta.

Irak juega a las escondidas

Con la amenaza de una nueva ofensiva militar contra su país pendiendo sobre su codiciada cabeza, el presidente iraquí Saddam Hussein pidió a la Liga Arabe que envie a sus propios expertos — o bien a los de Egipto — para que investiguen junto a los de la Asociación Internacional de Energía Atómica (AIEA) el verdadero estado de su plan nuclear. La comisión de la AIEA, encargada de supervisar el desarme iraquí dispuesto por la ONU tras la guerra del Golfo, inspeccionó una planta nuclear hasta ahora ocultada por Bagdad, pero los funcionarios internacionales coinciden con el gobierno de Estados Unidos en que la bomba atómica no es inalcanzable para Saddam.

El delegado permanente de Irak ante la Liga Arabe, Nabil Nejm, enregó ayer una nota oficial en El Cairos al secretario general de la organización, Esmat Abdel-Meguid en la que se solicita el envío a Bagdad de una misión de expertos para "efectuar inspecciones junto a la misión internacional" de la AIEA. Nabil Nejm declaró a la prensa que Irak quiere "desenmascarar la campaña de Estados Unidos, que amenaza con lanzar una nueva agresión contra el pueblo iraquí".

Según dijeron ayer el director general de la AIEA Hans Blix y su vice Mauricio Zifferero, los expertos internacionales consiguieron inspeccionar una planta de enriquecimiento de uranio que originariamente el gobierno iraquí no había incluido en las listas entregadas al organismo. Está ubicada en Al Sharqat, a 300 kilómetros al norte de Bagdad, y se encuentra en construcción. La AIEA pudo visitarla luego de comprobarse su existencia merced a las fotografias obtenidas por satélites espías norteamericanos.

El director del organismo explicó que Irak, al ocultar información, había violado las reglas de la AIEA y por lo tanto podría ser sancionado con su expulsión. No sólo se trata de precisar cuántas son las instalaciones nucleares que Bagdad posee, sino también de establecer la cantidad de uranio ya enriquecido. Irak asegura

que sólo cuenta con 500 gramos poco enriquecidos, mientras que la AIEA calcula que posee no menos de 25 kilos —EE.UU. eleva la cifra a 40 kilos— con nivel de enriquecimiento del 90 por ciento, es decir apto para una bomba.

El Consejo de Seguridad podria lanzar a Irak un ultimátum con un plazo para que facilite el libre acceso de los expertos a sus instalaciones nucleares, que entregue información verificable sobre el material que posee y que cese los transportes internos de equipos (para evitar que se eluda el control).

La existencia de un proyecto de construcción de la bomba atómica por parte de Saddam Hussein volvio a ser denunciado por el ministro de Defensa israeli Moshe Arens, en coincidencia con declaraciones del gobierno norteamericano, que en la reunión del Grupo de los Siete en Londres recoge adhesiones para promover un eventual ataque punitivo contra el régimen iraquí. En Bagdad, el gobierno sostiene que "para asegurarse la reelección" el presidente norteamericano George Bush necesita mostrarse fuerte ante la opinión pública de su país, y que por eso impulsa una reanudación de las hostilidades. El pueblo iraquí fue advertido por los medios de difusión sobre un posible ataque militar.

DEUDA EXTERNA

Brasil pagó más por menos

Brasil transfirió al exterior 54.480 millones de dólares más de lo que recibió de sus acreedores externos, en los últimos seis años, según el informe anual del Banco Central publicado el martes en Brasilia.

El total de remesas líquidas de Brasil al exterior entre 1985 y 1990 correspondieron al 44,6 del total de su deuda externa, que en diciembre de 1990 se elevaba a 122.000 millones de dólares, precisó el informe, publicado el mismo día en que llegó una misión del Fondo Monetario In-

Caso Letelier

El asesinato en Washington del ex canciller chileno Orlando Letelier (1976) pudo ser evitado por un colaborador del presidente venezolano Carlos Andrés Pérez, aseveró este martes en el diario El Nacional de Caracas, el comisario de la inteligencia militar (DIM), Osmeiro Cerneiro.

El hombre que, según Carneiro conoció los planes de los asesinos de
Letelier, pudo alertar a Pérez (quien
gobernó entre 1974 y 1979, y nuevamente desde 1989) y no lo hizo es
Orlando García, alto comisario es
Orlando García, alto comisario o
policial venezolano, de origen cubano
y mano derecha de Pérez en materia
de seguridad. Implicado en recientes
denuncias sobre tráfico de influencias en compras para las fuerzas armadas, García renunció al cargo de
comisionado presidencial para asuntos de seguridad.

ternacional para revisar las cuentas públicas del país. En 1990, Brasil remitió al exterior 4720 millones de dólares más de los fondos recibidos de las instituciones internacionales. El año pasado, Brasil envió al exterior 13.030 millones de dólares e ingresaron al país 8340 millones de dólares.

Según el documento, a partir de mediados de 1989 Brasil dejó de pagar 8870 millones de dólares en intereses vencidos a los bancos privados internacionales. Eso explica por qué las remesas liquidas del país cayeron de 9850 millones de dólares en 1989 a 4720 millones el año pasado. Por ese motivo, indicó el informe, "el mercado de crédito para préstamos bancarios a largo plazo sigue cerrado para Brasil".

Brasil ya concluyó un acuerdo con sus acreedores bancarios para el pago de los intereses atrasados, lo que desbloqueó las negociaciones con el FMI. Uno de los puntos más delicados en las discusiones que comienzan este martes entre un equipo del Ministerio de Economía y la misión del FMI es la perspectiva del déficifiscal en 1991, precisaron fuentes de ese ministerio. El informe del Banco Central indicó también que Brasil remitió 6094 millones de dólares por concepto de amortizaciones y 1753 millones de dólares por concepto de intereses. En ese período, Brasil sólo recibió 470 millones de dólares de esa institución, en 1988. Brasil aún debe 2000 millones de dólares al FMI.

Cada Vez está mejor

Puro Cuento

Ya salió el № 29

Búsquela en su kiosco y en las mejores librerías. Distribuye: Puro Cuento S.R.L. Manuel Ugarte 3883, 14º C (1430) Buenos Aires Teléfono 543-8178

Opinion Por Eduardo Veron

Diez menos diez

E stoy buscando un diez que sea manija, pero no es tan simple de conseguir. Preciso un hombre que le dé salida al conjunto, que haga la pausa, que acelere cuando sea necesario, que regule los movimientos de toda la estructura." El comentario del técnico de la selección nacional, Alfio Basile, antes de la Copa América, dio pie para abordar un tema muy puntual: la suprema importancia de contar con un diez que haga funcionar al equipo.

La realidad indica que no

hay un jugador de esas características. Faltan en la Argentina, escasean en el mundo. Las últimas generaciones de esos brillantes volantes con alma de delanteros alumbraron las presencias de Maradona, Kempes, Platini, Zico, Boniek, Francescoli, Baggio, Boothini, Norberto Alonso, Antognoni, Rubén Paz, Paul Gascoigne. Si hay que sumar otros, aparecen Pelé, Cruyff, Bobby Charlton, Luis Suárez, Overath, Van Hanegem. La lista puede engrosarse según los gustos, los recuerdos y las afinidades futboleras.

Ejemplos sobran y todos están unidos por una condición especialísima: el talento. Lo que no se adquiere, lo que no se сотрга..

Un diez clásico sin talento es un volante del montón. Casi como un sinónimo, el diez está vinculado directamente con los duendes de la creación. "¿A mi los técnicos qué me van a pedir? Lo que me pidieron siempre: que invente", dijo Bochini hace unos años en una charla informal. Esa es la obligación de un diez: inventar, acceder a lo inesperado, sorprender, ser simplemente distinto.

¿Quiénes son hoy en día los osados que se atreven a inventar? Los que además de talentosos son descarados, los que juegan sin mirar demasiado a quién tienen enfrente, los que se imponen por clase y por convicción. A esos personajes el fútbol

actual los perdió de vista. El mítico número diez, símbolo de una elite que le apuntaba al buen gusto y a una jerarquía superior, quedó vacío de intérpretes. Por ausencia de talento y por falta de determinación para no dejarse devorar por el libreto que circula en la primera fila del fútbol mundial. Y como no hay diez. porque entre otras cosas "sentirse diez" es para algunos un certificado de "antigüedad", la función tiene que repartirse. Dos jugadores para crear. Uno en la salida, el otro en el enganche con los de punta. El número en la espalda importa poco. Dicen que es una anécdota, un detalle apenas insignificante.

Sin embargo, ¿alguien podria imaginar a Maradona, Pelé, Bochini, Alonso, Platini, Zico, Overath, Rubén Paz o Van Hanegem jugando con otra camiseta que no sea la diez...? En el caso de una respuesta afirmativa. eguramente la liturgia del fútbol no lo permitiria

ARGENTINA-BRASIL, POR LA COPA AMERICA,



ES LA HORA DE



Claudio Caniggia, figura de la Copa América, lee los diarios chilenos Todos dicen que Argentina es uno de los grandes candidatos

El Estadio Nacional de Santiago será el escenario de los dos encuentros que abrirán el cuadrangular final de la Copa América: Argentina-Brasil (televisa Canal 9 en directo) y Colombia-Chile. Alfio Basile, quien ordenó un entrenamiento a puertas cerradas y mostró cierta preocupación, se mostró muy cauto en las declaraciones "porque estos partidos siempre son diferentes".

Página/12 EN CHILE

Brasil y puede pasar cualquier cosa". sintetizó el entrenador argentino Alfio Basile, cuando le pidieron un pro-nóstico sobre el partido que abrirá la ronda final de la 35ª edición de la Copa América. La jornada que se iniciará a las 18.30 hora local (19.30 de Buenos Aires), proseguirá con el

cotejo entre Chile y Colombia. El conjunto argentino realizó ayer por la tarde una práctica liviana, a puertas cerradas por orden de Basi-le, en el campo deportivo de la Universidad Católica. Esta fue la segunda vez que el entrenador argentino trabajó en "secreto" (la primera fue un dia antes del partido ante Chile por la fase inicial), lo que marca cierta preocupación ante este tipo de compromiso que el DT calificó co-mo "difícil y duro". El de hoy será el tercer partido que dirija el Coco Basile ante los brasileños. Los dos anteriores fueron empates, lo que matemáticamente no arroja diferencia pero, según el entrenador, "ca-da enfrentamiento con Brasil es un

clásico y hay que ganar siempre". Apenas finalizó la práctica de aver. Basile dio la charla técnica con

LAS CAMARILLAS

lo menos, cinco cambios y pienso ha-blar con Falcao". Esta declaración

Tienen más problemas

(Por C.S., desde Santiago) El triunfo de Brasil sobre Ecuador por 3 a 1 le permitió al conjunto que dirige Roberto Falcao ingresar por la cerradura de la puerta trasera a la fa-se final de la Copa América, pero esa victoria no hizo más que volver a ocultar la traumática situación que se vive dentro de la delegación. Apenas finalizado el encuentro entre brasileños y colombianos que ganaron estos últimos por 2 a 0, el domingo pasado, el dirigente Carlos Federico Gomes de Oliveira, jefe de la delegación de Brasil, le susurró a otro di-rigente que "acá hay que hacer, por

Página/12 EN MAR DEL PLATA

Marcelo Franganillo

Av. Luro 3122 "B"

Tel.: (023) 2-2938

llegó a oídos del entrenador antes de la reunión que ambos mantuvieron el domingo en el comedor del hotel Miramar, donde se concentró el conjunto brasileño en Viña del Mar. Apenas enterado el técnico murmuró: "Los cambios los hago yo, que soy el técnico". Lo cierto es que Falcao realizó cuatro modificaciones para enfrentar a los ecuatorianos.

Pero esto no es todo. Dentro del plantel hay una división bien clara en tres bandos. Por un lado están los "extranjeros", encabezados por Branco, Taffarel y Mazinho. El ban-do "leal" era comandado al principio por Neto, Rai y Renato, pero es-te último tuvo una discusión con Ne-

to y optó por formar su propia quinta. En una reunión que se realizó entre los jugadores antes de iniciarse el certamen, Rai, hermano del legendario Sócrates, dijo que había que "apoyar a Falcao" y salir a ganar la Copa América como muestra de fi-delidad al entrenador. Los "extranjeros" se miraron y asintieron con la ca-beza,pero no hicieron ninguna decla-

La estricta concentración de Bra sil no hizo más que desnudar las diferencias internas que se reflejan en cada partido que juega el conjunto, Neto y Renato tuvieron un fuerte en-tredicho cuando los brasileños pertredicion cuando los orasienos per-dieron ante los colombianos. Rena-to le pidió "huevos" al capitán del equipo y éste le habría respondido "eso es lo que te falta". Neto, quien en su infancia sufrió de raquitismo enfermedad que los dirigentes del Corinthians, club donde juega, atendieron (hoy tiene problemas para adelgazar), sigue siendo fiel a Falcao al igual que Rai, pese a que éste fue uno de los sacrificados por el técnico en el partido ante Ecuador.

Dentro de los límites del campo de

EL PORTENCE

MAPA POLEMICO DEL **PSICOANALISIS CRIOLLO**

UNA PASION ARGENTINA

EXCLUSIVO: MASACRE EN PACHECO

EL MISTERIO RIMBAUD 6º CONGRESO DE MUJERES / PUBLICITARIOS / POLONIA Y LA IGLESIA / EL BERTOLUCCI CHINO GITANOS / CAPTAIN BEEFHEART / ARTESANOS / URSULA K. LE GUIN / ROMAN GUBERN





Todavía estás a Tiempol Inscribitel Teléfonos: 35-1645 72-0629

A CINE VIDEO TELEASTAS **GUIONISTAS - PUBLICISTAS**

TALLER de CREATIVIDAD WORKSHOPS

Lic. Michelina Oviedo 821-4515 / 812-6931

FINAL

miras al partido. Uno de los puntos que tocó fue que no había que guiar-de por lo sucedido hasta el momento con los brasileños, que no era oportuno pensar que no funcionaron bien en la primera fase del campeonato y mucho menos tomar como referencia su partido ante Ecuador.
Para Alfio Basile ese fue un "partido en que ninguno de los dos tomó reservas, ya que estaba en juego la clasificación y mañana (por hoy) eso no va a suceder. Tanto ellos como nosotros tomaremos precauciones. Por eso digo que el partido ante los ecuatorianos fue distinto, aunque a la gente le guste este tipo de cotejos".

Lo cierto es que a Basile, por se-gunda vez en quince días, se lo vio algo preocupado con respecto al ri-val. Todo indica que Argentina tomará recaudos en su línea defensiva y en la mitad de la cancha. Mientras tanto, ayer por la mañana, llegó el conjunto brasileño a esta capital procedente de Viña del Mar. El técnico Roberto Falcao afirmó, apenas descendió del ómnibus que transportó a la delegación brasileña, que "en este tipo de partidos entre Brasil y Argentina los jugadores que salen a la cancha se olvidan de todo lo sucedido en encuentros anteriores. Aquí no cuentan los antecedentes, ni los de la Copa América ni los que se disputa-ron en la historia. Los dos queremos ganar porque este es un clásico". Ba-sile y Falcao destacaron el trabajo que realizó cada uno de ellos en lo que va del campeonato, pero fue el brasileño el que resaltó que "Argen-tina es hasta ahora el mejor equipo del certamen". A partir de las 18.30 todo quedará en el olvido, lo único que tendrán que hacer los equipos es jugar. Argentina deberá respaldar su cómodo arribo a la fase final del campeonato, mientras que Brasil tiene un trabajo más complejo, que es intentar modificar esa imagen pálida que mostró hasta el momento. Claro que a Alfio Basile, la campaña le sirvió para afianzarse en el banco de suplentes, en tanto que Falcao tiene una buena posibilidad de des-mentir todas las versiones que circularon en el ámbito de la delegación de su país, que indicaban que dejaría su puesto apenas finalice la Copa América. Después vendrán Chile y Colombia. Los locales con la obligación casi imperiosa de ganar para que su público lo apoye, aunque la

empresa es difícil, ya que los colom-bianos no echarán por la borda el trabajo que inició el ex entrenador Francisco Maturana y que tiene en Luis García un fiel continuador.



(Por C.S., desde Santiago) El técnico argentino Alfio Basile de-cidió el lunes por la tarde abandonar la concentración argentina para viajar a Viña del Mar. El entrenaviajar a vina dei Mar. El entrena-dor quería ver de cerca a los pró-ximos rivales de Argentina en la instancia final del certamen, Co-lombia y Brasil. Basile viajó con el responsable de la delegación, el dirigente Julián Pascual.

Mientras Basile estaba en la ciudad balnearia, en el comedor del hotel Las Acacias, donde se concentra el conjunto argentino aquí, se reunieron todos los jugadores y el resto del cuerpo técnico para observar los partidos de Colombia-Uruguay y Ecuador-Brasil por televisión. El Coco dejó órdenes para que todos los futbolistas vieran ambos cotejos. Cuando faltaban cinco minutos para que finalice el partido entre los ecuatorianos y brasileños, varios jugadores cruzaron sus miradas, quizás pensando en los uruguayos, pero a Simeone se le ocu-rió decir que "clasifica Brasil, muchachos. Hace un gol en el mi-nuto final". Así fue, y el jugador del Pisa, apenas hizo el gol Luiz Henrique soltó una sonrisa can-chera: "Yo entiendo mucho de

La semana pasada, en el hotel Las Acacias, el entrenador argentino y el presidente de la Asocia-ción Argentina de Fútbol, Julio Grondona, se reunieron con la finalidad de organizar una serie de encuentros amistosos que posiblemente se jugarán durante el resto del año.

La selección chilena aguarda concentrada el encuentro ante los colombianos. Ayer, luego de un duro entrenamiento, los jugadores Garrido, Rubio, Parraguez y Vilches decidieron castigar al kinesiólogo Sergio Pacheco, quien a ve-ces también da órdenes en las prácticas. Lo cierto es que los cuatro futbolistas amordazaron, ataron de pies y manos y sujetaron a un árbol al profesional y lo dejaron allí durante casi diez minutos. Pacheco, al ser liberado, tomó su represalia, y se llevó a Parraguez a realizar otro duro entrenamiento. tuvo casi treinta minutos. Sin duda, en el plantel local, aún sobrevuela cierta cultura represiva.

Los organizadores de la Copa América se reunieron ayer por la

tarde con el presidente de la Aso-ciación del Fútbol Argentino, Ju-

lio Grondona, para convencerlo de modificar el horario del encuentro entre Brasil y Argentina. Los del comité organizador querían que el cotejo se disputase a las 20 y no a las 18.30, como estaba previsto, con la intención de congregar más gente en el segundo partido que tiene su horario inicial a las 20.30, aunque querían pasarlo a las 22.30 para vender más entradas. Grondona dijo que no y como argu-mento utilizó el tema de la televi-

Los brasileños festejaron la clasificación

sación del partido de Argentina y

El comité organizador del certamen está preocupado con la llegada de los periodistas brasileños a Santiago. Ya tuvieron varios problemas en Viña del Mar durante la conferencia de prensa que dio Falcao cada vez que finalizaba un partido y por la gran cantidad de per-sonas que había en ellas. Ahora quieren poner un centro de prensa especial para atender a los brasileños y para que Falcao dé sus entrevistas únicamente en ese lugar, separado del resto.

Según los árbitros, la primera ronda de la Copa América se caracterizó por el juego limpio de los futbolistas, cuyo comportamiento en el campo ha mejorado sensiblemente, de acuerdo con la opinión de los jueces del torneo. Los árbitros coincidieron en resistirse a que la moderna electrónica pueda, alguna vez, asistirlos en fallos polémicos. "Si los árbitros dejamos de equivocarnos, el fútbol perdería su mayor encanto, que es precisamente la polémica", declaró el juez argentino Juan Carlos Loustau.

"Para nosotros sería un apoyo psicológico muy grande", señaló el arquero de la selección argentina, Sergio Goycochea, cuando lo consultaron sobre la posibilidad de que Diego Armando Maradona viaje a Santiago de Chile, de acuerdo con una versión que circuló en las últimas horas. Por primera vez des-pués de doce años, Maradona no integra una selección mayor argentina, por encontrarse suspendido.

Amigos de Carlos Salvador Bilardo buscaban la noche del lunes al ex entrenador argentino para mostrarle declaraciones de Claudio Caniggia a la revista deportiva El Clásico, en las que lo trata de "dictador", reiterando similares conceptos vertidos a Página/12. Bilardo adelantó que no replicará.

El arquero de Colombia hace mucho que tiene su cábala. Pese cuesta decirlo, René Higuita (Chepes) se pone antes de sa-lir a jugar unos calzoncillos azules al revés y su argumento es que colocados de esa manera dan suerte v a uno "no le entran brujerías".

El técnico de Newell's, Marcelo Biglsa, le propuso a los dirigentes de la institución rosarina comunicarse con el titular del Colo Colo, Eduardo Meniqueti, para solicitarle el pase del volante Ramírez, quien podría jugar en la Argentina la próxima temporada

El presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, el paraguayo Nicolás Leoz, afirmó en un reportaje publicado en el diario local La Tercera que para la próxima Copa América se postularon "Ecuador, Bolivia, Paraguay y Argentina". Leoz agregó que "ya es-tán vendidos los derechos televisivos en dos millones doscientos mil dólares"

El presidente de la Confedera-ción Brasileña de Fútbol, Ricardo Teixeira, ya habría tomado la determinación de reemplazar a Roberto Falcao en la dirección técnica del seleccionado de ese país. Más allá del resultado que logre el ex jugador de la Roma en esta Copa

DE BRASIL

que la familia Falcao

toria. Taffarel se peleó verbalmente con Marcio Santos (un "leal") cuando el zaguero le devolvió mal una pelota. Branco casi se toma a golpes de puño con Careca III. El defensor le pidió que corriera y se metiera en el partido. Pero el delantero le hizo una seña y mandó saludos a su madre. Estas intimidades fueron referidas a Página/12 por una fuente que conoragina 12 poi ma tuente que cono-ce por dentro el conjunto brasileño. "Todo comenzó en Porto Alegre, antes del viaje", aunque agregó que "es posible que el panorama se aclare pronto'

La declaración tiene su razón de ser, ya que el puntero Renato pidió una reunión a puertas cerradas entre jugadores y entrenador "para decirse todo y arreglar la situación interna" antes de jugar con Argenti-

visto para ayer a la noche en la sala de conferencias del hotel Sheraton de Santiago, donde se aloja el plantel brasileño.

Ahora el objetivo es ganar la Copa América y si esta situación no se arregla, posiblemente haya algunos colgados. Pueden ser jugadores y hasta el propio técnico. La continui-dad de Falcao al mando del equipo se la otorgó Luis Enrique cuando convirtió el tercer gol ante Ecuador en el último minuto del juego. El delantero (Falcao era reticente a incluirlo dentro del campo de juego) le abrió la posibilidad de estar entre los cuatro finalistas de la Copa América. Posiblemente hov Luis Enrique sea titular. Y pensar que Falcao no lo quería poner porque es un aliado

Mazinho II pasa por encima de Tenorio. Brasil aplastó al final.



Mancini, en Stuttgart

Alberto Mancini, finalista del Torneo de Bastad (Suecia), venció al holandés Paul Haarthuis, por 6-4 y 6-2, en la primera ronda del torneo internacional de Stuttgart, que otorga puntos para el Gran Prix. El próximo rival de Mancini será el soviético Andrei Cherkasov, quinto cabeza de serie y décimoquinto del ranking mundial.

Chau Blacks

Partió de regreso ayer el seleccionado de rugby de Nueva Zelanda, los All Blacks, quienes consiguieron nueve triunfos en la gira que realizaron enfrentando a los más poderosos equipos argentinos, entre ellos en dos oportunidades a Los Pumas. Terminaron la gira invictos con 358 tantos a favor y 80 en contra. Marcaron 53 tries y solamente les señalaron 5, pero, además, ganaron los dos test match con facilidad: 28/14 y

Vóleibol femenino

Rumbo a la Unión Soviética, donde cumplirá la etapa final de su preparación, partió ayer el seleccionado arlgentino de vóleibol femenino, que a partir del próximo 26 intervendrá en el campeonato mundial de la categoría juvenil —20 años cumplidos en el año de la competencia— que se llevará a cabo en Checoslovaquia.

Muchaga machuca

El ex entrenador de la selección argentina de voléibol, Luis Muchaga, conduce un novedoso plan de acondicionamiento físico de base, del que participan varios jugadores que actúan en el exigente vóleibol de Italia. Los voleibolistas Marcelo Gigante, Luis Laudonio, Ariel Paulucci y Esteban Torres concurren diariamente a la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Patinaje libre

El próximo sábado continuará el torneo anual de patinaje artístico sobre ruedas, organizado por la Liga Argentina de Patinaje Artístico Libre (LAPAL). En esta oportunidad competirán el resto de las categorías que conforman los 280 patinadores que participan en el torneo en representación de 20 instituciones de Capital, Gran Buenos Aires, Tandil y San Pedro. Las pruebas se realizarán en el Alvear Club, Rodó 4190, Capital.

ENSEÑANZA

Piano (tradicional, improvisación)
Audioperceptiva, armonía, contrapunto, composición, orquestación.
Programación y manejo: Sintetizadores, Samplers, Sequencers, Sistemas MIDI, Acústica, Psicoacústica.
Todas las edades - Clases

individuales y grupales CARLOS NAVARRO TEL, 855-8187 Fidel Castro denuncia un boicot a los Panamericanos

"Estados Unidos está haciendo todo lo posible para sabotear los juegos", expresó el presidente cubano.

El presidente cubano Fidel Castro acusó al gobierno de Estados Unidos de haber hecho "todo lo posible para sabotear los Juegos Deportivos Panamericanos" que se celebrarán en las ciudades de La Habana y Santiago de Cuba entre el 2 y el 18 de agosto próximo.

"Hicieron todo, hasta privarnos de los ingresos por televisión ya que les prohibieron terminantemente a las cadenas norteamericanas pagar un solo centavo", subrayó Castro en la explanada frente al Consejo de Estado, en la Plaza de la Revolución de La Habana.

Castro remarcó que los XI Juegos Panamericanos coinciden con los peores momentos de la economía cubana y admitió que "si la decisión debiera tomarse en estos momentos es posible que se pospusiera por unos años la celebración de los juegos".

"Lo cierto es que el compromiso estaba hecho, la palabra de honor estaba empeñada, las obras de ejecución estaban adelantadas y los gastos fundamentales ya estaban hechos", justificó el líder cubano.

En relación con los gastos de las instalaciones para la realización del acontecimiento deportivo, calculados en 124 millones de dólares, resaltó que "las obras que construimos son las más baratas del mundo".

Castro informó que su país proyecta recuperar los fondos invertidos con una parte de la villa olímpica que será destinada al turismo.

"Algunos creian que no se terminarían las instalaciones en la fecha programada", manifestó Castro (en varias oportunidades los organizadores de los juegos se vieron obligados a tranquilizar al presidente frente a su temor de que no se llegara a tiempo), "pero ya ven que cumpliremos con lo prometida".

su temor de que no se legara a ucurpo), "pero ya ven que cumpliremos con lo prometido." El calendario de los Panamericanos contempla la disputa de medallas en los 31 deportes oficiales que se desarrollarán en 30 instalaciones situadas en las principales ciudades del país sede: La Habana y Santiaco da Cuba.

del país sede: La Habana y Santiago de Cuba.

La fiesta deportiva abarcará un total de 121 sesiones matutinas, 186 verspertinas y 126 nocturnas, además de las ceremonias de apertura (2 de agosto) y de clausura (18 de agosto).

Las primeras pruebas serán las de atletismo, remo y hóckey sobre césped en La Habana y gimnasia rítmica y sóftbol en Santiago de Cuba, a 97 kilómetros de la capital.

La jornada más intensa será la del 8 de agosto, cuando se compita en 25 disciplinas simultáneamente y el deporte que ocupará más días en el cronograma es el básquetbol, que se extenderá del 3 al 18 de agosto, con descanso el día 14.

Los periodistas argentinos que cubrirán los juegos son 61 según datos del Comité Olímpico Argentino que informó, paralelamente, que en un acto que se realizará el próximo lunes a las 12, en la sede de la entidad, se entregarán las credenciales correspondientes que servirán como visa para ingresar a Cuba. Por su parte, la Casa de la Amistad Argentino-Cubana proyectará el próximo sábado un video sobre los Juegos Panamerica-



"Si hoy debiéramos decidir los Panamericanos no los haríamos."

Fidel Castro confesó las dificultades económicas

DAMAS Y DAMITAS

Berretines de ajedrecistas



(Por Claudia Amura) Albert Einstein declaró alguna vez que aborrecía el ajedrez "porque la ciencia se perdió a un genio como el doctor Lasker". Emanuel Lasker, campeón mundial entre 1894 y 1921—el ajedrecista que reinó más tiempo en la historia— había dicho a su vez que "teniendo a Einstein delante mío no hubiese resultado fácil pasar a la historia". La mayoría de los profesionales dedicados al ajedrez tuvieron su hobby más allá del tablero, su distracción, su pasatiempo o su berretín.

El cubano José Raúl Capablanca —sucesor de Lasker entre 1921 y 1927 — fue un idolo de los argentinos, porque su estilo bohemio parecía más propio de un porteño que de un ajedrecista: le gustaban las mujeres, la noche, los juegos de azar. Nunca estudiaba ajedrez: ése era su secreto; pero conocía todos los trucos del deporte y con su estilo simple estuvo invicto ocho años. Su otra pasión no divulgada era coleccionar juegos y piezas de ajedrez.

Capablanca perdió el título ante Alexander Alekhine en 1927. El soviético tenía debilidad por las mujeres bastante mayores que él. En una oca-

Capablanca perdió el título ante Alexander Alekhine en 1927. El soviético tenía debilidad por las mujeres bastante mayores que él. En una ocasión, de visita en la Argentina, un ajedrecista amigo lo invitó a comer con su familia, en la que sobresalía por su belleza una de sus hijas. Alekhine le hizo un extraordinario cumplido, lo que motivó que su amigo le preguntara al día siguiente si sentía un interés particular por la joven. "El cumplido no era para ella —contestó el campeón—sino para su madre." Alekhine perdió el título e 1935 ante el holandés Max Euwe y lo recuperó en 1946. Murió siendo titular de la corona: fue el campeón que más veces enviudó.

peon que mas veces enviudo.

Mikhail Botvinnik, poseedor de la corona de manera intermitente entre 1948 y 1968, se retiró definitivamente del ajedrez luego de perder por tercera vez el título con su tocayo Mikhail Tal, para dedicarse por completo a la programación de computadoras de ajedrez, que no compiten ni se comercializan pues su nivel es secreto oficial del deporte so-

Vassili Smyslov reinó entre 1957 y 1958, y aunque en ajedrez llegó a la cima, sus esfuerzos no fueron menores en su otra pasión, la música. Barítono de jerarquía en la URSS, canta siempre que se lo permiten. Prueba de ello la dio el año pasado en nuestro país cuando visitó el Club Argentino de Aiedrez.

el Ciub Argentino de Ajedrez.

El campeón del período 1969/1972, el ruso Boris Spassky, se interesó muchisimo por la biología y la filosofía cuando cumplió 30 años.

Amante de los idiomas, concurre a todos los torneos con su raqueta de tenis. la que utiliza entre iornada y iornada.

de tenis, la que utiliza entre jornada y jornada.

Para Bobby Fischer, el ajedrez lo era todo. Por eso tenía más manías que pasiones: daba simultáneas sentado, se quejaba permanentemente de la iluminación en los torneos, atropellaba a los periodistas que pretendian reportearlo y lloraba ante una derrota. ¿La máxima? Estudiar ajedrez en una pileta de natación con un tablero flotante.

El sucesor de Fischer, Anatoli Karpov, reinó entre 1975 y 1985. Activo militante del Partido Comunista de la URSS, desde que perdió el cetro con Garri Kasparov, le quitó tiempo a la política y se dedica con todo a recuperarlo. Apasionado de la filiatelia, su colección es una de las más completas y millonarias del mundo. También juega tenis y practica jardinería.

Kasparov siempre manifestó las dificultades que debió enfrentar para acceder a la corona. Gran causante de esos problemas fue el presidente de la Federación Soviética, Sebastianov, quien llegó a decirle: "Ya tenemos un campeón mundial (por Karpov) y por mucho tiempo la Unión Soviética no necesitará otro". Eso impulsó a Garri a incursionar en política apoyando a Gorbachov y su perestroika. Ahora, ha invertido gran parte de su fortuna en la creación de un partido político propio.

Gabriela, de vuelta al pago

Basta de raqueta y pelotita por un tiempo. Después de ganar el torneo exhibición de Tokio, Gabriela Sabatini llegó a Buenos Aires para descansar una temporada. Apenas arribada se apresuró a declarar que Mónica Seles "no está embarazada". Para la tenista argentina "Seles equivocó al no aclarar el porqué de su no participación en Wimbledon, dando así la posibilidad de que se dijesen tantas cosas sin fundamento". Sabatini admitió que no habló con la yugoslava en el último mes, aunque declinó revelar cómo había obtenido esa información. Seles reaparecerá hoy en la rueda de prensa previa al torneo de Mahwah.



NO VA MAS PARA GABRIELA ACHER

El regreso del perro verde

Desde hoy no saldrá más al aire "Hagamos el humor". En su lugar, Canal 13 pondrá el nuevo programa de Jesús Quintero.

La pantalla de Canal 13 sufrirá cambios a partir de hoy. En el horario de las 23 ya no estará Gabriela Acher con "Hagamos el humor", sino el español Jesús Quintero con su pregunta: "Qué sabe nadie". "Si bien mi contrato podía seguir hasta fin de año —explicó la Acher a Página/12— y el canal estaba interesado en que continuara, yo no estaba en condiciones de seguir trabajando con la escasa producción con que contaba en la emisora y decidí parar avui".

"Qué sabe nadie", el programa de Jesús Quintero, que fue galardonado con el premio Rey de España, es una propuesta en la que cada capítulo de una hora de duración trata algún tema grabado fundamentalmente en exteriores. El título de la primera entrega es "El pueblo" y consiste en una recorrida por las caples de Andalucía con entrevistas a personajes locales. A ella le seguirán "El cementerio", donde Quintero se meterá con la muerte en su propio terreno y en tierras andaluzas. El siguiente será "Los travestis", una aproximación sin prejucios, tal como lo había hecho en alguna de sus audiciones de "El perro verde" aunque con una clara disposición a diferenciarse de aquella propuesta.

Con dirección de imágenes a cargo de Roberto Cenderelli, el ciclo completo, que fue emitido en España, consta de veintiséis capítulos que tuvieron un costo de ciento cuarenta mil dólares cada uno.

Mientras tanto, Gabriela Acher, momentáneamente alejada de la televisión, sigue trabajando en la búsqueda de una forma de producción alternativa para su programa. "Intentaré conseguir sponsors para armar una producción independiente —con todos los elementos que necesita un ciclo en el que cada emisión

La Internacional Rushdie

A falta de mayores pistas, la policía japonesa recurrió a Interpol para ver de esclarecer la muerte de Hitoshi Igarashi, asesinado el último viernes en Tokio, presumiblemente en relación con su actividad como traductor al japonés de Los versos satánicos de Salman Rushdie. La entrada en escena de la policía internacional apunta a conectar el asesinato en Tokio con el atentado —tambien a cuchilladas— que sufriera por esos días Alberto Capriolo, traductor al italiano del libro condenado por el régimen iraní. Según su relato, un desconocido con trazas de ser oriental lo siguió para sonsacarle el domicilio de Rushdie, que como se sabe sigue siendo secreto, y de paso lo apuñaló.

venderé el enlatado a Canal 13 o a alguna otra emisora que esté dispues-ta a comprarlo", dice. "Después de seis meses de trabajar 14 horas por día —recuerda— hasta se me caía el pelo por el agotamiento. El resulta do, en mi opinión y en la de los di-rectivos del canal, fue óptimo, pero con la falta de infraestructura que tiene esa emisora para alcanzar el ni-vel que tiene el producto terminado yo debia hacer un esfuerzo que no estoy en condiciones de repetir ni un mes más." Convencida de que lo me-jor que podía hacer era dejar de grabar su ciclo y desensillar hasta que aclare, la Acher le planteó las dificultades al director artístico del canal, Guglielmo. "El fue quien me ha-bía contratado y compartía mis inquietudes, pero no podía modificar las pobres condiciones de trabajo que me proporcionaba la emisora. Yo sigo teniendo un buen diálogo con él, pero por el momento creo que lo mejor es dejar de salir al aire



Su nuevo programa, "Qué sabe nadie", mereció el Premio Rey de España.

Opinion Por Carlos Ulanovsky

El eje Olivos-Fechoría

A Gerardo Andrés Sofovich le gusta ocupar el centro de todas las mesas. Ya sean las de truco, ese juego arte en donde lo principal es mentir, o las del bar de su polémica eterna. El jueves pasado, dentro de "Polémica en el bar" no eludió el tema de su designación como interventor de Argentina Televisora Color, el cuarto que debe designar la administración de Menem. Desde allí aludió sarcásticamente al rumor que mencionaba a su amigo, el actor Rolo Puente, como futuro gerente de programación o al periodista de El Cronista Luis Beldi, para otra gerencia. "¿Y para el Sopre? ¿No hay nada para el Sopre?" (el Sopre: un personaje de la "Polémica"), preguntaban Sofovich, Puente, Beldi, casi ahogados por la risa. El viernes, en un bar de la Recoleta, unos habitués se sonreían también frente a la salida de uno: "Carlos le prestó ATC al ruso, ¿viste?"

Sofovich llega como capo máximo de la única estación estatal que queda en los papeles, pero que hace rato piensa, siente y desea como privada. Una estación en la que programas que llevan su firma ocupan siete horas semanales de programación. Vale decir que, de ahora en adelante (como ya hiciera Eduardo Metzger cuando le tocó dirigir Canal 13 estatal y mantuvo en el aire el ciclo "Desayuno"), deberá negociar sus coproducciones consigo mismo. Que a tan pocos les haya asombrado este episodio tan irregular —empezando por el propio Sofovich que ni siquiera como gesto tuvo en cuenta la posibilidad de suspender sus programas—, prueba además la firmeza del triángulo Olivos - Farándula - Fechoría.

Fue justamente en Fechoría, un restaurante famoso de la avenida Córdoba, en donde entre truco y truco, según admitió el propio Sofovich, el presidente le solicitó en varias ocasiones que se hiciera cargo de ATC. Fanático del juego, punto y banca de casinos nacionales e internacionales,

Sofovich llega al ahora denominado canal de los amigos del presidente apostando al número 31, en realidad la cantidad de años que trabaja en la televisión. Por eso se enoja cuando alguien sugiere que su designación es otra consecuencia directa del amiguero corazoncito presidencial. "Hace dos años que soy su amigo. ¿Y los otros 29 de trabajo en dónde los ponen?", se defiende.

Sería injusto reducirlo todo a una cuestión de cuentas. Se nota que este hombre excesivamente atildado, que siempre usa corbatas, autos y perfumes importados y no truchos, quería otra cosa desde hace tiempo. En octubre de 1989 integró una sociedad (con Julio Ramos, Máximo Gainza y Palito Ortega, entre otros) que perdió frente a Clarín la licitación de Canal 13. Para poder tirarse ese lance Gerardo renunció al primer cargo público con que lo había honrado el presidente: la coordinación del Complejo Zoo Botánico de Palermo. Ahí estuvo, soportando embates y críticas, de julio a octubre de 1989. En noviembre de 1990 resistiendo centenares de opiniones agrias, la municipalidad otorgó por 20 años a la empresa Zoo Botánico 2000, de la que Sofovich es socio, los derechos de explotación de

Este hombre que en su juventud fue humorista gráfico en *Tia Vicenta* y que quedó a ocho exámenes finales del título de arquitecto, si no existiera podria haber sido inventado como personaje de miniserie. Pero creció y se hizo rico en estas tierras en donde debió aprender a ser hombre orquesta. Un conductor entretenido y exitoso qúé lo mismo entrevista a un político o se empeña en conferirle cientificidad a un concurso de cortar manzanas por la mitad. Es prematuro afirmar qué lógica elegirá para conducir ATC: pero si es cierto aquello de que la gente es lo que hace, el único canal oficial se parecerá, irremediablemente, a la obra de Sofovich.

Madres: video v balance

Producido y realizado por Cine-Ojo, Grupo de Video de Madres y Crears, hoy a las 20, en Babilonia (Guardia Vieja 3360) se proyectará el video "Porque somos la Plaza". Balance 1990 de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo. El film, estrenado hace tres semanas en el Galpón del Sur, tiene una duración de 40 minutos y resume la actividad realizada por las Madres durante el año pasado, con imágenes documentales y locución de Liliana Daunes. Tras la proyección de "Porque somos la Plaza" —auspiciada por el ciclo radial "Protagonistas" y la FM Tribu—las Madres dialogarán con el público.

Es él: viene Mickey Rourke

Aunque en Orquidea salvaje haya engordado de mofletes, Mickey-Rourke continúa siendo un mito cinematográfico de los que dan que hablar, sobre todo a las mujeres. Ahora llega con toda su humanidad a Buenos Aires el mes que viene para acompañar el estreno de Llámame si me necesitas (Homeboy).

Una red de protesta

Tal como adelantó Página/12, el personal de La Red mantiene un conflicto con la empresa res-pectiva, a raíz del cual decidió efectuar hoy una jornada de protesta, "en defensa de la fuen-te de trabajo, amenazada por los planes de reestructuración im-plementados por el director de la emisora, Carlos Varela, que significan en la práctica despi-dos encubiertos". A esta razón se suma la demanda del pago de los haberes de junio. "A tres me-ses de adjudicada la radio, sus nuevos dueños afirman no tener fondos para pagar los sueldos y sólo accedieron a abonar un porcentaje de esos haberes a cuenta", denunciaron los voceros gremiales. Por su parte, el di-rectorio de la ex Radio Excelsior aseguró a este diario que hoy pa-gará lo que resta de los salarios. Carlos Varela también aclaró que los términos "delincuentes e inútiles" que usó para calificar a sus empleados durante la última reunión - según versión de la comisión interna—, "sólo estaban dirigidos a dos casos comprobados de ñoquis

MUSICA VIVA CURSOS GRUPALES O INDIVIDUALES A CARGO DE

• CANTO • TALLER CORAL

- GUITARRA
 AUDIOPERCEPTIVA
- AUDIOPERCEPTIVA
 COMPOSICION

Tel. 93-5851



Moravia. Para el mes de octubre saldrá a la luz, simultáneaente en Francia y en Italia, un libro póstumo de Alberto Mo-ravia, fallecido el año pasado. Se llama *La mujer leopardo y* según René de Ceccaty, traduc-tor del libro al francés, "alude al carácter felino del personaje femenino, representativo de tantas hermosas romanas que habitaron en su fantasía y convivieron en su vida". Por lo que se supo, además, el libro transcurre en Africa, un escenario que Moravia frecuentó asidua-

Tucumanazo. Del 10 al 14 de noviembre de 1970 tuvo lugar en Tucumán una auténtica re-vuelta estudiantil, originada en reclamos por un comedor universitario, y que como respuesta recibió una violenta represión policial. Este libro registra el episodio bajo la forma de una minuciosa crónica, al igual que los movimientos obreros que se remontan a 1969 en la provincia como fenómeno más amplio en todo el país. Con un estudio preliminar que busca contextualizar los hechos, este ensayo también formula la inquietud teórica de cómo leer —más allá de lo estadístico— los enfrentamientos sociales. Estilo claray expositivo que suelen tener, por expositivo que sucient tener, por otra parte, los volúmenes de la Biblioteca Política del Centro Editor. *El Tucumanazo* (1969-1974). Dos volúmenes. Emilio Crenzel. Biblioteca Política Argentina. Centro Editor de América Latina.



ANOUIS, TODO UN

Esta semana salió a la venta el último tomo de la "Historia de la vida privada", que trata sobre las diversidades culturales (los católicos, los judíos, los comunistas, etc.) en el siglo XX. Uno de sus mejores capítulos trata adémás sobre el impacto del modo de vida norteamericano en las costumbres europeas, un proceso que obviamente no es ajeno a la Argentina. ¿La influencia en lo cotidiano se traduce en influencia en lo íntimo? Dominación cultural y dominación económica.

(Por Sophie Body-Genchot y Kristina Arpoli*) ¿Puede hablarse de una probable influencia del modelo de vida privada americano sobre el francés? La vida privada, entendida como existencia cotidiana (o sus manifestaciones exteriores). incita a una respuesta positiva. Ya se trate de los jeans, de las cazadoras con las siglas de universidades ame-ricanas más o menos imaginarias, de fast foods, de la música escuchada en sala o mediante walkman, del peregrinaje americano que se impone a todo joven estudiante como a todo profesor de universidad que quie-ra adquirir una legitimidad suplementaria; ya se trate del consumo de películas, folletines, best-sellers, la influencia de la dominación económica se dobla con una influencia cul-tural. Al nivel de la vida cotidiana, puede hablarse de una americaniza-ción de Europa.

Pero, en el plano de la vida privada —a fortiori sobre el de la vida secreta— objeto de nuestra reflexión, la respuesta es mucho menos eviden-te. Relaciones con el tiempo y el espacio, peso del pasado, mundo ima-ginario y otros muchos datos son realidades que sólo una aproxima-ción intercultural permite aprehen-der. Los Estados Unidos, poblados en sus orígenes por emigrantes euro-peos, han elaborado un American way of life que, a pesar de su diver-sidad (o a causa de ella misma), lleva caracteres específicos y unifican-tes. Por una especie de movimiento de rechazo, América nos reenvía es-te sistema cultural complejo cuyas normas y códigos son reinterpretados por los europeos en función de sus propias raíces. De este intercam-bio subsisten —quizá se desa-rrollan— rasgos perceptibles en la vida privada de los franceses. Pero para la mayoría de nuestros compatriotas no se trata tanto del mito americano que alimenta su imaginación como de la realidad americana que regula su vida.

EL 'AMERICAN WAY OF LIFE'

grupos- elaborar estrategias de compensación (de las que únicamente se perciben los discursos que las

transmiten) cuya argumentación se crispa sobre los fastos del pasado y sobre la negación de lo que —en el presente— molesta. El francés falto

de argumentos para contestar la su-perioridad técnica y material ameri-

cana, rechazando reconocerse res-ponsable de su incapacidad para con-

cebir un modelo societario susceptible de alcanzar difusión mundial, se venga poniendo en cuestión el arte de

vivir americano. Señala atinadamen-

to Max Lerner que los europeos se encuentran aquejados por el "complejo de Atenas", en el sentido de que, a semejanza de los atenienses, identifican y asimilan a los america-

nos con los romanos, pues este com-

plejo se funda sobre la afirmación de

que "el vencido es superior al ven-

cedor, pues el vencedor se alimenta del espíritu del vencido". Los ame-

ricanos tienen la cantidad, nosotros tenemos la cualidad; ellos tienen el

tenemos la cualidad; ellos henen el poder, nosotros la cultura; ellos po-seen el porvenir, carecen en cambio de pasado. Tales son algunos de los temas que recobra un nacionalismo

La evitación de esta especie de

simplificación pasa por una aproxi-mación intercultural. El observador,

historiador o sociólogo, queda sor-

prendido por el foso que separa es-tas dos "culturas", utilizando esta

tas dos "culturas", utilizando esta palabra en su acepción etnológica tal y como la define Claude Lévi-Strauss: "Toda cultura puede ser considerada como un conjunto de sistemas simbólicos en cuya prime-

ra fila se sitúan el lenguaje, las re-glas matrimoniales, las relaciones económicas, el arte, la ciencia y la re-ligión. Todos estos sistemas tienden

a expresar determinados aspectos de la realidad física y de la realidad so-cial, y, más todavía, de las relacio-nes que esos tipos de realidad man-

¿Tiene la dominación cultural americana —y los efectos que de ella se derivan— esta fuerza coercitiva

americana —y los efectos que de ella se derivan— esta fuerza coercitiva desconocida que Pierre Bourdieu imputa al poder simbólico, "poder insisible que sólo puede ejercerse con la complicidad de quienes no quieren saber que lo sufren, o mejor que lo ejercen (...), poder subordinado que es una fuerza transformada, es decir, irreconocible, transfigurada y legitimada de las otras formas de po-

legitimada de las otras formas de po-deres"? No lo creemos. En efecto,

el hijo del empleado de subte se ha-ce llamar Eddy Mitchell, y Jean-Philippe Smet, Johnny Halliday. To-dos los niños europeos han jugado

tienen entre si.

rabioso.

La potencia dominante ha impuesto en todo momento sus códigos cul-turales —o algunos de ellos—. En la Europa de ayer se construyeron nu-merosos pastiches de Versalles; en la Europa de hoy en día existen múlti-ples modelos que remiten al World Trade Center. Antaño el francés fue la lengua en la que se entendían los europeos; el inglés —el americano más bien— es hoy en día lengua mundial de comunicación. La cocina francesa ha reinado sobre Euro-pa; el mundo entero come hamburgers y hot dogs, y bebe Coca-Cola. Y ¿después? O más bien: ¿y en el fondo?

Sans-Souci no hizo desaparecer la arquitectura alemana y los cocineros franceses que servían a Federico II no aniquilaron el chucrut. Los pintores francéses convocados, retri-buidos y honrados por Pedro el Grande, artífices de innumerables "fiestas de Versalles" que hechizaban la mirada de los aristócratas rusos, no han impedido el nacimiento -hacia 1860- del movimiento de los Ambulantes, pintores específicamente rusos.

Ya hemos recordado la afirmación de Heidegger según la cual "la raíz del pasado se encuentra en el futu-ro". Es cierto que la comprensión de la historia vivida pasa por la idea que los hombres del momento se hacían de su porvenir. Pero la raíz del pasado se encuentra igualmente en el pasado —el del período estudiado—. Todavía está por escribirse una histo-ria de la memoria colectiva. Confrontados con esta carencia, recordemos que todo individuo es el producto de una triple historia
—nacional, familiar, individual—
y que el americano y el francés no son hermanos gemelos.

¿Complejo de Atenas?

Caracteriza a todos los debilitados -ya se trate de individuos o de

CANCIONES FAVORITAS DE UNA VACA AZUL * ANA D'ANNA*

TEATRO DEL GLOBO M.T. de Alvear 1155 Cap. De lunes a domingo a las 15 y 17 hs.

luis agustoni de 17 a 21 hs.

JOAQUIN O. GIANNUZZI LEE ORIGINALES DE POESIA

Para integrar la colección "El Mono Hablador"

EDICIONES DEL DOCK

Av. Córdoba 2054 1º "A" (1120) Cap. Fed. - Tel.: 46-2772

Mañana Jueves 18!!!

18 7, 20 30 Hs. Fac. Psicologia (UBA) Sede Indep.

Organiza Revista ZONA EROGENA y Cat II Ps Ed Ad Auspicia Embajada de Francia

lando una historia a los ATRO VIENTOS **DIRECCION MUSICAL: CUATRO VIENTOS EL LIBRO DIRECCION GENERAL: TOTI GLUSMAN** TEATRO PTE. ALVEAR: Avda. Corrientes 1659 Complejo E. Santos Discépolo - Sec. Cultura MCBA Sábados y Domingos 17.30 hrs. Elipiciones Fonciales para Fonciales avan Fonciales **DEL AÑO**

EN:



Funciones Especiales para Escuelas 743-7931 EN YACACIONES TODOS LOS DIAS A LAS 17.30 hs.

uAtro Vientos

LA BARRACA XEITO NOVO

(Música Celta)

Artistas Invitados: MEZO BIGARRENA "SARTEN" ASARESI

Viernes 19 de Julio 22 ks.

TEATRO IFT Boulogne Sur Mer 549

numeradas en venta en el Teatro Anspicia Pagina/18

ENRIQUE

El boxeador más polémico de todos los tiempos en una novela inolvidable apasionante

* 300 páginas * con ilustraciones

-GALERNA

71-1739 Charcas 3741 Cap.

EN EUROPA

a los cowboys, y James Dean fue un héroe universal que simboliza un "furor de vivir" sancionado por una muerte ejemplar (al parecer recibia siete mil cartas de amor diarias y murió a los veinticuatro años). Los mensajes de los mass media americanos, concebidos, fabricados y distribuidos por excelentes profesionales que sa-ben que un producto cultural sólo es exportable si sus vínculos con el país de elaboración no son demasiado estrictos, recibieron una acogida tan-to más favorable cuanto que lo desdibujado de su contenido (la victo-ria del bien sobre el mal, el patriotismo, el reposo del guerrero, la so-ledad del justo contra la infamia y las maquinaciones de los "medios" permitió su inserción en los códigos culturales europeos.

¿Se diluye la vida privada de los europeos en un modelo americano que les haría perder su identidad? ¿Son imputables los trastornos perceptibles en la existencia íntima de nuestros compatriotas al encaminamiento, hacia la modernidad que ca-racteriza a todos los países industriales denominados "avanzados" o más bien el ejemplo de Estados Unidos? Nos acecha la trampa de las falsas imputaciones, de las causalidades cortas, consiguientemente, tranquilizantes, ¿se divorcian cada vez más las parejas para imitar a los ameri-canos o este fenómeno — observado en todas las sociedades occidentales— se explica por las modificacio-nes estructurales buscadas, asumidas o sufridas por estas sociedades? ¿Puede un país obsesionado por el mantenimiento de su competitividad ---condición de su supervivencia en tanto que "gran potencia" — prose-guir el gran impulso de la aventura industrial esbozada durante el siglo XIX sin imitar el American way of life v conservando simultáneamente sus tradiciones culturales? Para no-sotros la respuesta es "sí". Así lo prueba el caso del Japón. Estos coches japoneses que conducen los americanos están concebidos y fabricados por ingenieros y obreros que, cados por ingenieros y obreros que, una vez abandonados el despacho de estudio y la fábrica, reencuentran códigos de intimidad que nada tie-nen que ver con los de los Estados Unidos. La conquista de mercados exige el conocimiento de las expectativas de los clientes potenciales mo-delados por otros sistemas culturales. Pero ¿no significa imitación es-ta investigación minuciosa —en la que descuellan los japoneses—? De este modo aparecen sociedades —¿esquizoides?— cuya historia vivida conoce dos tempi: el de la historia aditiva, acumulativa, del "progreso" aditiva, acumulativa, del "progreso tecnocientífico, y este otro tempo más lento, incluso repetitivo, de una vida privada que, a pesar de la innovación que la penetra (la televisión), la rodea (el ruido y la furia de los indicatos estáficias estactíficas de la ballanza de dices y estadísticas de la balanza de pagos) y la asedia (es preciso responder a todo desafío que venga de afue-ra), perpetúa unas tradiciones cuyo conservatorio es la lengua.

Si por un lado es fácil poner de relieve "signos" de americanización, por otro el grado de interiorización de estos "signos" por parte de las conciencias francesas plantea problemas epistemológicos de una extrema complejidad. Pues poco o casi nada sabemos sobre la reinterpretación, la remodelación de este modelo (presremodefación de este inodelo (pica-tígioso y repulsivo) por parte de aquellos o aquellas que pueden per-cibirlo sin "recibirlo" según se dé a esta última palabra un sentido pasivo (ser alcanzado por... un mensaje sin haberlo solicitado) o activo (hacer entrar vendo a buscar), segunda acepción que sobreentiende una búsqueda voluntarista.

Suponiendo que exista, ¿qué mo-delo orienta esta búsqueda? ¿El caacio orienta esta busquead ¿El ca-liforniano? ¿El tejano? ¿El neoyor-quino? Y, en este último caso, ¿Greenwich Village? ¿El Lincoln Center? ¿Los edificios de la Quinta Avenida que dan al Central Park? ¿Las fachadas calcinadas del South Bronx? No existe en el mismo lugar un solo modelo americano. Los Estados Unidos, país vasto, múltiple y vivo, se refabrican incesantemen-te. País, para nosotros franceses, exótico. El presidente Reagan, poco después del atentado del que fue victima, haciéndose portavoz del lobby de la NRA (National Riffle Associade la NRA (Hadional Riffle Associa-tion), integrada por 1.800.000 miem-bros, no dudó en repetir los lemas de esta asociación: "No es el arma la que mata, sino el brazo". Palabras inimaginables en labios de un presidente francés sobreviviente de una tentativa de asesinato.

* "Historia de la vida privada", tomo X. Editorial Taurus-Aguilar. # 264.000. Los demás tomos se consiguen, han co-menzado a reeditarse y sus precios osci-lan entre # 264.000 y # 339.000.



Europa no sabe qué hacer ante la invasión de Camellos coloridos y hamburguesas

El último tomo de la "Historia de la vida privada" y las diversidades culturales

En el principio fue Le Goff

(Por Marcos Mayer). Hoy resulta casi una idea natural que el relato de la historia no debe dete nerse ni en el fulgor de los héroes ni construirse en torno de los grandes acontecimientos y menos aun identificarse con las peripecias del Esta-do. Sin embargo, esta noción (cuya expresión monumental es la *Histo*ria de la vida privada, dirigida por Ariès v Duby) tuvo un origen polémico en las disputas que durante la década del 20 mantuvo la llamada Escuela de los Anales con los secto-res académicos franceses. Allí nace una nueva forma de concebir la his-toria atendiendo a fenómenos de lartoria atendiendo a fenomenos de lar-ga duración, desentendiéndose de las coyunturas y los acontecimientos puntuales. Se imaginan desde enton-ces "historias de la sexualidad, del terror, de las mentalidades, de la lo-cura o de la búsqueda de la seguri-dad a través de los tiempos", según una cita de Paul Veyne reproducida por lacques Le Goff en los dos vopor Jacques Le Goff en los dos volúmenes que compilan artículos apa recidos en la Enciclopedia Einaudi.

Le Goff es especialista en estudios medievales (aún es posible hallar en mesas de oferta su excelente Mercaderes y banqueros en la Edad Media y en otras, bastante más caras, El nacimiento del purgatorio) y director de investigaciones de la Ecole de Hâutes Frudes en Sciences Sociales de Paris, casualmente la instancia de consagra-ción académica de la Escuela de los Anales, cuando Fernando Braudel, su figura más destacada, compartía aulas con Claude Levi-Strauss. El nombre de la institución está hablando de una apertura y una incorpo-ración en los estudios históricos de perspectivas y enfoques tomados de la critica textual, de la antropología, la sociología, la economía y la psicología. A todo este bagaje echa ma-no Le Goff en *Pensar la historia y El orden de la memoria*, en los cua-les puede leerse además una polémicon la noción de determinación de la estructura económica proveniente del marxismo tradicional y la idea PENSAR LA HISTORIA. EL ORDEN DE LA MEMORIA. Jacques Le Goff. Paidós, Barcelona, 1991

de una ética de la historia vinculada a la defensa de los derechos huma-

Pensar la historia es, sobre todo, una historia del pensamiento sobre la historia, su relación con el sentido, el lugar desde donde se piensa y se construye. La organización que propone Le Goff en pares opositivos (antiguo/moderno; pasado/presente y progreso/reacción) permite es-tructurar los datos que se van sucediendo al mismo tiempo que los articula entre sí. El segundo volumen está dividido en dos secciones: tiempo como imaginario" y "El or-

considerado más que como una sucesión (la idea de Le Goff es superar las concatenaciones cronológicas), como una forma de organizar los da-tos históricos y establecer su valorización. De allí que el recorrido con-sidere las edades míticas, las vertien-tes sagradas y laicas de la escatología y la idea de decadencia. El segun-do apartado, seguramente el más in-teresante de ambos libros, hace una historia de la memoria, diferenciando su funcionamiento en sociedades de transmisión oral y de cultura escrita, además de una descripción de cómo las distintas civilizaciones fueron dándose una organización del

den de la memoria". El tiempo es

tiempo a través de los calendarios. La erudición es una presencia constante en este trabajo. Pero lejos de abrumar con datos, la conexión que se va estableciendo permite que los textos sean a la vez una buena in-troducción al estado actual de los estudios históricos como una narración que destruye los mitos de una huma-

nidad siempre igual a sí misma.

Dos constataciones finales para
dos déficit: la copiosa bibliografía que incluyen ambos volúmenes no trae indicaciones de traducciones al español, hecho que en libros de esta características dificulta al lector el acceso a las fuentes. La otra es la dis-tancia entre estos trabajos y la manera de la enseñanza de la historia entre nosotros. Pareciera que para los manuales, el tiempo, la historia y la memoria que indaga tan fructíferamente Le Goff fueran sólo un accidente geográfico o editorial

Breton refresca el verano parisiense

Que los franceses son profundamente cultos ya es una verdad demostrada, pero por si faltaba ratificarlo, bueno es saber que la exposición más visitada este verano en París es la que el Museo de Arte Moderno del Centro Pompidou le dedi-ca a André Breton.

Bajo la bretoniana consigna de que "la belleza será convulsiva o no

será", la muestra se concentró fundamentalmente en su costumbre de coleccionar objetos de arte, rubro que engloba obras de Miró, Salvador Dalí, Marcel Duchamp o Man Ray, hasta objetos artesanales que Breton recolectó en su exilio mexi-cano. En total, se exponen 150 pinturas, 130 esculturas y "objetos su-rrealistas", 110 diseños y 70 objetos

de arte primitivo, y la excusa, por si hacía falta, para la muestra, fue ho-menajear a Breton a veinticinco años de su muerte. Pese al notable valor de lo que se exhibe, los del Centro Pompidou no dejan de mostrarse sorprendidos por la afluencia de público, sobre todo con el calor reinante en una ciudad que en verano se





ALICE -APTA-Con Woody Allen y Mía Farrow Premier 1. Corrientes 1565 46-2113. A las 18.40, 20.50 y 23

trasn.; 1. cadero 3. Lavalle 820, 322-1455. A las 21 v 23. Sáb. tras AMERICA AL DESNUDO

Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 19.50, 21.30 y 23.20. Sáb.

trasn. 1.30.
ATAME -P/M/16De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Adas Sants Fe I. Santa Fe 2015.
84-7878 A las 14-30, 16-25, 18-40,
20.55 y 23.10. Sab. trasns. 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle. 869,
222-1936. A las 41-05, 16-20, 18-40,
20.55 y 23.15. Sab. trasns. 1.25.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20,

BIENVENIDO AL PARAISO

APTA-e Alan Parker. Con Dennis Quaid Tamlin Tomita. y Tamlin Tomita. Normandie, Lavalle 861, 322-1000. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

trasn.: 1.10. **Broadway.** Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

CAPITAN AMERICA -APTA-

Habiada en castellano. Los Augeles 2. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17 y 19. Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30 y 19.30.

CONDENADO - P/M/16-Select Lavalle. Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 14.45, 18.10 y 21.35 (Sáb. 13.30, 16.55, 20.15 y

CYRANO DE BERGERAC -APTA-Alfil. Corrientes 1753, 40-7575, A las 20 y 22.40.

Suipacha, Suipacha 442, 322-1195, A las 15, 17.30, 20.05 y 22.40, Sáb.

DANZA CON LOBOS -APTA-

uxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 5, 18.25 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.30: DE PASEO A LA MUERTE -P/M/16-

Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.

y 23. Sab. trasn.: 1.

DESPUES DE LA TORMENTA
-APTACon Lorenzo Quinteros y Patricio
Contreras.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017.
A las 19, 21 y 23. Sab. trasn.: 1.25.

DURMIENDO CON EL ENE-

MIGO -P/M/16-Con Julia Roberts y Patrick Bergin. Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.25, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn. 1.10.-Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

DURO DE AGUANTAR -APTA-

Santa Fe 2. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.; Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23.

Sáb. trasn.: 1.15. Metro 1. Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.10, 18.30, 20.50

EL COMISARIO POLITICO

-APTA-Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. Ciclo Nuevo Cine Sovié-tico de la Perestroika: A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.

EL DIA DE LA PANTERA -P/M/13--P/M/13-Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15. Sáb. trasn. 1.10.

EL INOUILINO -P/M/16-Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 0.45. EL PADRINO III -P/M/16-Metre 3. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL PRINCIPE ENCANTADO

APTA-Paramount. Lavalle 845, 322-9999 Cont. 14, 15.30, 17 y 18.30. Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14, 16 y 17.30.

EL REGRESO DEL DRAGON -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 14.50, 18.10 y 21.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCEN-Con Jodie Foster y Anthony Hop-

Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb.

Trocadero 2. Lavalle 820, 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.

Sab. rasn.: 1.

ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL - P/M/13Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300,
A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10,
21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

Patio Bullrich 2. Posadas 1245,
325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40
y 23

ESTAMOS TODOS RIEN

-P/M/13-Con Marcello Mastroianni. Dir.: Giuseppe Tornatore. Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

EXTERMINEITORS 3 -APTA-EATERMINEHTORS 3-APIA-COM Guillermo Francella, Randolph Mac Clain y Héctor Echavarría. Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 3.55, 15.45, 17.35, 19.25, 22.115. y 23.10. Sab. trasn.: 1.15. -Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 15.40, 17.20, 19.15, 22.10 y 23. Sab. trasn. 0.45: The Doors.

GENTE COMO NOSOTROS

-P/M/16-Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

22.45. Sáb. trasn.: 1.1.0.

GHOST (LA SOMBRA DEL
AMOR) -P/M/13.

Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A
las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55.

Sáb. trasn.: 1.30.

Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300.
A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y
22.50. Sáb. trasn.: 1.30.

HENRY V -P/M/13-Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35. Sab. trasn.: 1.

HIGHLANDER II -P/M/13-Con Christopher Lambert y Se

Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. Grand Splendid . Av. Santa Fe 1860

. 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

LA CASA RUSIA -APTA-Con Sean Connery y Michelle Pfeif-

LA FLAUTA MAGICA -APTA

Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.

LA ULTIMA SIEMBRA -APTA-Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13, 16.35, 20 y 23.35. Sáb. trasn.: 2.50.

LAS TORTUGAS NINJA II

En Castellano. Con David Warner

En Castellano. Con David Warner y Kevin Clash.

Gaumont. Av. Rivadavia 1635 .

40-3050 A las 15, 17, 19, 21 y 23.

América. Callao 1057 . 41-3818 A las 14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20.

Sáb. trasn.: 0.10.

Ambassador. Lavalle 777 .
322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 1.10.

De Peter Weir. Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.20, 18.35, 20.45 (Vier. y Sáb. 23). Sáb. trasn.: 1.30. MI POBRE ANGELITO - APTA-Trocadero 1. Lavalle 820, 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20, 28b. trasn.: 1.10. Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062, 812-4228. A las 14.30, 16.25 y 18.15.

y 18.15.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTACon John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde. Lavalle 925 . 396-1850.
A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20
y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

MUJER BONITA -P/M/13-Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 v 22 45 Sáh trasn - 1 15

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.

ROBIN HOOD -APTA-

ROBIN HOOD -APTA-Con Kevin Costner. Ocean. Lavalle 79 , 322-1515. A las 13.45, 16.45, 19.35 y 22.30, 58b. trasn: 1.30. Santa Fe 1. Santa Fe 1947 . 122-8980. Alas 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn: 1.30. Libertador. Corrientes 1334. 40-743. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn: 1.20.

22.30. Sáb. trasn.: 1.20. SUPER XUXA CONTRA BAJO ASTRAL-APTA-Xuxa en maravillosas venturas. Atlas Sunis Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50.

TIEMPO DE DESCUENTO

-APTA-Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 21.30 y 23.30. Såb. trasn.: 1.10.

VAMPIROS EN LA HABANA APTA-Divertidos dibujos animados de

Juan Padrón.

Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017.

A las 13.05, 14.30, 16 y 17.30.

VENCER O MORIR -P/M/16-Select Lavalle 21 . 396-0235. Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 (Sáb. 15.25, 18.50, 22 y trasn. 1.30).

VOLVER AL FUTURO 3 -APTA-Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14.35, 18.05 y 21.40. Sáb.

WERTHER -P/M/13-De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carre-

Loire. Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

ZOO -P/M/16-ZOU -P/M/16-De Peter Greenaway. Maxi 1. C. Pellegrini 657. 396-1822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1,15. Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1,15.

CICLOS DE CINE Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16.45, 18.30, 20.15 y 22: D.N.I., documental de Luis Bru-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.20 y 22.05: Persecución Mortal -P/M/13-12.45, 16.30 y 20.20: Ob-sesión Fatal.

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 17.30, 19.30 y 21.30: Una Adolescente en mi Vida -P/M/18- De Bertrand Blier. Con Patrick Dewaere y Ariel Besse

Club de Cine. Sarmiento 1249. Mi-nicine 1: A las 15:30, 17:30, 19:30 y 21:30: El Conquistador del Oeste, de y con Buster Keaton. Minicio 2: A las 16:40, 19:10 y 21:40: Cria Cuervos, de Carlos Saura.

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 18.30, 20.30 y 22.30: Después de Hora -P/M/16- De Martin Scor-





TEATRO COLON . 35-5414. JUE TEATRO COLON: 35-5414, JUE-VES 18 a las 20,30-C Cuarta Función del Abono Nocturno. Opera: "MA-NON LESCAUT"; de G. Pucilicio. Con L. Mitchell, E. Mauro, R. Yost y L. M. Bragato. Sob. de Ab. en va. (unic. loc. altas lat. y de pie). VIERNES 19 a las 21: Func. Ext. Nº 95, org. por la Fundación Tea-tro Colón. Concierto sinfónico ve-cal a. caren de la Crouesta cal a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs. As. Con la participación de los Ganadores del Concurso Internacional Pavarotti integrantes del Curso de la Sra Delia Rigal En programa fragmen-tos de las óperas "Las Bodas de Fi-garo", "La Flauta Mágica", "Tosca", "Il Trovatore", "La Tra-viata", "Carmen" y "Werther". viata", "Carmen" y "Werther". Loc. en vta. Pl.: A 200.000. Delant. Paraíso: A 40.000. SABADO 20 a las 21: 7° Func. del Abono a 19 Concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: PAOLO O'UM. Prog.: Sinfonia "Praga" K. 594, de W. A. Mozart. Concierto p/piano y orq., de A. Scriabin. Sol.: OSCAR VENTRE; Sinfonia en Re menor, de C. Franck. Sob. de Ab. en vta. dde. el iurves 18.

Franck. Sob. de Ab. en vta. dde. el jueves 18.-BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL SAN MAR-MUNICIPAL GRAL.SAN MAC. TIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martin Coronado. Presenta: Tango x 2 (Homenaje a Gardel). Con Mi-guel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un sep-teto musical dirigido por Hector Del

Guillermina y Osvaldo. Con un septeteo musical dirigido por Hector Del Curto. Coreog, y Dir.: M. A. Zotto yM. Plebs. Miér. a las 21.30. Juev. y Sab. a las 28. Dyo. a las 21. Pl.: A 80.000. a las 21. Pl.: A 80.000. Sals Casacuberta. Presenta: LOS NYERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Com. Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. (popular A 50.000) a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000 C UAR-TETO, de Eduardo Rovere. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuts y elenco. Dir.: Sergio Renán. Juev. (pop. A 50.000) y las 20.30. Pl.: A 80.000. Sain Cumil Cabmellas. Presenta: INVI-SILES de Gregorio de Laferrére. Con Tony Lesting, Alicia Schilman y elenco. Dir.: Francisco Javier. Auspicia Celcit. Sáb. a las 22.30. Dye.: a 80.000. Pl.: A 80.000. Sain Cumil Cabmellas. Presenta: INVI-SILES de Gregorio de Laferrére. Con Tony Lesting, Alicia Schilman y elenco. Dir.: Francisco Javier. Auspicia Celcit. Sáb. a las 22.30. Bogs. a las 20. Pl.: A 80.000. Blos. a las 20. Pl.: A 80.000. P

Dgos. a las 20. Pl.: A 80.000.COMPLEJO ENRIQUE SANTO
DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659, 46-6076.
Mar. a las 21: WIB BUENOS AIME
TANGUERO, en el Ciclo "Martes
de Tango". Con Alberto Casillo, Nelly Omar y Enrique Dumas, Beba
Bidart y la act. del maestro Jorge
Dragone y el ballet de Gloria y
Eduardo. Part. esp. de Luis Medina
Castro. Miér. a las 21: DANZANDO EN EL DISCEPOLO.
Muestra exemanele de dayaz coor-Muestra permanente de danza coor-dinada por Norma Binaghi. Pres. de Noemi Coelho y Rodolfo Olguín con el Modern Jazz Ballet. Pl.: A

REGIO. Córdoba 6056. Vier. Sáb. a las 21: "Ayer en Madrid" canciones y postales españolas. Aus picia: Embajada de España. "E picia: Embajana de Espana. "El Barbero del Lavapiés", "Los Cla-veles" y "La Verbena de la Pa-loma". Dir.: N. Vázquez Freijo. PI.: A 40.000. Dgo. a las 20: "Dan-zando en el Discépolo". Ciclo per-manente de danza. Presentación de Nagmi Carlbo y Boddifo. Oloxío. Noemi Coelho y Rodolfo Olguin con el Modern Jazz Ballet.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Presenta a: MIDACHI

Con su nuevo espectáculo: VOLU-MEN III. Jueves a las 21. Viernes y Sábados a las 21 y 23.15. Domin-gos a las 20.30 y 22.30. Loc. en via.-

gos a las 20,30 y 22,30 l. Loc. en via.-ASTROS. Corrientes 746. 335-5341. Teatro Astros presenta a BOTTON TAPen TOO MUCH Dir. : Anibal Pachano y Ana Sans. Microoles a Viernes a las 21,30, Sá-bado a las 21,30 y 23,15. Domingo a las 21,30,

a las 21.30.

ATENEO, Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Gracicla Dufau en:

BRUJAS

De Santiago Moncada. Dirección:
Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.70 phibida menores 16 años.

nores 16 años.AUDITORIO BAUEN, Av. Callao
360, 45-6906, Miér. (c/debate) a las
21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb.
a las 21 y 23. Dgo. a las 20: Mabel
Manzotti en:
V. ?

Manzotti en: Y..?

Basada en un hecho veridico que apenas todavia no ocurrió. De Milor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicano. Dir.: Victor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.

AUDITORIO HEBRAICA. Sar-miento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: "Residuos", de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Hora-cio Medrano.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. a las 22: "La Tregua", de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

BABILUNIA: Garcia Vieja. 862-0683. Vier. a las 21: "Ubu Rey", vers. en títeres de la obra de A. Jarry, Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: "Camas Separadas". Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "Va-

riaciones sobre Beckett", por el Pe-riférico de Objetos. Dir.: Daniel

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.15: Apna presenta a JAIRO En "REVOLVER", de Daniel Sal-

zano. Dir.: Constantino Juri. Con Alfredo Almide y Carlos Rives. Gran elenco. Orquesta en vivo. VIERNES 19 DEBUT. Loc. en vta.

Gran elenco. Orquesta en vivo. VIERNES 19 DEBUT. Loc. en viz. 3d. de antic.
8 ULULU. Av. Rivadavia 1359.

8 ULULU. Av. Rivadavia 1359.

8 1-1656. Vier. a las 21: 2º año de éxito: Si la Cámara me Acompaña, con A. Sverdiis, B. Echegaray, M. Kransmansky. Vier. a las 22: Histerias con Historia, con Willic Cacce, Vanesa Serventes y Nora Schiavoni. Vier. a las 23: 15: Polvos Mágicos, por el Grupo Circulo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sab. a las 21: humor al rojo vivo: Don Juan yel Inflerno de la Sexualidad, de Marco Denoi. Dir.: F. Dimant. Sab. a las 22: El Humor el Poca Cosa?, humorata de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Viches. Sáb. a las 23: 5: Plumor de Sitra/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa. Muchas Pelucas para un sólo Calvo, Sab. a la 130: cdiagase de risa con el humor top: Usted, se Caylo Cab. Jan. 130: cdiagase de risa con el humor top: Usted, se Caylo Cab. a la Malmierca y otros. Bog. a las 21: 39. Nosotras, las más Piores de Todas, una historia de monjas sin cura, por grupo Las Carnelitas Desnudas.—CATULO CASTILLO. Bm. Mitre. 103. 35-4735. Carlos Carlos y Pero. 35-6735. Carlos Carlos y Pero. CATULO CASTILLO, Bmé, Mitre

CATULO CASTILLO, Bmc Mitter 970, 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2º Año de Exito con: AEROPLANOS Libro y Dir: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21, 36b. a las 21 y 22, 30. Dgo. a has 19 (Jub. y Est. A 50.000). 2 Premios Estrella de Mar. Prec. Pop. Res. Tel.

CENTRO CULTURAL GRAL CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Auditorio E. Muiño. A las 19: Música Clásica: "Ciclo Solistas Internacionales". Actúa: María Isa-Internacionales". Actúia: María Isa-bel Siewers (guitarra). Pl.: A 20,000. A las 21.30: Danza Contem-poránea; "Homenajes a Grandes Maestros". Actúa y Dirige: Alicia Muñoz. Pl.: A 10,000,-

Muñoz. Pl.: A 10.000.

CENTRO CULTURAL RECOLETA, Junin 1930. 803-1040/9799.

Vier. y Sáb. a las 21: Ciclo de Teatro: "ED Besco Atrapado por la
Cola", de Pablo Picasso. Dir:: Gabriel Levina. Vier. y Sáb. a las 23:
Celcit presenta: "Qué no...?", de
J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Perrer, basado en los "Ejercicios de Estillo", de R. Queneau.
Cons. Bosco, L. Córdoba y eleno.

Dir: Jesús Cracio. Loc.: A 40.000.

COLONIAL. P. Colón 413 esq.
Belgrano. 34-7958. 581-6094. Lun.
a Vier. a las 9 y 14.30: Ciclo de Teatro Argentino, con "M'Hijo el Dotor", "Las de Barranco", "Una
Viuda Diffcil" "El Centroforward
Murió al Armeses". As 10.20 Murió al Amanecer". A las 10.30 y 16: Ciclo de Teatro Español, con "Los Arboles Mueren de Pie", "El Mágico Prodigioso" y otras. Dir.: A. Di Stéfano. Prof. s/cargo. Desc.

a estud.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte
943, 396-3606. Vier. a las 20. Sáb.
a las 20.30. Dgos. a las 19. Lun. a
las 20.30. "ANGELITO" (Un Cabard Socialista). La última obra de
Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi.
Vier. despedida a las 22: "Resga
Corazón", de Oduvaldo Vianna
Filho. Dir.: 20s6 Bove. Sáb. a 182
22.30: "Tartufo", de Moliére, en
versión de Roberto Cossa. Dir.: A.
Bazzalo. Loc.: A 60.000. Desc. a
est. y jub. Socios gratis.

est. y jub. Socios gratis.

DE LA FABULA. Agiero 444.

\$74-831.43-0028. Vier. a las 20.30. Sab. a las 21.1 Dgos. a las 19.30.

Sab. a las 21. Dgos. a las 19.30.

Tango, humor y leyenda: "Don Juan Tangorio". Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Bardor de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sab. a las 22.15.

"Ada Fierro, busca Hombre", de Enrique E. Urruly. Con D. Mils, L. Fuentes y Jenco. Dir.: Rubén Santagada. Calefacción.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Al-vear 1155. 393-8351. DOMINGO DESPEDIDA:

DESPEDIDA:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge
Navarro - Hugo Pierre - Enrique
Roizner - Enrique Varela. Vier. a
las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30.
Dgos. a las 20.30. Bolet. dde. las
10.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23: "La Carancha", con B. Barea, A. Ur-dapilleta y H. Tortonese. Loc.: A

60.000. Sáb. a las 0.45: "Ahora es Tiempo de Show!!", de Sánchez-Oyharzábal. Dir.: Ricardo Oyharzábal.-Sala 2: Sáb. a las 22: "FI Difunto"

Oylina Zabali.

Sala 2: Sáb a las 22: "El Difunto", de René de Obaldia. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23 y 1. 1 Jgo. a las 21. 130: "Y Ahora Qué?", O Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galipoli. Sala 3: Juev. a las 21: "El Arcánge!", corrogy. y dir.: Maria E. Castillo. Vier. y Sáb. a las 2: "Belirio a Dio", de Eugéne lonesco. Dir.: Raquel Orella. Vier. a las 23 30. Sáb. a la 1: "Belirio a Dio", de Eugéne lonesco. Dir.: Raquel Orella. Vier. a las 23 30. Sáb. a la 1: "Britre tu Cuerpo Desundo y la Angustía de mi Muerte", por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a la 25: "El Corazón Delator", de L. A. Peo. Dir.: G. Ghlo. Dgo. a La A. Poe. Dir.: G. Ghío. Dgo. a las 21: "La Oportunidad", de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A 50.000.-

50.000.EMPIRE. H. Irigoyen 1934.
951-1200. Miér. (popular) a Vier.
a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El Exito Teatral del Año.
ALICIA SRUZZO
en "YO AMO A SHIRLEY". Un Canto a la Vida. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. en vta. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30: Se vienen LOS VERCARA
on su nuevo sescetáculo humoris-

con su nuevo espectáculo humorís-tico musical: "Qué Gusto tiene la Sal?". Loc. en vta.-

star misstar: Que Custos torea servica.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 748. Dir. Federico Herrero. Lun. a Iuev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sab. a las 0: A yideme Dr. Freud, de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 22. Sab. Tresan. 1. Bgos. a las 20.30. "Unidos 148. Dir. Sab. a las 23. Dir. yiden. Dr. Juev. a las 21.30. Vier. y Sab. a las 23. Dgos. a las 19.30. "En Ropa Interior", de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22. 30. Vier. trasn. 1. Sab. trasn. 2. Dgos. a las 18.30. "Konge y Pobo", de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22.30. "En Banda", de N. Hamsen. Vier. Lun. a Juev. a las 22.30. "En Banda", de N. Hamsen. Vier. a las 0. Sab. a las 21.30. "Intimidades de Puma Liper", comedia de G. Villalba.

ESMERALDA. Esmeralda 425 y

pez", comedia de G. Vilialba.
ESMERALDA. Esmeralda 425 y
Corrientes. 322-7600. Mar. a Juev.
a las 21, 30. Vier. a las 21 y 23. Sáb.
a las 21, 33 y trasn. 1. Dgo. a las
20: Hugo Moser presenta la Revista
de Actualidad:
NCCREIBLE
Con Dario Vittori, Diana Maggi,
Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe
Rigoli. Actriz invitada: Yuytto Gouzallez. Desc. a Jubil.-

FUNDACION BANCO PATRI-CIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 18.30 y 20.30: BROADWAY

BROADWAY

Música de Cole Porter y George
Gershwin. Cantan: K. Philbrook,
M. Mentasti, D. Lynn, S. Guida e
I. Ventura. Coreog.: C. Veiga.
Prod. y Dir. Gral.: G. Levit.-

n Ventura. Groego. C. Verga.

Frod. y Dir. Gral.: G. Levit.

LA GRAN ALDEA. Psasje Girffra 330 (alt. Paseo Colón al 800).
361-4720. Juev. a las 21.30: "Nublos, un Mal Aire en el Centro",
creada y dir. por Jorge Lira,
s/textos de Federico Garcia Lorca.
Men. 25 años A 30.000. Vier. a las
21.30. Sab. a las 19: Teatro de la
Nada de Avila (España) en "Dichos
de Luz y Amor", s/textos de San
Juan de la Cruz. Dir.: Francisco
González. Vier. a las 22.30: Group
3 x 1 en: "Bando! Neón", con
Irene Almus y Pañaha Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mônica Silver. Men. 25 años A 40.000.
Sab. a las 21. Dgos. a las 20.30: "La nica Silver, Men. 25 años A 40,000.
Sáb. a las 21, Dgos, a laz 20.30. "La
Hija del Capitian", de Ramón del
Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro.
Men. 25 años A 40,000. Sab. a las
23.30. Franklin Caicedo en "Tamgos de Entreasa" (Sólo para Gramgos). Con Alfredo Fraschini
(piano). Dgos, a las 18.30. Les Tamgos del Domingo por "Grupo Sur
Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo
Fraschini. Men. de 25 años A
40,000.

40.000.
LA PLAZA. Corrientes 1660.
49-8781. Anfiteatro Pablo Casals.
Miércoles 17 a las 13; Los Tricictitos (Infantil). A las 19.30: Alfombra Mágica.Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito
a Buenos Aires:

Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires: CAVIARen Lo Mejor Dir.: Jean Francois Casanovas. Mar. a Vier. a las 21,30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. Sala Pa-blo Piesaso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:

y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos
Rxis Mar. a Juev. a las 2.1.30,
Vier. a las 22.36b. a las 20.30 y 23.
Dgo. a las 20. Cante Jondo "Tab
blov". Vier. y 38b. a las 22 y 0.30.
Dgo. a las 21. Lun. a las 22. Mar.
a las 21: El Cante Flamenco de MIGUEL CORTES con Quique de
Córtoba y as grupo.

Córdoba y su grupo. LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier.

nias", de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Existe la amistad en-

DIOSAS EN EL AIRE DIUSAS EN EL AIKE
COn Gabriela Toscano, Graciela
Stefani, Adriana Salonia, Cristina
Rozadilla y Jorge Rodríguez. Libro
y Dir.: Irene Ickowisz. Mús.: Litto
Nebbia. Sáb. a las 19: "Rimband,
el Ojo Salvaje". Libro y Dir.: Másina Salva, y Oceas Salvajo. Calaximo Salas y Oscar Salorio, facción. 50% desc. a estud.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a Susana Gimé-nez en

mez en MOLLY BROWN
La presentación de Juan Darthes.
Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutznda, Dir. Mario Morgan. Miér. a
Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las
20.45 y 23. Dgos. a las 20.DRANCE Corrientes. 1322.

20.45 y 23. Dgos. a las 20.-LORANGE. Corrieates 1372. 45-7386. DOMINGO 28 DESPE-DIDA: Georgina Barbarossa y Ma-rio Pasik en: LILY-LILY De Barillet y Gredy. Con M. Alar-cón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. esc.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. e. las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-MAIPO. Exmeralda 443

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Mar. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en riana Aizenberg en: FAMILIA DE ARTISTAS

PAMILIA DE ARTISTAS
De Kado Kostzer y Alfredo Arias.
Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con
Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco.
Dir.: Alfredo Arias.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343-40-0816. JOSE SACRISTAN

eti:
LAS GUERRAS DE NUESTROS
AMTEPASADOS

De Miguel Delibes. Con Juan José
Valverde. Dir.: José Sacristán.
Mar., Miér. y Vier. a las 21. Juev.
(Desc. 50% estud y jubil.) y 23.15. Joc. (popular) a las 20.30. S&b. a las 21
y 23.15. Joc. en vta. c/3 d. de antic. Ultimas Funciones.-

NACIONAL CERVANTES, Liber-(estreno), Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "LA GRAN ILUSION", un espectaculo sobre la inmigración para epensar y commoverse. Dir.: David Amitin. Con F. Winter, V. Innocnti y gran eleno. Sáb. y Dgos. a las 17: "El Barbero de Sevilla". Ciclo Vamos a do Pore. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.00. Sala Argentína. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: "Tiempo" de C. Pitzzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Sequindo Año de Exito Vier. y Sáb. a las 22.1. Dgos. a las 30: "Ita Sabud de los Eafermos", de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Maité. Con F. Rizzo, S. Fauth, E. Gargano y eleno. Pl.: "LA GRAN ILUSION", un espec Fauth, E. Gargano y elenco. Pl. A 50.000. Estud. y Jubil. 50%

PICCOLO TEATRO. Corrientes PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49.3465/485. Vier. y Sab. a las 20. Dgo. a las 19.30: "De Zarzueła, Cuple y Flamenco" (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Diaz (anto), A. Montoya y J. Tendeira (baile), Juev. a las 21.45: "Mujer Divina", de Silia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir. Sandy Gutkowski. Vier. a las 23.30. Sab. a las 0.30. Les Melli en "Palomitas per Doquier". Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Prec. pop.-

POP.REGINA. Av. Santa Fe 1235.
812-5470. Ahora sólo importa la justicia: Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana en:
MEDIDA POR MEDIDA

MEDIDA POR MEDIDADe William Shakespeare. Con G.
Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regunaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. GratOmar Grasso. Múér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a
las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo.
a las 20

TABARIS. Corrientes 831.
322-8509. Presenta a Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Ema-

nuel y Tandarica en: LA REVISTA CORRUPTA Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL A MEDIA LUZ. Chile 316.
331-1872. Lun. a Sāb. dde. las
22.30: Piano-Bar, Tangos, Show:
Canta: Daniel Aste, danza con
Jorge y Ana, Rino (bandoneón), J.
Giménez (piano), H. Piñeiro (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mi-

ARTE BAR. Rivadavia 520 (San Isidro). 743-1076. Vier. 19 a las 23.30: Club Nocturno Rap. Sáb. 20 a las 23.30: Verônica Condomi y La Nota Negra. Dgo. a las 18: Imáge-nes (Audiovisuales).

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Vier. a las 21.30: Chany Suárez en "De lo que Soy", con Daniel Homer y "Colo" Belmonte. Loc.: A 50.000. Sáb. a las 21.30: Adrián Abonizio - Lalo de los Santos. Invitado: Juan Car-los Baglietto. Loc.: 50.000.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. dorosas y Universales de Unión Ba Elenco Tradicional Porteño. Res. su mesa dde. las 19. Transporte

incluido.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo
829. 34-4328. 8° Año de buen jazz
con la Creole Jazz Band. Canto:
Laura Visini. Viernes a las 23.30.
Loc.: A 50.000. Lioor libre. Auch
cimat. Con la entrada sorteamos
4 estadias en Bariloche. Auspicia
"Aire y Sol".

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO
TANGO, SHOW Y BAILE, ELES pectáculo se realiza de Lunes a Do-mingos de 22.30 a 4. Precio para

COOUEIROS, Balcarce 958 (San COQUEIROS. Balcarce 938 (Sac Telmo). Juev. a las 21: "Mock-Pop". Juev. a las 23: Jazz: "Cuar-teto Chudio Garcia". Vier. a las 0.30: Slow ao Vivo com "Imagem do Brasil". Sab. a las 1.9: Demando Brasil". Sab. a las 21: Poemen do Brasil". Sab. o com Cydi Oliver. Show ao Vivo com Cydi Oliver. y "Sabor Cafe". Dgos. a las 19: "Peña Sanjienneña". Peña Santiagueña

DEL PLATA. Cerrito 228, 35-2587 Marcela Paz presenta: Ciclo "A Todo Rock". Viernes 19 a las 0.30: La presentación de los grupos Ina-sistencia, Marea Roja y Sin Ley. Loc.: A 50.000.

EL ALMACEN de PALERMO. Uriarte y Nicaragúa. Vier. 19 a las 23; Música del Litoral con el grupo Querencia. Sáb. 20 a las 22; Can-ciones antiguas españolas y folklore de Venezuela y Haiti con Trio Ad Hoc (Canciones en el Tiempo).

EL VIEJO ALMACEN. Av. Ind pendencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: Show de Tango: DOMINGO MOLES y Or-

LA CASONA DEL CONDE DE LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: Rudy Cheruicof en "Inodoro Pereyra" (El Renegau). Vier. 19: Sandra Mihanovich. So-nrie el Conde nos Ama.- LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodriguez 375. 613-2797. Ahora Piano Bar. Todos los días. Vier. Música con "La Tia". Supara bialar y escuehar: Músicos invitados. Der. espect.: A 20.000.-

OLIVERIO, Paraná 328, 542-1537. Vier. 19 a las 22.30: Beto Satragni Band con Ricardo Nolé y Quintino Cinalli. A las 0.30: Blues Tradicio-Cinalii. A las 0.30: Bines Tradicio-nal. Blind Lemon, con F. Goin, A. Flores, L. Almará y J. Quarta. Sáb. 20 a las 23: 3er. mes de éxito: Fat's Fernández Quinteto, con S. Giac-cobe, N. Minichillo, F. Bergalli y A. Cevasco, A la 1: Horacio La-roumbe, con J. Malosetti y L. Ceravoto, acomp. a Alejandra Martin, cantante de 4 y 4. Dgo. 21 a las 21.30: Jazz Fusión, con Mr. Chord 21.30: Jazz Fusion, con Mr. Chord Cuarteto. A las 23: Jazz Latino, con Luis Salinas, César Franov, y Da-niel Masa. Lun. 22 a las 23: Lapou-ble y Asociados. La mejor Big Band de Bs. As, con 11 músicos en escena.

RESTAURANT-CONCERT ANIBAL TROILO, C. Caivo 2540.
941-0855, 431-2724. Cena - Parrilla
- Canilla Libre: Tango-Baile-Show.
Vier. y Sab. dde. las 22. 30: JORGE
SOBRAL, Carlos Paiva, YUYU
DA SILVA, Los del Cobre, MARIA GARAY, MIGUEL ANGEL MAIDANA. Trío 2x4. Dir. Mus.: E. Cordobez. Dir. v Prod.: José M.

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: Buby su Taberna. Una des-pedida? en Buby su Taberna. Un Agasajo? en Buby su Taberna. Cena-Show-Baile, con la Mejor Mú-sica. Tenedor y Canilla Libre.

FRANKFURT INTERNACIO-NAL. Piedras 375. 30-4183. Sáb. dde. las 22. Cena - Show - Baile y Brillante Music Hall. Recordando los 60. La Mejor Música para bai-lar hasta el amanecer. Res. antic.

lar hasta el amanecer. Res. antic.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo
5784. 583-4938 / 782-5152. Unico
Restaurante de Bs. As. que rinde
culto a la Nostalgia. Para bailar
toda la noche y disfrutando de un
exquisito menú. El lshow de julio,
vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor
de Juan Verdaguer, las canciones
de Lalo Frasane, el romanticismo
de Los Nocturnos y la gran tangueada final con ABEL CORDOBA y SIRO SAN ROMAN.
Todas la tarj. Ex. vigil.—
TIEMPO...DE BUENOS AIRES.

TIEMPO. DE BUENOS AIRES. Hipólito Vrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. A todo corazón. Vier. y Sáb. a las 22: Gran Cena Show con la actuade ROBERTO RUFINO v HUGO MARCEL. Mónica Reyes, Raúl Carrel, Hnos. Rivas, Carlos Parel y la comicidad de Larry. Esmerada cocina internacional. 30 pla-tos fríos a elección. Precios razonables.

VARIEDADES

VARIEDADES

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Avda. F. Alcorta y
Pueyrredón. "EXPOJUEGO '91'."
Diariamente de 11 a 20, un Mundo
Mágico para los Chicos. ExpoLucha - Locademia de Policía - FútLucha - Locademia de Policía - Fútbol Gigante - Fórmula 1 - Bebe Mundo - Primer Desfile de Moda

CIRCO ROYAL. Pichincha

fantes, chimpancés. Payasos, trape-cistas. Todos los días a las 15 y 17.30.-

CIRCO SAFARI. Panamericana CIRCO SAFARI. Panamericana San Lorenzo, Olivos. Tigres, Oso Equilibristas. Leones de Camerún Toto, el Gorila Karateca. Artista alemanes y africanos. Carpa imper meable p/3.000 personas. Lun. Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos y Fer. a las 15, 17.30 y 20.

EL CIRCO DEL GANGURO RO-XEADOR. Al lado del Shopping Sur. Avellaneda. Tigres Reales de Bengala, Leones Africanos, Monos, focas amaestradas, camellos, Y directamente de Australia El Canguro Boxeador, Lun, a Vier, a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos, y Fer, a las 15, 17.30 y 20.30.

EL GRAN CIRCO, Avda, Gaona y Gral, Paz, Liniers, Elefantes, Ca-ballos, Camellos, Monos, Los Me-jores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte, Los payasos Totín y Totón.

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domin-gos de 9 a 17. Visitas Guiadas.

LUNA PARK, Corrientes 311-1990/5100. Directamente de las Alcantarillas de Nueva York llegan



El Espectáculo Infantil más Impre-sionante que jamás se haya visto en

LAS TOPTUCAS NINIAS LAS TORTUGAS NINJAS Entradas desde A 60.000. Localida-des en venta en el Estadio y en Dis-querias Musimundo (Florida 267, Cabildo 2143, Santa Fe 1915 y Ri-vadavia 5045). Funciones: Todos los dias a las 15 y 18 horas.

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1539, 46-8611. Sala
Martin Coronado. Mar. a Dgo. a
las 15: "B Gram Circo Crollo", de
Ariel Bufano, por el Grupo de Titriteros del TMGSM. Ayud. de
Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A.
Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A
40.000. Mar. a Dgo. a las 18: "El
Martin Fierro", por la Banda del
Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia Celcit. Pl.: A 50.000. Men.: A
40.000. A 40.000.

A 40.000.-Sala Casacuberta. Mar. a Dgo. a las 15 y 17: "Pulgarcito", de Ma-risé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Ma-riana Sagasti. Pl.: A 50.000.-Sala Cunill Cabanellas. Mar. a Dgo. a las 12.30: "Una Leyenda Teh che", por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl.: A 40.000.-

GET MUSSN, P.1. 3 40,000.

COMPLEIO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes
1659, 46-60f. Mar. a Dgos, a lass
16. Doña Disparate y Bambuco, de
Maria Elena Walsh. Dir.: José M.
Paolantonio. Con Georgina BarbaTossa, P.1.: A 60,000.

SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS Cuatro Vientos EN VACACIONES TODOS LOS DIAS

Libro: Jorge Polanuer. I

SARMIENTO (Jardín Zoológico). Avda. Sarmiento 2715. 802-8507. Sab. y Dgos. a las 15 y 17: Grupo Carulin pta.: "El Velero Desve-lado", de Adela Basch.-

ALFIL, Corrientes 1753, 40-7575

1000s los dias a las 15.13 y 17.15: Volando en Vivo Llego... PETER PAN Versión libre de Marisé Monteiro. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Con Francisco Nápoli y Osvaldo Tesser. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

los títeres de don floresto

ASOCIACION. ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-4371, Lun. a Vigr. a las 15. Sab. y Dgo. a las 16: Los Titeres de Don Floresto ptan.: "Pasado por Agua". Lun. a Vigr. a las 17.45. Sab. y Dgo. a las 15.30y 17: Grupo Trapos y Centos en "Los Cuento del Altillo", de J. Echeverria y J.

ASTRAL. Corrientes 1639.
46-5707/9964. Diariamente a las 15 y 17: Soledad Silveyra en:
EL MAGO DE OZ
Deslumbrante comedia musical de F. Braun. Adapt.: Marise Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.
20 artistas en escena.

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4920. Sáb. a las 17.30:
"Somos Ollantay, Señores". Humor y música latinoamericana para grandes y chicos. Loc.: A 40.000. AUDITORIO BAUEN. Callao 360.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360, 45-6996. TOdos los dias a las Is y 17: Carolina Papaleo en: "Mi Ado-rable Poliyita". Comedia musical de Jorge Mazzini. Con Aldo Pastur, Norma Pons y elenco, Musica: An-gel Mahler. Hoy a las 19: Anima Sonha pta: "Bonefarsas", titeres de varilla, teatro negro. Para gran-des y chicos.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 48-2170. Diariamente a las 16.30: "Un Amigo para Ju-gar", de N. Mazur. Marionetas y actores. Dir.: O. Muñoz.-

actores. Dir.: O. Muñoz.AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur
Mer 549. 962-9420. Todos los dias
a las 15-45: Danzatopia presenta:
"Momo", espec. coreog. p/niños
de todas las edades. Dir.: M. Perda. Loc.: A 50.000. A las 17:
refrankenstein et Monstruito".
Creación colectiva. Dir.: E. Pavelic.
Loc.: A 40.000.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9585. Hoy a las 15 y 16.30: Pipo Pescador pre senta su show Nuevo show 91.

LA MOVIDITA

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Ciclo La Movidita. Miér-

coles 17 a las 15:30: "Chau, Sr. Miedo", por el Teatro Grupo "Buenos Aires". A las 17:30: "Cuentos de Amor y Humor", narraciones por Ana Maria Bovo. Men.: A 30.000. May.: A 40.000.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5, 35-2592. Todos los dias a las 15 y 17: LOS WITTYS

ALEJANDRA ALEJANDRA

De Salvador Otobre. Con Alejandra Gavilanes y Fabián Pandolfi.
Dir.: Marta Donaire y Maria Mangone. Loc. en vta. c/antic.-

CATULO CASTILLO, Bmé, Mitre y 16.30: "Historias con Desperdicios", de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Auditorio E. Muiño. A las 16: "Creciendo con el Cuerpo". Dir.: L. Laske. Pl.: A 20,000.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. CLUB DE ARTE. Corrientes 4129, 87-0399. Todos los días a las 15: "Pitágoras, el Espantagáros Re-piola". A las 17: El T. de T. pre-senta: "Travesuras". Libro y Dir. Gral.: Mario Capponi. Pi.: A 30.000.-

DE LA PIEDAD, Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Todos los días a las 15: "Quién se Comió los Pasteles", musical basado en Caperucità Roja; (R. Tripolio. A las 16: "Pinocho Caperucità te Invitan a Jugar", C. Román. A las 17.15: "El Gras Show del Payaso Chiribin", de Belsi, Participan los chicos! Dir

DEL BUEN AVRE. Rea. de la India y Las Heras. 802-8216. Todos los días a las 16.30: Alberto Maz zini presenta: "Pinocho y los Glolos ona-zini presenta: bos Mágicos' al mood. Prec. pop.

Hollywood, Prec. pop.

DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvera 1155, 393-8351. Diariamente a las 15 y 17: "Canciones Favoritas de una Vaca Azul", con Ana D'Anna. Comedia musical. Guit.: Paulinho Do Pinho. Libro, canciones y dir.: Ana D'Anna.

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. DEL PLATA. Cerrito 228, 35-287. Todos los dias a las 15: "Las Neuronitas Mágicas", de Leonor Aiello. Concert magi-celular. Dir.: Paulo Duarte. A las 16: "El Mundo de mi Coneja. Doña Marica", Con La Coneja, Doña Marica y Matete. Dir.: Diana Solimanto. A las 17: "La Coneja en la Casa Embrujada", con fantas-may huitas nara montre. de riana de la Casa Embrujada", con fantas-may huitas nara montre. de riana de la Casa Embrujada". mas y brujas para morirte...de r Pl. c/ desc. A 30.000 y regalo

Pl. C desc. A 30.000 y regalos.-DISNEY TAXI. Azcuénaga 1968. 552-2304. Diariamente a las 16: Al-berto Mazzini presenta: "La Ceni-cienta", comedia musical en concert infantil. Dir.: A. Mazzini.-

EL LABORATORIO, R. Peña v Corrientes. 46-7050. Todos los dias a las 15: "Un Día con Ternura", de C. Allerato. A las 17: "Huesi-tos", comedia musical con libro y dir. de M. Galera y S. Boaglio. Sab. y Dgo. a las 17: La comedia musi-cal "Huesitos", de S. Beaglio y M.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 25-8914, Diariamente a las 1: Autoloco y Caperucita", d dolfo Ross. Dir.: C. Castaño. as 17: El Mago Ray Francas er

'Viaie a la Ilusión''. Con R. Ma-

EL VITRAL, R. Peña 344, 40-0948 Sala 1: Sáb. y Dgos, a las 16.30

"La Cenicienta", de Amelia Mirele "La Cenicienta" de Amelia Mirele. Dir.: Yolie Lando, Sala 2: Diaria-mente a las 16.30: "Mágico Cock-tail de Cuentos", de Walter Velázquez. Dir.: Cristian Veláz-quez. A las 18: "El Clan de Rosiquez. A las 18: "El Clan de Rosi-betty", espect. cómico de music-hall. Sala 3: Todos los dias a las 16.30 y 18: "La Verdadera Historia de Billy the Kid", libro y dir.: Daniel Misses Mercadal. Loc.: A 40,000

ESMERALDA. Esmeralda 425 322-3600. Todos los dias a las 15 y 17: Lorena Paola en "Mi Amigo Gluf". Con M. Caprarola y las News Skate. Deslumbrante come-ESPACIOS. Bulnes 1350, 862-2439.
Todos los dias a las 16.30: "Papaito
Piernas Largas". Dir.: A. Russo.
Comedia musical. 14 personas en

CALERA ENCANTADA CO-GALERA ENCANTADA. Co-rrientes 3671. 89-6589. Juev. a las 15: No me Asustes Más, de H. Presa. Juev. a las 16: "La Pajarita de Papel", con D. Ceriotti y L. Las-tra. Dir.: H. Presa. Juev. a las 7.15: "Francisco y Julia", con G. Lerner y M. Rossatti. Dir.: H. Presa. Vier. a las 15: "Plastico y Pinocho", estreno de H. Presa y S. Federman. Vier. a las 16: "Yo Asi no Juego más", de D. Sterman y H. Presa. Vier. a las 17.15: El Gran Bonote presenta "Pues Entonces Bonete presenta "Pues Entonces quién lo Tiene?", con A. Dabul y J. Scaramal. Dir.: L. Oliveto.-

J. J. A. GRAN ALDEA. Pasaje Giuf-fra 330. 361-4720. Vier. a Dgos. a las 16.30: La comedia musical in-fantil: "Alfonso y su Máquina para Hacer Sonidos", c/libro y dir. de Irene Rotemberg.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Todos los días a las 15 y 17:

Vivitos Y Coleando PARTE

De Hugo Midón. Con Andrea Tenuta y Roberto Catarineu. Sala Pa-blo Picasso. Todos los días a las 15

los Mosqueteros

Con Miguel A. Solá, Hugo Arana, Juan Leyrado y Dario Grandinetti

LARRETA. Mendoza y Obligado. "784-4040. Todos los días a las 15.30:
"Dale que te Canto". Libro y Dir.;
Santiago Doria. A las 17: "Pirulin
Pirulero", de Doria y Vázquez. Música: Chico Novarro. Dir.: S.
Doria.-LICEO. Rivadavia y Paraná.

LICEO. Rivadavia y Paraná.
38-4291. Todos los dias a las 15,30
y 17:30: La más exitosa comedia
musical para chicos:
CREMA RUSA
De Enrique Pinit. Dir.: V. Bruno
y D. Marcove. Inteligente, genial
y divertida. Loc. en vta. dde. A
20.000. Desc. a grupos escolares.
URANGE. Corrientes. 133 LORANGE. Corrientes 1372.

VIDEO

CABLE

3 CABLESPORT

5 MILLER

Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER

4 INTERNACIONAL

17.00 INVASION A PRAGA

CARLENOTICIAS

Repite a las 2 24.00 EL REY Y LA REINA

15 CABLE CLIP

CALIFICADO

15.00 LOS TOPS DEL CABLE

Repite programación hasta el

13.00 VIDEO CLIP

14.00 PROFILE 14.30 BLACK'N BLUE

MEDIUM

CONTINUADO

BUENOS AIRES, LA TERCERA FUNDACION

LA CADENA

LOS PITUFOS

Con Papá Pitufo, Gargamel, el Gato, la Pitufina y los Pitufos. Na-rrador: Juan Rao.-

MAIPO, Esmeralda 443- 322-4882 Diariamente a las 15 v 17

Vers. de Marisé Monteiro. Come-dia musical de aventuras. Gran Ba-llet. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

MANZANA DE LAS LUCES las 15.30: Grupo Titiritoides pta. 'La Señorita Leona'', cuento de Ioracio Quiroga. Adapt.: L. Dozo T. Fariña. Dir. y Pta. en Esc.: Li-

buco 863. 26-8359. Diariamente a las 15.30: "El Hada Maldía", de Pablo Corti y Patricia Santo. 8° mes de éxito. Dir.: P. Corti.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343, 40-0816. Diariamente a las 15 y 17: Más mágicos que nunca:

-105----MUVIS

Una nueva fantaña

presentan "Una Nueva Fantasia". Nuevos personajes y nuevas cancio-nes. Estrella de Mar y Martín Fie-

MICKEYLANDIA, Rca, de la In-MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Todos los dias a las 16: "La Gran Avenura de Peter Pan", comedia para niños de toda edad. Gran elenco. Canciones de Los Beatles. Dir.: A. Mazzini.-PICCOLO, Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Diariamente a las 15 y 16: "El Show de los Chicos Ena-morados", de Elsa Bornemann. 4ª temporada de la única revista musical interpretada por 6 chicos. Dir. M. Martínez. A las 17.45: "La Noche Mágica de los Juguetes", de N Montenegro y M. Villar. Dir.: N

PUEYREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Diariamente a las 16: como a vos te gusta, el internacional "Piguyi". Como en el gran circo y el mejor teatro. Lo mejor para tus vacaciones.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Todos los dias a las 16: Rio Plateado presenta: "El Imagnario", de Hugo Midón. Con el Grupo Sinfin la Troup. Dir.: Hugo Midón y Héctor Malamud.

Midón y Héctor Malamud.

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellande (Shopping Sur).

801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a
21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA,
Cnady, Trái y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3: Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico
viaje de fantasia. Dir.: E.
Villarroel.

Villarroel.STELLA MARIS (San Isidro).
Martin y Omar 399, 743-2009. Todos los días a las 17: "Viaje al Revés del Pepino", de Sergio Di
Tullio. Comedia musical infantil.
Dir.: Patricia Sadi.-

THE LOFT. Av. Córdoba 947. 322-2981-2921. Miércoles 17 a las 15.30: "La Danza de la Mudanza". A las 17: "Gigantes y Payasos".-



7.00 ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00 - ATC - LA MAÑANA 11.00

- ATC - DIBUJOS ANIMADOS - 13 - LOS WITTYS 11.30

- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00 - ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA

SALAZAR TELEFE NOTICIAS. ALCANZAR UNA ESTRELLA - 13 - TELEDIA 13

13.00

- ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES NUEVEDIARIO

LA DAMA DE ROSA.

- 13 - FAX 13.30

ALMORZANDO CON MIRTA LEGRAND

14.00

Conduce: Lucho Avilés

15.00

ATC - CINE ARGENTINO
11 - UTILISIMA Femenino
13 - MANUELA

15.30 9 - MUESTRA GRATIS

16.00 - CHIOUILINA MIA

EL SHOW DE LOS PITUFOS - 13 - POBRE DIABLA

17.00 ATV - RISITAS

-ESPERANDO A CRISTINA
- NUEVELIN
- EL SHOW DE XUXA

18.00

ATC

ATV - A MEDIA TARDE

PARA VOS
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS

UNA VOZ EN EL TELEFONO
- JUGATE CONMIGO

- TORTUGAS NINJA

19.00

ATV - LA TV ATACA
ATC - ATC NOTICIAS
9 - COPA AMERICA.

TELEFE NOTICIAS

20.00

ATV - JACK Y EL GORDO

ATC - BUENOS AIRES,
HABLAME DE AMOR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE

DISNEY

- 13 - TELENOCHE 21.00

ATV - AMERICA INFORMA - ATC - LA BONITA PAGINA

- COPA AMERICA. Chile vs. Colombia
GRANDE PA...!! - CANAL K

22.00

- ATV - NOCHE DE PELICULA - ATC - A TRASLUZ - GASALLA '91. - ESTADO CIVIL

- 13 23.00

- ATC - LINEA NOCTURNA GRANDES VALORES DEL TANGO HAGAMOS EL HUMOR

ATV - NOTICIERO ESPECIAL

24.00

- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH - 9 - A LA CAMA CON

MORIA - 11 - VIDEOMATCH

0.30 ATC - HOY, TRASNOCHE... CONGRESO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9 11.30 CVN BURSATIL

18.30 DULCE HOGAR 20.00 CABLEVISION NOTICIAS 22.00 LA SEMANA DE

23.00 INGENIERIA FINANCIERA 24.00 CABLEVISION

CECILIA Z Repite a la

NOTICIAS CV 5 FILMS 10.30 VIDEO GYM

11.00 MUSICAL 12.00 TETE Repite a las 16 13.00 RECONOCERNOS con S.

14.00 EL BEBE Y SU MUNDO 14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M.

19.00 SIEMPRE HAY UN

MAÑANA 20.30 WANDA NEVADA 22.00 MISION ALIEN 23.45 EL QUE LLEGO DE NAPOLES

CV 6 CNN **ESTADOS UNIDOS** CV 15 CARL EMAGICO

16.30 FESTIVAL DE DIBUJOS

14.00 MUSICA Y LAGRIMAS,

CV 21 MUSIC

21.00 IN CONCERT Repite a las 2 22.00 SPECIAL 21

CV 15 IDEAS Emite de 22.15 a 1.20 CV 20 CINEVISION

Repite a las 16, 22.00 LA TRAICION

19.00 ROCKTIME 20.00 MUSIC SHOTS.

17 VIDEO CINE

18 TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA Fmite de 12 a 1

SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER 20.30 SOBRE EL TAPETE 21.00 DOCUMENTALES

22.00 A SOLAS Periodistic 23.00 CABLENOTICIAS

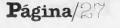
20 CABLIN Emite de 12 a 21 20 ACTUALIDAD

22.30 QUE MALA SUERTE 23.30 LASSIE 21 PLATINO

22.00 LA MISION. Repite a las 24 22 CABLEPLATEA

18.00 CURSO DE FOTOGRAFIA 21.00 MUNDO SECRETO





Miércoles 17 de julio de 1991



Director: Jorge Lanata

(Por Antonio Dal Masetto) Uno está sentado en una con-

fiteria céntrica y deja que la tarde pa-

se mientras lee el diario y fuma y mi-

ra la gente ir y venir y renovarse en

este ambiente que es pulcro, acoge-

dor y le sabe ligeramente a falso. Se

abre una vez más la puerta y aparece una figura masculina, buena es-

tatura, firme y erguida durante unos segundos contra la claridad exterior.

Después la figura avanza y se defi-ne. Debe tener cincuenta años, tal

vez un poco menos. Basta una ojea-

da para advertir que en ese tipo ca-

da detalle aspira a la perfección, des-de el corte de pelo al brillo de los za-

patos. Uno entiende poco de ropa, de moda, de elegancia, pero cual-quier tonto se daría cuenta de que todo

lo que ese fulano lleva encima es mercadería de primera calidad: tra-

je, camisa, corbata, reloj, anillo. Sin detenerse, el fulano echa una displi-

cente mirada al salón, sigue en línea

recta, elige y luego toma literalmen-

te posesión del sitio donde va a sen-tarse. Sin dudas, se trata de alguien

que sabe lo que quiere. Lo único que desentona, que molesta en tanto aplomo, en tanta armonía, es un bre-

Acude el mozo y el tipo pide café. Pero no es un pedido común. Al ha-

cerlo mueve resueltamente la mano

izquierda y es como si ese gesto afir-

mara antiguos e indiscutibles dere-

tural autoridad y, simultáneamente, concede el favor de que se le sirva.

El mozo se aleja. El tipo se concen-

tra y su mirada vaga durante un ra-

to por vastísimos espacios. Vuelve el

mozo. El tipo, desde alturas segura-mente incomprensibles para ese hu-

milde empleado de saco blanco, acepta el obsequio del café. Inmedia-

tamente se dispone a disfrutar. Ras-ga el sobrecito y vierte el azúcar en

el pocillo, aunque no con la torpeza

fé. Lo que ahí se cumple es un ritual

de elegancia donde se aúnan heren-cias y aprendizajes y linajes y deli-

cadezas que no excluyen sin embar-

go una solidez que está por encima

de todo y que es esencialmente viril.

Y cuando toma la cucharita y esgri-

me el mísero metal en la sobria me-

de un vulgar porteño tomador de

Ordena con una sobria y na-

derecho.

e intermitente parpadeo en el ojo

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



Tiempo pronosticado: Frío con cielo nublado. Neblinas matinales. Heladas aisladas. Vientos leves a moderados del noreste. Mínima: 3° - Máxima: 14°

ΔΔΔΔ

15.00: El navegante, film de Buster Keaton, con Keaton y Kathryn McGuire. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30. 18.00: Los espacios de la educación y la modernización y ca-lidad de los servicios. Conferencia a cargo de Gilda Lamarque de Romero Brest. Organiza la Academia Nacional de Educa-ción. Avenida Alvear 1711.

19.00: Inauguración de la mues-tra de acuarelas de Miguel Angel Aparicio, que permanecerá abierta hasta el 26 de julio. Casa de la Provincia de Jujuy, Santa Fe 967.

· Sociología de los medios de comunicación de masas. Conferencia a cargo de Antonio Lucas Marín. Rectorado de la Uni-versidad Austral, Juncal 831.

• Las pirámides egipcias co-mo templos de iniciación. Charla a cargo de Guillermo Díaz Gómez. Hipólito Yrigoyen 1921

20.00: Clase abierta de percusión y bateria, a cargo de Andrea Alvarez (Soda Stereo), Vi-Avila (Lerner-Carballo-Fricción), Ricardo Giles (docente del sindicato). Organiza el Sindicato de Músicos, Belgrano 3655. Entrada libre.

• El SIDA y sus metáforas. Enfermedad e ideología. Deba-Entermedad e ideologia. Deba-te entre la doctora Laura Astar-loe (directora de la Comisión Nacional del SIDA), Rafael Freda (Comunidad Homose-xual Argentina) y Guillermo Coni Molina (docente de la UBA). Se exhibirán videos publicitarios producidos en distintos países. Centro Cultural Ro-

20.30. Presentación del libro Salud mental, una propuesta de prevención permanente, de Mi-guel Angel Materazzi. Asociación de Psiquiatras Argentinos, Virrey Cevallos 2030.

22.15: Sallam Bombay, film de Mirna Nair. Avant Première a total beneficio de los chicos de la calle en Argentina "Red de chicos en riesgo", con el auspi-cio de UNICEF-Los Niños Primero. Cine Maxi, Carlos Pelle

Perfección



dialuz de la confitería, está en realidad evocando la gloria de metales más nobles, reivindicadores de ofendefensores de honores, conquistadores de tierras y de aguas. Es una pena ese parpadeo en el ojo derecho.

Después el tipo revuelve el café y su mirada vaga otra vez por vastisi mos espacios y sobre su cara cae una sombra y junto a su boca se dibujan dos arrugas irónicas donde se concentra seguramente el resultado de una larga historia y cualquiera que ande cerca y permanezca atento no puede dejar de sentir que está ante un espíritu tallado por los sinsaboy las sorpresas de la vida, capaz todavia de ciertas entregas, de ciertas languideces, pero fundamentalmente construido sobre roca, foriado bajo el ejercicio implacable de voluntad sin concesiones. cuando -luego de una pausa por la que pasan océanos y cielos y es como el descanso que se permite un ele-gido al cabo de una tarea sobrehumana— se lleva la taza a los labios lo que sus rasgos revelan es una exquisita capacidad de placer, una re-finada educación de los sentidos, el abandono de alguien que sabe y sa-be que sabe y se siente con derecho a la felicidad y está seguro de sí mismo y no tiene deudas con los hombres ni con Dios. Cada sorbo es un

triunfo y es realmente una lástima ese parpadeo del ojo derecho.

Finalmente el tipo termina su café y deja el pocillo y es como si aca bara de hacerle un favor a los quin-ce o veinte opacos ciudadanos con los que se ha dignado compartir el aire que respira. Y nuevamente sus ojos recorren vastos espacios y es evidente que su visión es más rica y mis teriosa que la de cualquiera que ande por ahí. Llama al mozo y paga. Se para y el mundo vuelve a verse privilegiado con la elegancia de su fi-gura. Se acomoda el saco con un toque preciso. También la corbata. Gira, camina, se dirige hacia la puerta: una salida digna, un caballero siempre a punto de ser condecorado.

Uno lo mira irse, ve su espalda perderse hacia la calle y piensa que si no fuese por ese sospechoso parpadeo del ojo derecho podría inclinarse a creer que acaba de cruzarse con un triunfador.

Radicales

Con sorpresa, leí la carta del doc-tor Mario O'Donnell dirigida al doc-tor Fernando De la Rúa. En uno de s párrafos el doctor O'Donnell afirma: "..., fui uno de los pioneros en enfrentar a la Coodinadora". Es-to no es exacto totalmente. Recuer-da la militancia radical que el doctor O'Donnell integró la lista con-formada por la Junta Coordinado-ra Nacional metropolitana en el quinto lugar en las elecciones de 1989. Señala luego el doctor O'Don-1989, senala luego el doctor O Don-nell: "... que varios años después ese 'atrevimiento' me costó una grave y vengativa sanción partidaria". Aqui es bueno poner las cosas en claro: 1º) El doctor Mario O'Don-

nell fue sancionado por el Tribunal de Conducta del partido por acep-tar inconsultamente su agregaduría cultural en España, hecho denunc do por el diputado José Canata y el concejal Horacio Vivo, en el cuerpo de delegados del Comité Capital, lo que dio lugar al pronunciamiento de que dio lugar al pronunciamento de la Honorable Convención Metropo-lítana, que suspendió su afiliación hasta 1993. 2°) Nada tuvo que ver la Coordinadora, movimiento interno del partido, que el doctor O'Donnell integró y fue amigo personal de sus integro y fue amigo personal de sus más destacados dirigentes. Por lo tanto el problema está planteado en las actifudes y conductas que nos son tradicionales en la UCR a través de sus 100 años de vida. No habían pasado 15 días de la derrota electo-ral de su admirado amigo el doctor Eduardo Angeloz, cuando junto al señor Juan Carlos Rousselot recibía el abrazo y el premio de parte del doctor Carlos Menem. A criterio del pueblo radical esta actitud no mere-cia otra respuesta.

Horacio Vivo Concejal de la UCR

San Cristóbal

Molesto su atención para comuni-carle que como vecino del barrio de San Cristóbal no quiero que quede en el anonimato el comportamiento de la Seccional Nº 20 para conmigo y la zona donde resido. Desde ene-ro de 1990 hasta febrero de 1991 mi propiedad fue dañada en cinco oportunidades, mientras que en la cuadra donde ésta se encuentra se cuadra donde esta se encuentra se produjeron varios robos. Ahora, gracias al señor comisario don Ar-mando Borrajo y al personal que tan dignamente dirige, la zona de San Cristóbal disfruta de seguridad y respeto. Cabe destacar que esta seccional no cuenta con los recursos necesarios; por eso, servidores públicos como el señor comisario don Armando Borrajo y su personal de-ben ser reconocidos por su respon-sable accionar.

Salvador Vecchio DNI 4.133.404

GASPAR el revolú







